

PRESES APSKATS

21.08.2026

Sagatavoja:
Uzziņu un informācijas centrs
Latvijas Nacionālā bibliotēka

Preses apskatā:

Latvijas Nacionālās bibliotēkas -1. stāva ātrijā atklāta politisko plakātu izstāde "Varas valoda – aģitācija, propaganda, māksla"; Latvijas Rakstnieku savienība sadarbībā ar Rīgas Centrālo bibliotēku augustā un septembrī aicina uz dzejas autorvakariem; Lēdurgas bibliotēkas attīstība; Tukuma bibliotēkā lasītāji tiekas ar dzejniecēm; u.c. bibliotēku aktualitātes.

Žurnāla "Pastaiga" septembra numurā Latvijas sieviešu sasniegumu topā LNB direktorei Dagnijai Baltīnai divas nominācijas.
Žurnālā "Privātā Dzīve" 18. augusta numurā intervija ar LNB Atbalsta biedrības direktori Kārinu Pētersoni.
Žurnāli pieejami LNB Periodikas lasītavā.



Preses apskatā iekļauti raksti no Latvijas centrālajiem un reģionālajiem laikrakstiem.



VARAS VALODA PLAKĀTOS

◀ **LATVIJAS** Nacionālās bibliotēkas pirmā stāva vestibīlā līdz 31. oktobrim būs skatāma politisko plakātu izstāde *Varas valoda – aģitācija, propaganda, māksla*. To veidojusi žurnāliste Ilze Dobeļe un Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrība. Ekspozīcija strukturēta trīs tematiskos blokos: priekšvēlēšanu aģitācija, propaganda un mākslas plakāti. Plakāts vienmēr bijis ne tikai informācijas, bet arī ideju nesējs ar mērķi pārliecināt, mobilizēt vai ietekmēt sabiedrisko domu. Ģeopolitisko procesu saasināšanās ir atdzīvinājusi propagandas un manipulācijas paņēmienus, kas ar jaunu intensitāti atbalsojas arī Latvijas sabiedriskajā telpā. Plakāti veidoti dažādos vēstures posmos, un to vēstījumos mākslinieki un dizaineri gan slavinājuši un kritizējuši režīmus, gan ironizējuši par politiskajām norisēm. Apmeklētāji aicināti domāt – kā skan varas valoda šodien?

Avots: Diena

Datums: 18.08.2026

Dzejas autorvakari

Latvijas Rakstnieku savienība sadarbībā ar Rīgas Centrālo bibliotēku (RCB) līdz 17. septembrim aicina uz dzejas autorvakariem – septiņās RCB filiālbibliotēkās ar lasījumiem viesosies pazīstami latviešu dzejnieki. 20. augustā Ilguciema filiālbibliotēkā viesosies dzejnieks Kārlis Vērdiņš, 27. augustā Imantas filiālbibliotēkā – Ilmārs Šlāpins, 2. septembrī Torņakalna filiālbibliotēkā – Aivars Eipurs, 10. septembrī filiālbibliotēkā *Strazds* – Agnese Rutkēviča, bet 17. septembrī filiālbibliotēkā *Avots* – Anna Auziņa.



Avots: Ievas Padomu Avīze

Datums: 19.08.2026

Bibliotēka, kurā satiekas Lēdurgas stāsti

Marta KALNIŅA

Kad daudzviet laukos cilvēku kļūst mazāk, pakalpojumi samazinās un iestāžu durvis tiek slēgtas, Lēdurgā izvēlēts pretējs ceļš – bibliotēkā ieguldīti līdzekļi, un tai radītas plašas, mūsdienīgas un pieejamas telpas. Gads kopš pārceļšanās ir parādījis, ka ieguldījums bijis tā vērts – reģistrēto lasītāju skaits pieaudzis par aptuveni trešdaļu. Īpaša nozīme ir vides pieejamībai – bibliotēkas pamatpakalpojumi tagad ir pirmajā stāvā, un te atgriezušies arī cilvēki, kuriem iepriekš kāpnes uz bibliotēku bija kļuvušas par šķērslī. Jaunajās telpās bibliotēka kļuvusi ne vien pieejamāka, bet arī nozīmīga vietējās kopienas satikšanās vieta. Tās vadītājai Līgai Rostokai Lēdurga ir kaut kas vairāk par darba un dzīvesvietu – viņas piederība šai vietai ir nevis gados, bet paaudzēs.

Siltā laikā bibliotēkas ārdurvis mēdz būt atvērtas. Nesen kāda sieviete ienākusi un atzinusies: «Es jau nebūtu nākusi, bet tās durvis bija vaļā...» Šis teikums diezgan precīzi atbilst Lēdurgas bibliotēkai. Te nāk pēc grāmatām, gaidot bērnu no pulciņa, pēc palīdzības datora lietošanā, ar jautājumu par dzimtas vēsturi, pēc padoma, dažreiz – vienkārši izrunāties. Vecāki zvina, lai noskaidrotu, kur palicis bērns, senioriem Līga aizved grāmatas uz mājām, bet jaunieši te mēdz pavadīt vairākas stundas dienā. Kad klausos Līgas stāstos, ātri kļūst skaidrs – bibliotēkas ikdiena te nav tikai izsniegtās grāmatas un apmeklētāju skaits. To veido neskaitāmas satikšanās, sarunas, mazi un lieli notikumi, lūgumi pēc palīdzības un cilvēku uzticētie stāsti. Bibliotēka ir cieši ieaugusi Lēdurgas ikdienā, un robeža starp tās darbu un kopienas dzīvi brīžiem gandrīz izzūd.

Arī pašas Līgas saikne ar Lēdurgu sniedzas daudz tālāk par bibliotēkas durvīm – te vairākas paaudzes dzīvojuši gan viņas, gan viņa dzimta. «Manas meitas ir astotā apzinātā paaudzē Lēdurgā,» stāsta Līga. Viņa rāda apjomīgu ciltskoku, ko pēdējos gados atkal regulāri pēta un papildina. Lēdurgas Zajas muižas kapos atdusas viņas vecvecvecvectēvs Sīmanis Ērglis, dzimis 1795. gadā. Pēc pašlaik apzinātās informācijas, viņš ir viens no senākajiem Lēdurgas iedzīvotājiem, kura kapavieta ir noteikta. Taču dzimtas pēdas ved vēl tālāk – ciltskoka senākajos zaros ir atrodams vārds *Adler*, zviedru karavīrs, kurš nonācis šajā pusē, palicis un izveidojis ģimeni. Līga atklāj, ka dzimtas ciltskoks tapis

jau tad, kad viņa mācījies 8. klasē. Tā veidošanu aizsācis vēsturnieks un vairāku grāmatu autors Dzintars Ērglis, attāls Līgas radnieks. 90. gadu otrajā pusē viņš arhīvos pētījis savas dzimtas saistību ar Lēdurgu, braucis šurp ar autobusu un pēc tam kājām devies no vienām dzimtas mājām uz nākamajām, iztaujājot vecākās paaudzes cilvēkus. Tā kādreiz izvaicāta arī Līgas vecmāmiņa. Šodien īpaša vērtība ir toreiz tapušajiem pierakstiem – tajos saglabājušies ne tikai vārdi un dzimšanas dati, bet arī cilvēku atmiņas un sadzīves notikumi. «Tieši atmiņu stāsti ir tā odziņa. Kas tajā laikā noticis, kā cilvēki dzīvojuši... Ja tas nav pierakstīts, neviens šodien vairs nepastāstīs,» piebilst Līga.

No māsainieces par bibliotekāri

Lai gan šobrīd bibliotekāres darbs ar Līgas dzīvesstāstu šķiet cieši saaudzis, kļūt par bibliotekāri viņa nekad nebija plānojusi. Līdz tam 11 gadus bija mājās, audzinot bērnus. Kad meitas paaugās, sapratusi – laiks atgriezties darbā. Pēc administratīvi teritoriālās reformas 2021. gadā parādījies piedāvājums strādāt Lēdurgas bibliotēkā. «Domāju: pamēģināšu! Kas tad tur ir? Sēdēšu starp grāmatām, adīšu, tamborēšu, izšūšu,» smejas Līga. «Kopš tā laika neesmu ne šuvusi, ne tamborējusi. Ātri sapratu, ka bibliotekāra darbs nav vienkārši sēdēt un izsniegt grāmatas.»

Līgai ir divas meitas – Anda un Laura. Anda pabeigusi 12. klasi un izvēlējusies medicīnas studijas Rīgas Stradiņa universitātē, bet Laura pēc 9. klases mācības turpina Valmieras Valsts ģimnāzijā,

inženierzinātnēs. Laura ir lielā grāmatu mīļotāja. «Ja mani kādreiz vajadzētu aizvietot, Laurai bibliotēku varētu uzticēt. Viņa manu ikdienu un grāmatas varbūt pārzina pat labāk par mani,» priecājas Līga.

Kad pirms pieciem gadiem Līga kļuva par Lēdurgas bibliotēkas vadītāju, pilnīgi svešā vidē viņa nenonāca. Iepriekšējās bibliotekāres bija pazīstamas – abas Līgas skolasbiedru mammās. Īpaši lielu darbu bibliotēkā bija ieguldījuši iepriekšējā vadītāja Konstantīna Jēkabsone, kuru vietējie pazīst kā Inu. Bibliotēkā viņa nostrādājusi aptuveni 50 gadus, turklāt tas bijis viņas vienīgais darbs. Ar bibliotēku Ina nav zaudējusi saikni arī pensijā un joprojām to bieži apmeklē. «Man atlika turpināt. Bija pat tāda atbildības sajūta – saglabāt to, ko viņa bija radījusi,» atzīst Līga.

Līdz ar Lēdurgas bibliotēku Līga pārņēmusi arī darbu Atmodas bibliotēkā Lodes ciemā, apmēram septiņus kilometrus no Lēdurgas. Vēlāk tā reorganizēta par pakalpojumu sniegšanas vietu. Līga secinājusi, ka nav jēgas par ierobežotajiem līdzekļiem abās vietās pirkt vienas un tās pašas grāmatas – daudz lietderīgāk veidot plašāku kopējo piedāvājumu un grāmatas pēc vajadzības nogādāt lasītājiem. Vēlāk, runājot par Atmodas pakalpojumu sniegšanas vietu, viņa piebilst, ka tajā šajos gados izdevies ieviest kādu īpašu tradīciju – ikgadējo Helovīna pasākumu bērniem. «Dažreiz jau nodomāju – varbūt šogad netaisīsim...» nopūšas bibliotēkas vadītāja. «Bet bērni, vēl pirms esmu kaut ko pateikusi, paziņo, ka to jau gaida. Tad saprotu – variantu nav.» Līga cenšas izdomāt arī uzdevumus, kuros

jāliek lietā zināšanas un izdoma. Reiz, piemēram, šajā pasākumā bērniem bijis jāsaliek cilvēka skelets, pie kura kauļiem norādīti nosaukumi latīņu valodā.

Bibliotēkai jāiet līdzī laimam
Piecos darba gados Līgai izveidojies savs redzējums par mūsdienīgu bibliotēku. Viena no pirmajām pārmaiņām bija konta izveide *Facebook*, vēlāk arī *Instagram*. «Tas uzreiz deva lielāku sasniedzamību un atpazīstamību. Ir cilvēki, kuri līdz bibliotēkai varbūt neatnāk, bet sociālajos tīklos uzzina, kas pie mums notiek. Tehnoloģiski ir jāiet līdzī laimam,» ir pārliecināta bibliotēkas vadītāja.

Kad tapa jaunās telpas, savas idejas varēja izteikt arī bērni. Viņi kopā ar ģimenēm veidojuši maketus, tikušies ar dizaineri un stāstījuši, kādu bibliotēku vēlētos. Bērni gribējuši melnu sienu, uz kuras varētu zīmēt dekorācijas un spēlēt teātri, zaļu paklāju, «Lego» sienu un omulīgus stūriņus. Vairākas idejas arī īstenotas. Līgai tas šķitis būtiski – ja bibliotēku izmantos bērni, arī viņiem jāļauj pateikt, kādā vidē viņi gribētu atrasties.

Plašajās un modernajās telpās bibliotēka darbu sāka pagājušā gada jūnijā. Pirms pārceļšanās gadā bijuši 247 reģistrēti lietotāji, bibliotēkas atklāšanas gadā – jau 323. Īpaši pieaudzis bērnu apmeklējums. Pirmajā stāvā izvietots bibliotēkas krājums, zona mazākiem bērniem, datori, atpūtas krēslī, interaktīvais ekrāns un periodikas zona. Labierīcības pielāgotas gan cilvēkiem ar kustību traucējumiem, gan ģimenēm ar maziem bērniem. Otrajā stāvā ir telpa jauniešiem, klusās lasītavas darbam



Lēdurgas bibliotēkas vadītāja Līga Rostoka savu bibliotēku veido par vietu, kur līdzās grāmatām svarīga ir saruna, uzticēšanās un cieša saikne ar vietējiem iedzīvotājiem.

un mācībām, atpūtas zona un neliela virtuvīte. Īpaši nozīmīga ir vides pieejamība. Vecajās telpās bibliotēka atradās trešajā stāvā, un daļai senioru kāpnes bija nopietns šķērslis. Tagad galvenais krājums un apkalpošana atrodas pirmajā stāvā. «Ir atgriezušies cilvēki, kuri iepriekš vairs nevarēja uzkāpt līdz bibliotēkai,» priecājas Līga.

Jaunās telpas mainījušas arī apmeklētāju paradumus. Īpaši tas redzams starp bērniem un jauniešiem – viņi vairs neienāk tikai pēc grāmatas uz 15 vai 20 minūtēm. Ir bērni, kuri bibliotēkā pavadā pat trīs, četras stundas dienā. Uz jautājumu, kā viņus izdodas ieinteresēt laikā, kad jauniešu ikdienā ir tik daudz citu nodarbjū un tehnoloģiju, Līga smejas: «Man liekas, viņi nāk kā bites uz medu.»

Bibliotēkas apmeklētību veicina arī fakts, ka tā atrodas kultūras nama ēkā. Kamēr lielākais bērns dejo vai dzied, mamma ar mazāko var palikt bibliotēkā. Arī pēc skolas bērniem tā kļuvusi par vietu, kur gaidīt autobusu vai pulciņu. Līga pati bērniņā dzīvojuši septiņus kilometrus no centra un labi zina, cik nozīmīga laukos ir droša vieta, kur pavadīt laiku.

Bērnu telpā ir divstāvu namiņš, komiksi un grāmatas, ko Līga cenšas izvietot tā, lai tās pašas pievērstu uzmanību. Viņa arī izdomā miklas, rēbusus un dažādas spēles. Gadās, ka bērni atnāk desmit minūtes pirms darba laika beigām un pavaicā: «Vai tu nevari ātri izdomāt kādu spēli?» Līga atzīst,

Bibliotēkas Pasaku istabā divkārši svētki

Piektdien, 14. augustā, Tukuma bibliotēkas Pasaku istaba ir lielu un mazu cieņu pārpilna, jo uz sirsniņu tikšanās ar lasītājiem ieradus divas autore – dzejniece un novadniece **Irīna Pumpure** un dzejniece **Baiba Talce**. Turklāt šī ir nevis vienkārša tikšanās, bet gan salīdzinoši rets notikums novada kultūras dzīvē – vienlaikus divu grāmatu atklāšana.

Ikdienu mazie brīnumi, apkopoti dzejas krājumā

Pirms astoņiem gadiem Pasaku istabā tika svinēta I. Pumpures grāmatas «Vecmāmiņas pūlāde» iznākšana, un nu autorei tapis jauns dzejas krājums bērniem «Šekurnekurija», kurā apkopoti 52 dzejoļi. Tie radušies, vērojot bērnus un iedvesmojoties no ikdienas mazajiem brīnumiem. Un tas, kā izrādās, nemaz nenotiek tik ātri.

«Bērnu dzeja pie manis nāk tikai tad, kad esmu ļoti, ļoti priecīga, piemēram, saņemot ziņu, ka dzimst kārtējais mazbērniņš,» atzīst autore. «Vai vēl kādi pozitīvi piedzīvojumi, kas mani uzlādē, tādi mirkli, kas paliek atmiņā uz visiem laikiem. Piemēram, viena no dziesmiņām, kas šodien izskanēja, ir veltīta manam jaunākajam mazdēlam. Tā tapa, braucot no Jaunmoku pils, kur piedalījies Muzeju nakts pasākumā un vadiju radošo darbnīcu bērniem. Un biju tik ļoti, ļoti uzlādēta, pozitīva! Emocijas kāpa pāri malām. Un, braucot mājā virzienā, pie Vecmoku diķa ceļam pāri laidās baltais gārnis. Viņš tik fantastiski izskatījās vakara saules staros! Es piestāju pie diķa, gārnis nolaidās gabaliņu tālāk un bradāja gar diķa malu, zivis meklējams. Pusgadu šī dziesmiņa pie manis nenāca, taču tajā brīdī vārdi atnāca kopā ar melodiju, un tūlīt viss tika pierakstīts kladītē, un tā tapa šī dziesmiņa...»



Pulciņa «Mini skoliņa» bērnu ansamblis un viņu vadītāja Zane Stupele atklāšanas pasākumā piedalās ar I. Pumpures dziesmām

izdevniecību «Ezerrozes grāmatas» top brīnišķīgas bērnu grāmatas, kuras ilustrējusi Marika Marcinkus. Viņas gaišie un pozitīvie zīmējumi mani ļoti uzrunāja. Marika piekrita sadarbībai, un – jūs neticēsiet! – 62 lappušu grāmata tapa mēneša laikā! Es biju sajusmā par ilustrācijām, es jau mīlēju šo grāmatu, vēl pirms tās iznākšanas. Droši vien tā patika arī novada pašvaldībai, jo konkursa pieņemumu apstiprināja, un divu nedēļu laikā grāmatina no izdevniecības bija mājās... Biju gan pārbijusies, gan uztraukusies, gan ārkārtīgi laimīga. Un šodien grāmatina sāk ceļu pie jums. Ļoti ceru, ka jūs lasīsiet ar prieku un jums patiks...»

Kad izkūst mākslinieces dvēsele

Pēc tam, kad atvērtā I. Pumpures «Šekurnekurija», grāmatas «Pasaka par nenotikušām lomām pieaugušajiem un varbūt bērniem» pasaulē aicina ieskatīties **Baiba Talce**. Šai grāmatā autore bērniem sastaptie tēli atgriežas jaunā, humora piepildītā stāstā. Kā izrādās, abu grāmatu vienlaicīga atvēršana nav sagadīšanās, jo gan I. Pumpures, gan B. Talces radošie veikumi bijuši visai cieši saistīti.

«Visi, kas mani pazīst, zina, ka esmu dzejniece, bet vienreiz dzīvē tā sanāca, ka vajadzēja uzrakstīt skeču bērnu teātrī. Pēc kāda laika to pārveidoju kā prozas darbu. Bet šīs manas grāmatas īstais celonis bija šīs Irīnas dzejoļu krājums,» stāsta B. Talce. «Kad lasīju un laboju viņas dzejoļus, Irīna teica, ka visiem dzejoļiem būs ilus-



Bērnu dzejoļu grāmatas «Šekurnekurija» autore, dzejniece Irīna Pumpure (no labās), ilustratore Marika Marcinkus un grāmatas «Pasaka par nenotikušām lomām pieaugušajiem un varbūt bērniem» autore Baiba Talce

trācijas, un, kad viņa man atstāja dažus šos zīmējumus, tad, zīniet, uz tiem skatoties, goda vārds, izkusa mana mākslinieciskā dvēsele. Sapratu, ka līdzīgu stilu es gribētu arī savam darbam «Pasaka par nenotikušām lomām». Sazinājos ar Mariku, un viss notika. Tas process bija jautrs un interesants, un esmu ļoti priecīga, ka mana pasaka iznākusi tieši Marikas Marcinkus apdarē. Grāmatā ir arī savas zemeteksta un savas humora šķautnes, kuras bērni varbūt nesapratīs, tās sapratīs tikai pieaugušie. Man jau daži lasītāji teiku-

ši, ka viņi redz katram tēlam preti savu politiku. Man, to dzirdot, no brīnumiem pat mute atvērs, bet, izrādās, ka arī tādā veidā cilvēks lasa un interpretē autora vēstījumu... Un kā tad ar humoru? Visi rakstītāji zina, ka uzrakstīt asprātīgi vai satiriski ir daudz grūtāk nekā uzrakstīt kaut ko nopietnu un traģisku. Es izvēlējos un centos iedabūt stāstījumā to humoristisko stīgu, atrodot vienu punktu, kurš faktiski ir absurds un nekad līdz galam neizveidojas un nepiepildās. Piemēram, kā trusiņa brālītis, kuru visi meklē, gaida, un viņš

tā arī nekur neparādās... Ceru, ka man izdevās. Liels un sirsniņš palīdz Marikai un arī Irīnai! – ja viņa nebūtu rakstījusi un izdevusi savu grāmatu, arī manējā nekad nebūtu tapusi...»

Tikšanās bija piepildīta ar sirsniņām sarunām, ļaujot lasītājiem tuvāk iepazīt gan rakstnieces, gan viņu radīto literāro pasauli. Īpaši jauku šo tikšanos darīja dziedošie bērni no pulciņa «Mini skoliņa» Zanes Stupeles vadībā, izpildot dziesmas ar Irīnas Pumpures vārdiem.

GUNTIS ZARIŅŠ

Avots: Neatkarīgās Tukuma Ziņas

Datums: 18.08.2026

Aicina iepazīt saldējuma pasauli

Lai priecīgā noskaņojumā atvadītos no vasaras brīvlaika, bērnu un jauniešu bibliotēka "Zinītis"

Jelgavā aicina bērnus vecumā no 7 līdz 12 gadiem uz aktivitāti "Vasara kūst kā saldējums", kas notiks 26. augustā pulksten 11. Dalībnieki, izmantojot bibliotēkas krājumā pieejamās grāmatas, iepazīs saldējuma pasauli. Grāmatas kļūs par ceļvedi, kas palīdzēs uzzināt, kā top saldējums, kādas sastāvdaļas nepieciešamas tā pagatavošanai, kā arī atklāt dažādus interesantus faktus.

Izzināto papildinās radošas un praktiskas aktivitātes.

Līdzdarbosies arī aktivitātes atbalstītāja "Druvas saldējums" stacija, kurā dažādās nodarbēs būs iespēja iepazīt uzņēmumu un nobaudīt saldējuma kokteiļus. Par katru paveikto aktivitāti dalībnieki saņems zīmodziņu savā "Saldējuma pasē", kuru pēc visu uzdevumu veikšanas varēs apmainīt pret "Druvas saldējumu".

Dalība šajā aktivitātē ir bez maksas, taču nepieciešama iepriekšēja pieteikšanās pa tālruni 29102766.

Ceturtdien plkst. 15.00–18.00 laukumā pie Valmieras Integrētās bibliotēkas norisināsies pop-up pasākums «Otrā dzīve», kurā ikvienam būs iespēja bez maksas piedalīties radošajās darbnīcās – apģērbu pielāgošana, atjaunošana, šūšana, filca apstrāde, japāņu lāpīšanas tehnika. Īpaša iespēja uzzināt vairāk par aušanas procesu un uzlaikot tradicionālu latviešu tautas tērpu. Uz pasākumu līdzī var ņemt apģērbus vai tekstila priekšmetus, no kuriem negribas atvadīties – mēģināsim kopā tiem dot otru dzīvi.

Salas ciema Pagalma svētkos aicinās iepazīt, radīt un iedvesmoties

21. augustā no pulksten 14.00 Salas tautas nama sadarbībā ar Salas bibliotēku, vietējām nevalstiskajām organizācijām un radošajiem novada iedzīvotājiem aicina ikvienu uz Salas ciema Pagalma svētkiem – dienu, kurā dažādos ciema pagalmos būs iespēja piedalīties radošās aktivitātēs.

Pasākuma laikā apmeklētāji varēs doties no pagalma uz pagalmu, izvēloties sev saistošākās nodarbes.

Pie Salas bibliotēkas būs Lasītprieka pagalms. Varēs apskatīt jaunākās grāmatas, Vītālija Lavriņoviča darbu izstādi «Koka rotaļlietu stāsts» un darboties kopā ar amatnieku. Būs āra lasītava ar tēju, sarunām un radošiem rakstīšanas uzdevumiem, kā arī grāmatu maiņas punkts: ņemt līdzi nevajadzīgās grāmatas un apmainīt pret citām! Būs arī grāmatzīmju veidošanas darbnīca bērniem, kaligrāfijas darbnīca un «Sprīdīša» bibliotēkas iepazīšana ar SIA «Dona» maizes degustāciju.

Pie biedrības «Holistas» kupolmājas notiks Mākslas pikniks un radošās meistarklases:

- darbošanās ar ģipsi

un ģipša figūru apgleznošana;

- savas radošās gleznas darināšana;
- dzidrās skaņas izbauģšana kupolā;
- fotosesijas pie kupola kopā ar kanisterapijas suņiem.

Pie Salas tautas nama norisināsies daudzveidīgas aktivitātes, tostarp radošā darbnīca «Krēslošana», kur veci krēsli iegūs jaunu dzīvi, kā arī jauniešiem paredzētā diskusiju un prezentāciju telpa «Dīvānu eksperti», kur varēs uzzināt par finansējuma iespējām, uzņēmējdarbības atbalstu un Eiropas Savienības programmām.

Par jauniešu iespējām laukos, LEADER pieredzi Latvijā un Somijā, Eiropas iniciatīvu «Right to Stay» (Tiesības palikt) stāstīs Liene Dāboliņa («Lauku attīstības partnerība «Vidusdaugava»»). Par Jēkab-

pils novada pašvaldības atbalstu jauniešu uzņēmējdarbībai informēs Laura Nikola Pinne. Ar Eiropas iespējām jauniešiem, Solidaritātes korpusu, «Erasmus+» un «DiscoverEU» iepazīstinās Lāsma Mežsēta (Jēkabpils Tehnoloģiju tehnikums/ «Vidusdaugavas NVO centrs»).

Visas dienas garumā kopīgi taps arī «Radošais rasols» – simboliska koprades aktivitāte, kurā ikviens būs aicināts pielikt roku. No pulksten 19.00 svētkus noslēgs koncerts aiz Salas tautas nama, pulcējot kopā pasākuma dalībniekus, ciema iedzīvotājus un viesus. Salas ciema Pagalma svētki ir iespēja satikt kaimiņus, iepazīt vietējo organizāciju un radošo cilvēku darbību, smelties iedvesmu un pavadīt vasaras dienu kopā.

Organizatori aicina ikvienu – bērnus, jauniešus, ģimenes un seniorus – būt daļai no šīs kopienas svētku dienas!

**Sagatavoja
I. ZONE**

Avots: Brīvā Daugava

Datums: 18.08.2026

Bibliotēkām jauns pakalpojums - spēles

Projekta kopējais finansējums ir 9226,43 eiro, tai skaitā – publiskais finansējums 8303,81 eiro, no kura 7058,24 ir Eiropas Savienības finansējums, un Alūksnes novada pašvaldības budžeta finansējums – 922,64 eiro.

Alūksnes novada pagastu bibliotēkās tiek piedāvāts jauns pakalpojums – Spēļu bibliotēka, kurā kopumā pieejamas 81 galda spēle, astoņas lielformāta spēles (Čirks, Riču Raču, Lielā Jenga, Dambrete, Domino, CornHole, Burti, Alfabēta spēle) un divas virtuālās realitātes sistēmas (brilles) Meta Quest 3, kas nodrošina kvalitatīvas, attīstošas un uz sadarbību vērstas spēļu iespējas saturīgai brīvā laika pavadīšanai bibliotēkās. Tas paveikts projektā “Spēļu bibliotēka – bibliotēkā”. Pilnveidota arī bibliotēku vide, iegādājoties 20 sēžamaisus un lielo spēļu kluču komplektus, lai darītu bibliotēku vidi vēl draudzīgāku un ērtāku, īpaši – ģimenēm ar bērniem. Bibliotēkās organizē Spēļu dienas, kurās vietējie iedzīvotāji var saturīgi pavadīt brīvo laiku.

Spēles stiprina savstarpējo saikni

Alūksnes novada bibliotēkas direktore Iveta Ozoliņa uzsver, ka spēļu loma cilvēka attīstībā nav mazsvarīga. “Tās sniedz iespēju mācīties saskarsmē, attīsta komunikācijas prasmes, loģisko un stratēģisko domāšanu, mudina pamatot savu viedokli, iemāca darboties komandā, attīstīt un pārvaldīt savas emocijas. Novada bibliotēku darbinieki, organizējot Spēļu dienas, vēlas stiprināt savu kopienu cilvēku savstarpējo saikni, dodot iespēju tuvāk iepazīt vienu otru patīkamā atmosfērā, kopīgi spēlējot spēles un atpūšoties, vienoties arī par kopienai, novadam svarīgām lietām,” stāsta I. Ozoliņa. Spēļu dienas sniedz vienlīdzīgas iespējas ikvienam iesaistīties. “Svarīgākais nav zināšanas vai prasmes, bet prieks par kopā būšanu, savstarpējo sapratni un sadarbību,



KĀ UZSVĒR Māriņkalna bibliotēkas vadītāja Linda Āle, spēles vieno visas paaudzes, un tas ir lielākais ieguvums.

FOTO: NO MĀRIŅKALNA BIBLIOTĒKAS ARHĪVA

kas nav mazsvarīgi laikā, kad vērojama tendence vairāk izmantot tiešsaistes piedāvājumus un mazinās iedzīvotāju aktivitāte,” viņa uzsver.

Bibliotēkas mainās ar spēlēm savā starpā, lai savu kopienu iedzīvotājiem būtu pieejamas pēc iespējas dažādākas spēles. “Kas svarīgi – ir arī iespēja spēles uz laiku paņemt uz mājām, ko iedzīvotāji arī labprāt izmanto,” saka bibliotēkas direktore.

Labprāt izmanto virtuālās brilles

Viena no Spēļu dienām noritēja Māriņkalna tautas namā. Māriņkalna bibliotēkas vadītāja Linda Āle pastāstīja, ka pasākums bija ļoti apmeklēts – jauniešiem ir paredzēti ne tikai izklaidei, bet arī tam, lai bibliotēka kļūtu par vēl

pievilcīgāku vietu, kur dažāda vecuma cilvēkiem kopā pavadīt brīvo laiku, darboties un radoši izausties.

Māriņkalna bibliotēka ir ieguvusi lielo igļu kluču komplektu, kas izrādījies interesants ne tikai pašiem mazākajiem, bet arī lielākiem bērniem. “Kluči sniedz plašas iespējas būvēt, eksperimentēt un ļaut vaļu iztēlei. Savukārt seši jaunie sēžamaisi bibliotēkā rada mājīgu un ērtu vidi – tajos ikviens apmeklētājs var apsēties, atpūsties, palasīt vai vienkārši mierīgi pārskatīt grāmatas,” stāsta L. Āle. Ipašu interesi izraisījušas arī virtuālās realitātes brilles. “Patikami pārsteidza tas, ka tās aktīvi izmantoja arī seniori. Viņi nebija nobijušies no kaut kā jauna un labprāt izmēģināja mūsdienu tehnoloģiju sniegtās iespējas,” viņa saka. Tas apliecina, ka arī

bibliotēkā var iepazīt jaunas tehnoloģijas un gūt pieredzi, kas ikdienā varbūt nav pieejama. “Pats galvenais, ko sniedz šādi pasākumi, ir iespēja kopā sanākt dažādām paaudzēm, mijiedarboties un pavadīt laiku. Ir jauki redzēt, kā lielākais ar mazāko kopā spēlē, piemēram, dambreti. Ikdienā varbūt šķiet, ka esam ļoti atšķirīgi, jo katram ir sava dzīves pieredze, intereses un zināšanas, taču spēles laikā šīs atšķirības atkāpjas otrajā plānā – visi kļūst vienlīdzīgi un iesaistās kopīgā nodarbē,” uzsver bibliotēkas vadītāja.

Spēļu dienas būs vēl

Spēļu bibliotēka ir pieejama ikvienam katru dienu. Apmeklētāji aicināti kopā darboties, izmēģināt spēles un šādā veidā pavadīt savu brīvo laiku. “Virtuālās realitātes brilles uz mājām netiek izsniegtas, taču ģimenes un draugu kompānijas aicinātas tās izmantot bibliotēkā, iepriekš sazinoties un rezervējot sev piemērotu laiku. Ar pilnībā uzlādētām brillēm iespējams darboties gandrīz divas stundas, tāpēc šo pieredzi var izbaudīt nesteidzīgi,” viņa informē. Tas, ka spēles rotē pa Alūksnes novada bibliotēkām, sniedz iespēju pēc iespējas plašākam cilvēku lokam atklāt ko jaunu. “Aicinu ikvienu izmantot bibliotēkas piedāvājumu – nākt, spēlēt, būvēt, izmēģināt virtuālo realitāti, lasīt un, pats galvenais, satikties. Bibliotēka ir vieta, kur kopā var būt gan mazi, gan lieli, gan jauni, gan seniori. Šādas paaudžu Spēļu dienas tiks rīkotas arī turpmāk,” saka L. Āle. Viņa aicina pagastu iedzīvotājus būt aktīviem un uzrunāt savus bibliotekārus, lai var izmēģināt virtuālās brilles arī sev tuvākajā bibliotēkā. **es**

Laura Felša

Avots: Alūksnes un Malienas Ziņas

Datums: 21.08.2026

Senioru dienā Krustpils parkā runā par jaunas vecumdienu kultūras veidošanu



Senioru universitātes vēstures fakultātes pasniedzēja Sarmīte Plūme (otrā no labās) kopā ar aktīvākajām studentēm Rutu Kalniņu (pirmā no labās), Līgu Kadžuli un Anitu Zvirgzdu stāsta par paveikto dzimtas pētniecībā un atmiņu pierakstīšanā, zināšanās, kas apgūtas un slīpētas pirmā studiju gada laikā.

D. GAGUNOVA foto

ILZE BIČEVSKA

Sadarbojoties Vidusdaugavas Senioru universitātei, Jēkabpils novada Senioru konsultatīvajai padomei un Jēkabpils novada Galvenajai bibliotēkai, 12. augustā Krustpils parkā notika pasākums «Senioru diena», kura vadmotīvs – dot stipras saknes.

Tā laikā rīkotāji un dalībnieki atskatījās uz pirmo Vidusdaugavas Senioru universitātes mācību gadu, par ko stāstīja Vidusdaugavas NVO valdes priekšsēdētāja Agita Pleiko un Vidusdaugavas Senioru universitātes vadītāja

Tatjana Azamatova. Bet studenti no šīs universitātes trīs fakultāšu audzēkņu vidus atcerējās, kā veicies lekcijās un mājasdarbos. Par pirmajā darba gadā paveikto stāstīja Jēkabpils novada Senioru konsultatīvās padomes pārstāvji.

Savukārt šaha treneris Gunārs Pušmucāns aicināja pasākuma dalībniekus uzspēlēt šo galda spēli turpat parkā, ko interesenti arī darīja.

Vidusdaugavas Senioru universitātei ir izveidotas četras filiāles: Mežārē, Viesītē, Rubenā un Salā. Nodarbības pirmajā gadā notika trīs fakultātēs: «Mūzika», «Vēsture sākas ar tevi» un «Mākslas» fakultātē. Mūzikas fakultātes pasniedzējs Leonīds Lu-

kašonoks apmeklētājus aicināja uzdziedāt un nedaudz izvingrināt rokas. Fakultātes «Vēsture sākas ar tevi» nodarbības Senioru universitātē vadīja vadītāja žurnāliste Sarmīte Plūme, un šajā dienā kopā ar nodarbību apmeklētājiem Rutu Kalniņu, Anitu Zvirgzdu un Līgu Kadžuli atskatījās uz pirmajā mācību gadā paveikto: to, kā divdesmit nodarbībās klausītāji apguva zināšanas par personīgo arhīvu, kā

tas veidojams, kārtojams, kā rakstāmi memuāri un apkopojamas atmiņas.

(Nobeigums
2. lpp.)

ISSN 1407-9828



Senioru dienā Krustpils parkā runā par jaunas vecumdienu kultūras veidošanu

(Nobeigums.
Sāk. 1. lpp.)

– Atmiņas, kas nav fik-sētas, laika gaitā izbalē. Kas būtu galvenie jautājumi, kuri sev jāuzdod, iekams, sākam kaut ko piefiksēt? Tie ir – kas, kur, kad? Jautājumi, kuri jāpa-tur prātā, piefiksējot, pie-mēram, fotogrāfijas ģime-nes albumā, – sacīja **Sarmīte PLŪME**.

Jēkabpīliete **Ruta KAL-NIŅA**, kura pirms gadiem trim izdevusi grāmatu, kas stāsta par viņas dzimtu, uzsvēra, ka galvenais ir sākt, un atgādināja, ka jārunā ar cilvēkiem, jāfiksē atmiņas, kamēr laikabiedri vēl dzīvi. R. Kalniņa secināja, ka, ja grāmata taptu tagad, kad iegūtas zināša-nas Senioru universitātē, viņa daudz ko šajā izpētes darbā darītu savādāk, un darbs noteikti būtu vieglāk. Ligita Kadžule pastāstīja, ka mācības Senioru universitātē viņai devušas prasmes pierakstīt un apkopot atmiņas, un tam jau ir rezultāts: augus-ta nogalē Salas tautas namā būs pasākums, vel-tīts bijušajam Salas agro-firmas direktoram Ludim Skostam.

– Kopā ar Sarmīti bija nodarbība arī Senioru uni-versitātes filiālē Salā, uz kuru aicinājām arī L. Skos-tas bijušos kolēģus, kam palūdzām uzrakstīt savas atmiņas par viņu. Deviņi cilvēki to izdarīja: kurš pie-rakstīja deviņas, kurš – trīs, bet kurš – varbūt tikai vienu lapu, taču viņi to izdarīja! Stāsti nu ir apko-poti, un tos 30. augustā pulksten 13.00 varēs no-klausīties pasākumā, kas notiks Salas tautas namā. Aicinām piedalīties! Un,

jā – vēsture tiešām sākas ar mums, – sacīja **Ligita KADŽULE**. Sarmīte Plūme atzīmēja to, ka Ligita Kadžule arī pati kā mājas-darbus rakstīja savas dzi-ves stāstus, vācot tos saru-nās ar saviem tuviniekiem.

Savukārt cita Senioru universitātes dalībniece **Anita ZVIRGZDA**, izpildi-dama darbu, atbildot uz minētajiem trim jautājumiem, izveidojusi dāvanu saviem mazbērniem – reālu bilžu albumu, kas tapis no laika gaitā sakrā-tajiem digitālajiem foto. Tās prasījis zināmu laiku, bet gandarījums bijis liels, jo mazbērniem kopā ar omi bijuši jauki brīži, at-saucot atmiņā pašu bērni-bas notikumus. A. Zvirg-zda stāstīja, ka gatavojas apkopot sava arī mātes-brāļa, kurš reiz dienējis legionā, dzīves faktus. Šis darbs jau sākts, jo Anitas onkulis, kurš patlaban jau aizsaulē, tomēr dzīves laikā paguvis uzrakstīt savas atmiņas, kas no Vā-cijas radniecei sūtītas paša ar roku rakstītajās vēstu-lēs.

«Mākslas fakultātes» pasniedzēja Senioru uni-versitātē māksliniece Ruta Štelmahere aicināja klāt-esošos apskatīt savu au-dzēkņu gleznas, kas bija izstādītas tepat parkā. Tās tapušas kubisma, impres-ionisma, fovisma un sir-reālisma stilā.

– Kas cilvēkam jādara, lai iemācītos zīmēt un gleznot? Jāņem rokās zīmulis vai ota un jāsāk, jo iemācīties var. Kā pirmās mēs zīmējām savas bērni-bas atmiņas, kā arī veicām nelielus pierakstus par šo tēmu. Tad gleznojām kal-nus, tad pievērsāmies mo-dernismam. Visi strādāja



Paklausot šaha trenera Gunāra Pušmucāna aicinājumam, daļa pasākuma dalībnieku devās turpat parkā koku ēnā uzspēlēt šahu.

D. GAGUNOVA foto

čakli un darbojās arī mājās, ne tikai nodarbību laikā, – stāsta **Ruta ŠTELMAHERE**. Viņa kopā ar savu audzēkni Valiju klau-sītājiem piedāvāja arī vik-torīnu, kurā vajadzēja atpazīt to, kuram no Jēkabpils dažādu laiku māksliniekiem pieder konkrētā gleznas reprodukcija.

Senioru konsultatīvajā padomē kopā darbojas piecpadsmit cilvēki, un no Jēkabpils tajā ir pieci, bet no novada pagastiem – desmit dalībnieki. Daļa no padomes bija atnākuši uz pasākumu Krustpils parkā, lai atraktīvā veidā pastāsti-tu, kas labs noticis pado-mes pirmā darbības gada laikā. Padome sanāk kopā reizi mēnesī. Tā velta uzmanību vietējiem cilvēkiem un sadarbojas ar pašvaldību un tās iestādēm. Roka pielikta, piemēram, risinot jautājumu, lai Sēlpilī būtu doktorāts, rīkotas tikšanās ar atbildi-gajām amatpersonām, lai runātu par svarīgo atkritu-mu vākšanas jautājumu, mudināti būt aktīvākiem pensionāri vietējās kopie-nās. Būts Dignājā un

piesaistīt studentus Seni-oru universitātei. Mēs daudz ideju varam gūt, atceroties savu jaunību. Kāds bija azarts, senioriem kopīgi rakstot diktātu! Vēl tagad, to atceroties, mani ielīst enerģija, – atceras **Lilija GRUGULE**.

– Viesītē man vislielā-kais gandarījums ir tas, ka sākumā atnāca mazāk dalībnieku, izlūkoja, bet tad viņu skaits pieauga. Es pati, mācoties universitātē, uzzināju, ka pastāv tāds vārds «eidzisms», uzzināju, ka vajag taisīt *podkāstus*. Vārdu sakot, darbojamies un turpināsim darboties, – sacīja Aija Rancova. Iveta Vārna savukārt pastāstīja par radošajām darbnīcām, kas notika Senioru uni-versitātes Rubenų filiālē: dekoru gatavošana uz Ziemassvētkiem, Lieldie-nām, kas domāti tuvākās apkārtnes un pašu māju rotāšanai; sveču liešana; tāpat bija interesantas lek-cijas par dārkopību u.c.

Pasākumā «Senioru diena» ar dejām uzstājās dienas centra «Kopā būt» dejojotās Veltas Anto-novičas vadībā un mūziķe Anita Bērziņa un kapela «Sudrabkalns». Diena Krustpils parkā noslēdzās ar apgāda «Jumava» stās-tu par jaunizdevumu – Maijas Vanagas grāmatu «Baznīcu stāsti», kas vēsta par tagadējā Rīgas Māk-slas un mediju tehnikuma darbu, atjaunojot vairāk nekā piecdesmit baznīcas laika posmā no 1998. līdz 2025. gadam. To skaitā ir arī trīs dievnamī Jēkabpils novadā. Par šo sīkāk – nākamajā BD numurā. ●

Vairāk foto skatīt
www.bdaugava.lv
sadaļā «Galerijas»

Avots: Brīvā Daugava
Datums: 14.08.2026

Bibliotekāri iepazīst Vietalvas pagastu

Katra mēneša otrajā ceturtdienā Aizkraukles novada bibliotēkām ir Metodiskā diena. Arī augustā novada bibliotekāri pulcējās pieredzes apmaiņas seminārā Vietalvā. Kopā aizvadīta spilgta, izziņoša, radoša, priekpilna un skaista diena.

SANDRA PUMPURE

Bibliotekāru seminārs pagāja ļoti darbīgi, mācoties, diskutējot un daloties savā pieredzē un zināšanās. Dienas sākumā Permakultūras biedrības pārstāve Indra Gaivere stāstīja par sēklu maiņas kustību Latvijā un pieredzi Dānijā, par mantotajiem kultūraugiem, daloties ar šīs vasaras ekspedīcijās atrastajiem dārgumiem. Zane Steprāne no Pļaviņu bibliotēkas informēja par medijpratību un materiāliem, kas tapuši sadarbībā ar Latvijas Nacionālās bibliotēkas Kompetenču centru. Savukārt Sandra Trakina no Skrīveriem iepazīstināja ar jaunumiem pieaugušo izglītības iespējās.

Radošuma veicināšanai semināra dalībnieki izgatavoja savus sapņu ķērājus, bet pusdienu pauzē smaidu un jautru noskaņu dāvāja Vietalvas teātra dalībnieki.

Todien bibliotekāri ne tikai guva jaunas zināšanas, bet iepazīna arī Vietalvas pagastu — apmeklēja Bites pienotavu, Odzianas muižu, Jura Kalniņa piemiņas klasi skolas ēkā un Vietalvas baznīcu. Seminārs noslēdzās ar Vietalvas amatiereteātra izrādītu īsu, jautru priekšnesumu par bibliotekāru dzīvi, kas izraisīja gan smaidu, gan deva iespēju ar humoru



APMEKLĒJOT Odzianas muižu.

Foto no Inetas Brašus

paskatīties uz sevi no malas.

Vietalvas pagasta bibliotekāre Ineta Brašus izteica pateicību par atbalstu semināra tapšanā Aizkraukles novada Kultūras pārvaldei un meto-

diķei Reginai Kviesei, kā arī tiem, kuri sagaidīja un uzņēma semināra dalībniekus, pastāstīja par Vietalvas pagastu un izklaidēja. Tikai sadarbojoties, var radīt lielas lietas! ♦

Avots: Staburags

Datums: 21.08.2026

Bibliotēka kopienai – kopiena bibliotēkai

Ventspils novada bibliotēkāres 15. un 16. jūlijā devās pieredzes apmaiņas braucienā uz Bauskas novada bibliotēkām.

Bauskas novada Zorģu, Codes, Mūsas un Mežotnes bibliotēku apmeklējums bija kā neliels restarts ikdienas rutinā, ļaujot ielūkoties cita Latvijas novada koleģu darbā un iepazīt šī novada bibliotēku ikdienas organizāciju un veiksmīgo sadarbību ar pašvaldības iestādēm un vietējo kopienu. Brauciens apliecināja, ka arī nelielas lauku bibliotēkas var būt spēcīgi kopienas centri. Katrai no tām ir savs raksturs, taču visas vieno sirsnīga attieksme pret cilvēkiem un vēlme radīt vidi, kurā ikviens jūtas gaidīts. Izremontētas bija ne tikai bibliotēku telpas, bet pārdomāti iekārtoti arī pagalmi, aprīkoti ar lapenēm, bērnu rotaļu laukumiem un ārtelpu treniņiem.

Zorģu bibliotēkas vadītāja Dace Frinda mūs sagaidīja ar tautas dziesmu melodijām, ko ar akordeonu atskaņoja sirms kungs, kurš, kā izrādījās, ir viens no čaklākajiem bibliotēkas lasītājiem un atbalstītājiem. Bibliotēkai ir cieša saikne ar vietējo kopienu. Šeit tā ir ne tikai grāmatu izsniegšanas vieta, bet arī savstarpēja atbalsta punkts, kur cilvēki rūpējas cits par citu un palīdz nogādāt grāmatas tiem, kuri paši bibliotēku nevar apmeklēt. Atbalstot savu iedzīvotāju radošās izpausmes, bibliotēka atvēl vietu cilvēkiem, kam patīk gleznošana. Tās budžetā pat paredzēti izdevumi krāsām un audekļiem. Pateicoties vietējiem māksliniekiem, notiek darbu izstādes un to atvēršanas svētki.

Codes bibliotēka atrodas blakus pamatskolai, tāpēc likumsakarīgi bibliotēkas galvenā mērķauditorija ir skolēni. Bibliotēkas vadītāja Antra Ģeģele aktīvi sadarbojas ar skolas pedagogiem un piedalās vecāku sapulcēs. Tieši



Ventspils novada bibliotēkāres Zorģu bibliotēkas vasaras lasītavā.

SANDRAS PICALCELMAS ARHĪVA FOTO

bibliotēka sagatavo bērnus Nacionālās skaļās lasīšanas sacensībām. Ļoti pieprasīta ir interaktīvā tāfele, kuru izmanto gan kā atraktīvu, izglītojošu spēļu galdu bērniem, gan filmu demonstrēšanai kinovakaros, kas notiek, pateicoties Latvijas Kinematogrāfistu savienības filmu izplatīšanas projektam "Kino visiem un visur". Bibliotēkā darbojas lasītāju klubīnš "Tik un tā", un divas reizes nedēļā uz vingrošanas nodarbībām ierodas vairāki vecāka gadagājuma iedzīvotāji. Bibliotēkas telpās notiek pagasta iedzīvotāju konsultatīvās padomes tikšanās, kurās tiek apspriesti un raksturoti projekti, kas jau realizēti apkārtnes sakopšanā. Bibliotēkai ir laba sadarbība ar mākslas

studiju Bauskā, tāpēc Codē regulāri skatāmas gleznu izstādes. Arī Bauskas jauniešu centrā radītie darbi tiek izlikti bibliotēkā.

Mūsas un Mežotnes bibliotēkās tikāmies ar bibliotēkās ienākošo jauno profesionāļu paaudzi, kura tāpat aizrautīgi darbojas savā jomā. Mūsas bibliotēka iegulda lielu darbu sabiedrības izglītošanā un digitālo prasmju attīstīšanā. Tā veiksmīgi apvieno tradicionālos bibliotēkas pakalpojumus ar mūsdienīgām iespējām, veicinot iedzīvotāju iesaisti. Mūsas bibliotēkāre Elva Guste pastāstīja par sava pagasta vēstures izziņas veiksmes stāstiem. Savukārt mēs dalījāmies savā novadpētniecības darba pieredzē, un kopīgajās pār-

runās abām pusēm radās jaunas ierosmes.

Mūsas un Mežotnes bibliotēkās patika tas, ka arī mazas un šauras telpas var labi iekārtot. Mežotnes bibliotēkāre Elina Nagliša mums parādīja arī pagasta pārvaldes telpas, kas tāpat ir pašauzra, bet mājīgas. Tas liecina par bibliotēkas un pagasta pārvaldes labu sadarbību. Mežotnes bibliotēkā patika QR kodu veidā izvietotā informācija par pieejamajiem pakalpojumiem. Ne tikai Bauskas kolēģi iepazīstināja ar savu pieredzi, arī mēs stāstījām par dažādām bibliotēkas darba niansēm.

Kopumā brauciens bija pārdomas raisošs par bibliotēku lomu sabiedrības dzīvē. Strādāt mazā

bibliotēkā nozīmē daudz vairāk nekā rūpēties par grāmatu krājumu. Bibliotēkārš kļūst par cilvēku, kurš pazīst savus lasītājus, uzklauša, iedrošina, palīdz un rada vidi, kurā ikviens jūtas gaidīts. Iekļauties nelielā kopienā nav iespējams vienā dienā – tam nepieciešams laiks, atvērtība, patiesa interese par cilvēkiem un vēlme būt klātesošam kopienas dzīvē. Īpaši iedvesmoja jauno bibliotēkāršu degsmē, aizrautība un pārliecība par savu darbu. Bija patīkami redzēt, cik daudz ideju viņiem ir un cik drosmīgi tās tiek īstenotas. Šādas tikšanās ļauj saprast, ka līdzīgi izaicinājumi ir daudzām mazajām bibliotēkām, taču kopīgās sarunās vienmēr rodas arī jauni risinājumi. Vērtīga bija iespēja apmainīties ar pieredzi, dalīties veiksmīgās idejās un diskutēt par bibliotēku attīstību, izmantojot digitālos rīkus, sociālos tīklus un mākslīgā intelekta iespējas, lai veidotu saistošu saturu, organizētu pasākumus un sasniegtu plašāku auditoriju. Šāda pieredzes apmaiņa iedrošina nebaidīties no pārmaiņām un meklēt jaunus veidus, kā bibliotēku padarīt par dzīvu, mūsdienīgu un kopienai nozīmīgu vietu.

Bauskas novads ir bagāts ar kultūrvietām, un prieks bija pabūt gan Bruknā, gan Mežotnē, gan Igo mūzikas un mākslas centrā "Cepelis". Bruknas muižas un baznīcas apmeklējums lika aizdomāties par cilvēku izvēli dažādās dzīves situācijās, arī par to, kā draudzē palīdz grūtībās nonākušiem cilvēkiem. Un atkal pārdomas par to, ka vietai nepietiek ar brīnišķīgu dabu un bagātīgu vēstures mantojumu, dzīvību tam visam piešķir istā cilvēka piesaistīšanās – ar lielu vīziju, profesionālu skatījumu, radošumu un aizrautību, kā arī domubiedru kopiena.

Novada bibliotēkāršu braucienā iesaistītos apkoņoja
Sandra Picalcelma

Avots: Ventspils Novadnieks

Datums: 11.08.2026

Patīk lasīt vienlaicīgi vairākas grāmatas

IVETA ROZENTĀLE

Seniori Maiju Mārsnēnu pagasta bibliotēkas vadītāja Daina Mūrniece atzīst par ļoti citīgu lasītāju. Arī Maija piekrit, ka lasa daudz, un pastāsta, ka vienlaikus lasa vairākas grāmatas. Turklāt, kad darbs izlasīts, ir grūti šķirties no varoņiem, tie ir iepazīti un kļuvuši par savējiem.

Šobrīd Maijas prātu nodarbina pirms kāda laika lasītā Arno Jundzes grāmata par dzejnieku Eduarda Veidenbauma brāli Kārli: "Uzskatu, ka tas ir ļoti vajadzīgs darbs, jo aizpilda balto laukumu mūsu zināšanās. Mēs zinām Eduardu, par viņu daudz runāts, bet ģimene parasti netiek pieminēta. Tagad vēlos atkal aizbraukt uz "Kalāčiem", uzzināt vēl ko vairāk, āķis ir lūpā. Turklāt man par muzeju ir sevišķas atmiņas. Vidusskolā klases audzinātāja bija literatūrzinātniece Līvija Volkova, kura sarakstījusi grā-

matas par Eduardu. Viņa aizveda mūs uz "Kalāčiem", tur stādījām ozolus un nakšņojām slavenajā pirtīnā. Skolas gados ļoti patika Eduarda Veidenbauma dzejoļi, bet tagad domāju, kāpēc nekad netika pieminēts Kārlis. Pēc grāmatas izlasīšanas ar citu skatu paskatījos arī uz Eduarda dzejoļiem. Domāju, cik daudz apkārt ir talantīgu cilvēku, par kuriem nemaz nezinām. Vienmēr ar aizkustinājumu apmeklēju izstādes, kurās ir vietējo cilvēku radīti darbi, arī tepat bibliotēkā. Vienmēr esmu pārsteigta par redzēto un domāju, ka tie ir cilvēki, kurus redzam ikdienā, kas kopj dārzus, ravē kartupeļus un tad sēž uz mūrīša un ada, un top gluži vai mākslas darbi!"

Domājot par aizraušanos ar grāmatām, Maija apstiprina, ka interese noteikti radusies bērnībā, jo lasīt iemācījās ļoti agri. Tad, protams, nebija ne televizora, ne telefona, reizēm arī elektrības, un lasīja pie petrolejas lampas. Gan mamma, gan vecmāmiņa ļoti aizrāvās ar literatūru, tāpēc arī meitenei radās interese, un, lai gan ik-

dienas darbinu nekad netrūka, katru brīvo brīdi izmantoja lasīšanai. Pirmā izlasītā grāmata bija "Kapteiņa Granta bērni". Tāpat no viena gala līdz otram vairākkārtīgi izlasīta Anša Lerha-Puškaiša pasaku grāmata.

Tagad seniori visvairāk izvēlas grāmatas par ceļojumiem un ceļotājiem, arī alpinistiem,



Pēc ilgāka laika pārlasot grāmatu, cilvēks saturā atrod daudz jauna. Tā ir interesanti palūko ties pašam uz sevi jaunībā.

ļoti patīk lasīt par dzīvniekiem. "Varbūt tas ir mazliet naīvi, bet man patīk Darels, tieši viņa atieksme pret dzīvniekiem, dabu. Es dzīvoju ļoti skaistā vietā, kur stirnas staigā pa pagalmu. Tieši pirms pāris dienām bija atnākusi stirna ar diviem pavīsam maziem kazlēniem, reiz spēlējās trīs lapsēni, no rītiem nāk āpši, ziemā var vērot rosāmes caunu, kura grib apēst zīlītēm domāto spēki. Tā ir ļoti interesanta pasaule, ko ar prieku varu vērot aiz loga," sajūtās daļās seniore.

Vēl Maija labprāt lasa detektīvus: "Bet tādas gudru detektīvu grāmatas, kur komanda ir apmēram tāda kā Šerloks Holms. Psihologiskie trilleri gan mani neinteresē, sargu nervu sistēmu, jo lasīto iztēlē redzu acu priekšā."

Maija vienlaikus lasa vairākas grāmatas, pa dienu var lasīt detektīvu, bet vakarā Darelu: "Man patīk lasīt gultā, bet nekad ar grāmatu rokās neesmu aizmigusi, vienārši piespiežu sevi pārtraukt lasīt, lai dotos pie miera." Izvēloties kādu darbu lasīt, seniore ņem vē-

rā, vai no tās varēs uzzināt ko jaunu. Tā lasījusi grāmatas par vēsturisko Ķīnu, tās tradīcijām, Indiju. No latviešu autoriem pārsteiguši Lato Lapsas pētījumi, Armanda Pučes grāmatas, kurās atklājas daudz interesantu fakti: "Varu tikai apbrīnot milzīgo ieguldīto darbu, lai to visu varētu uzrakstīt."

Lai uzzinātu, ko vērts izlasīt, Maija apspriežas ar domubiedrēm: "Apmaināties ar informāciju, kas ir labs, tad dodos uz bibliotēku. Ja bibliotēkā konkrētās grāmatas nav, to pasūtām no citas bibliotēkas. Vienmēr esmu varējusi izlasīt iecerēto."

Maija atzīst, ka agrāk ļoti daudz grāmatu pirkusi, bet tagad tā vairs nav. Tagad savā grāmatplauktā atstājusi tikai tās grāmatas, ko vēlas ik pa laikam pārlasīt: "Tā kā agri sāku lasīt, daudzas izlasīju ar aizrautību, bet jautājums, vai tās līdz galam sapratu. Kad pēc ilgāka laika pārlasu, izlasīto uztveru pavisam citādi. Labprāt pārlasu "Šveiku", "Trīs vīri laivā", Blauņa darbus un Servantesa rakstīto." □

Avots: Druva

Datums: 21.08.2026

Salacgrīvieša izstāde skatāma Saulkrastos

Saulkrastu bibliotēkā šobrīd aplūkojama salacgrīvieša, karikatūrista Kristapa Auzenberga darbu izstāde. Viņš ilustrējis bērnu grāmatas, zīmē portretus, kā arī sienu gleznojumus grafiķu tehnikā. Viens no K. Auzenberga jaunākajiem darbiem ir Saulkrastu pludmalē, kur volejbola čempionāta laikā tika iemūžināti sportisti. Nesen murālis tapis arī Cēsīs, Lāču ielā 9 uz daudzdzīvokļu mājas – to tagad rotā lāča bilde. K. Auzenbergs sadarbojas arī ar *Ausekļa* redakciju. Pateicoties viņam, ikgada pirmo avīzes numuru tradicionāli rotā zīmējums, kurā vizuāli attēlota iespējamo nozīmīgāko un spilgtāko notikumu prognoze.

Avots: Auseklis

Datums: 18.08.2026

Daba, emocijas un līdzpārdzīvojums

No 12. augusta Kokneses bibliotēkā apskatāma koknesieša Dmitrija Kļeščenkova darbu izstāde. Maijā tā bija izvietota tūrisma informācijas centrā. Tagad to ir iespēja redzēt arī bibliotēkas apmeklētājiem.

IVETAS SKABAS
TEKSTS UN FOTO

Dmitrijs savos darbos attēlojis dabas skatus, cilvēciskas emocijas, skaistākās vietas Koknesē — pilsdrupas, Pērses ūdenskrituma atveidu, luterāņu baznīcu. Ainavas uz mirkli liek izrauties no ikdienas, jo nav tikai dabas attēlojums, bet atklāj arī sajūtas un noskaņu. Autors drosmīgi izmanto gan mierīgas, gan spilgtas krāsas. Īpaši sarkano, zilo, dzelteno, kuras dominē gleznās par

Ukrainas tēmu. Darbos, kur attēlots karavīrs, Ukrainas prezidents un karogs, jūtams ne tikai kara atspoguļojums, bet arī personiskā attieksme un līdzpārdzīvojums. Portreti nav izskaistināti, sejas tajos skarbas un nogurušas. Īpaši iespaidīga ir glezna ar cilvēku, kurš stāv starp sagrautu namu drupām ar Ukrainas karogu rokā. Tā parāda kara postu un reizē pauž cerību par Ukrainas uzvaru.

Interesanti Dmitrijs attēlojis karogus. Ideja ir vienkārša, bet savdabīga — ar reljefu un faktūru. Šķiet — karogi iznāk ārā no plaknes.

Dmitrija Kļeščenkova darbi būs apskatāmi līdz 12. oktobrim. Tos noteikti vērts aplūkot ne tikai tāpēc, lai izbaudītu krāsu spēles, bet lai apstātos, pārdomātu un sajustu. ♦



AR CERĪBU par uzvaru.

Avots: Staburags

Datums: 21.08.2026

Izstāde "Sapņu tilti — mīlestības acīm"

Madonas novada bibliotēkā konferenču zālē līdz 12. septembrim skatāma Bērnu paliatīvās aprūpes biedrības un fotogrāfes Angelas Forkeres izstāde "Sapņu tilti — mīlestības acīm".

Bērniņa piedzimšana un viņa dzīves ceļš ir viens no visdārgākajiem sapņiem, ko vecāki izsapņo. Parasti to iekrāso prieks un cerības... Taču dažām ģimenēm šis sapnis ir pavisam citāds... tas pārtop tajā brīdī, kad realitāte to sāpīgi satricina — ja bērniņu ir skārusi neizārstējama slimība.

Vairākiem simtiem ģimeņu Latvijā cerētais sapnis par bērna dzīvi ir pārvērties neremdināmās sāpēs, taču, neraugoties uz to, viņi ir spējuši uzcelt neskaitāmus mazus un lielus sapņu tiltus, lai dzīvotu katru dienu, lai iemācītos novērtēt ik mirkli.

Apkopoja BAIBA MIGLONE

Izstāde par Zaļenieku skolu vēsturi

Pavisam drīz sāksies jaunais mācību gads. Vairākas bibliotēkas, rīkojot tematiskas aktivitātes, tam gatavojas jau ļoti laikus. Kā "Zemgales Ziņas" uzzināja Zaļenieku pagasta Zaļenieku bibliotēkā, šajā grāmatu krātuvē no 20. augusta būs iespēja aplūkot novadpētniecības materiālu izstādi "Zaļenieku skolu vēsture".

"Izstādes apmeklētājiem piedāvāsim iepazīties ar mūsu bibliotēkā pieejamajiem novadpētniecības materiāliem, tostarp tagadējās Zaļenieku Komerčiālās un amatniecības vidusskolas skolotājas Irēnas Temnes diplomdarbu "Skolas un biedrības Zaļenieku novadā 19. gadsimtā", kas tapis 1992. gadā. Būs eksponētas arī fotogrāfijas ar nelieliem aprakstiem," stāsta Zaļenieku bibliotēkas vadītāja Dace Vācere.

Izstādes mērķis ir paplašināt tās apmeklētāju zināšanas par pagasta sabiedrisko dzīvi 19. gadsimtā, kad Zaļeniekos darbojās vairākas skolas. 1822. gadā dibināta zemnieku skola "Ķemerē", kam 1852. gadā sekoja draudzes skola, kur īsu brīdi mācījusies arī Aspazija. Gadsimta beigās, 1881. gadā, darbu sāka jaunā pagastskola Kristapa Šuberta vadībā. Izstāde būs skatāma līdz 13. septembrim.

— Lāsma Gaitniece

Viļķenes bibliotēkā Mārītes Purmales gleznas

Vēl šomenēs Viļķenes bibliotēkā un tās logos var pagūt aplūkot bibliotēkāres Mārītes Purmales gleznu izstādi ciklā *Mans vaļasprieks bibliotēkā*, kurā piedalās arī citi novada bibliotekāri. Izstādē aplūkojami viņas sākotnējie mēģinājumi, kas veidoti kopā ar draudzeni un vizuālās mākslas pasniedzēju Ilvu Zvirgzdiņu. Tie tapuši, ar plašiem triepieniem uz lielām kartona loksnēm izmēģinot krāsu toņus, gleznojot ziedus. Tāpat izstādītas arī vēlāk Dunties jūrmalā radītās jūras ainavas. Savukārt lasītavas plauktā skatāma grāmatu izstāde ar rosinošo izdevumu *Ikviens var gleznot* un slaveno mākslinieku albumu. Pēc M. Purmales uzaicinājuma Cerīnziedu svētkos Vitrupē I. Zvirgzdiņa vadīja gleznošanas meistarklasi, kurā varēja pārliecināties, ka gleznot spēj ikviens.

Avots: Auseklis

Datums: 21.08.2026

ĪSIZINĀS

◆ ATCERĒTIES, KĀ TAS NOTIKA.

Mārsnēnu pagasta bibliotēkā atklāj izstādi "Mūsu pagasta stāsti: mūsu skolas". Pagasta skolu vēstures stāstu pēcpusdienā "Skolas zvans cauri gadsimtiem" kopā ar vietējiem amatiermākslas kolektīviem retrospektīvi stāstīs par skolas attīstību pagastā no pirmsākumiem kopš 1859. gada, kad Mārsnēnos tika dibināta pirmā pagastskola.

Avots: Druva

Datums: 21.08.2026