

PRESES APSKATS

Sagatavoja:
Uzziņu un informācijas centrs
Latvijas Nacionālā bibliotēka

05-01-2024

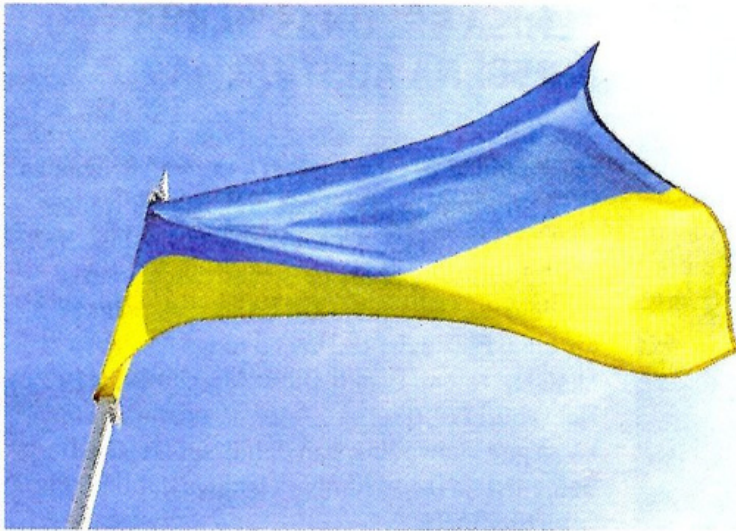
Preses apskatā:

Ukrainas grāmatu plaukts un "Gada balva cilvēku ar invaliditāti atbalstam" Latvijas Nacionālajā bibliotēkā; Kastīres un Purmsātu bibliotēkas vadītājas saņem Voldemāra Caunes balvu; lasītāju pieaugums Miezītes bibliotēkā; populārākās grāmatas bibliotēkās, kā arī citi jaunumi un notikumi nozarē.

Žurnālā "IR" (04-01-2024) lasiet sarunu ar Latvijas Nacionālās enciklopēdijas galveno redaktoru Valteru Ščerbinski par lielākajiem izaicinājumiem un pārstiegumiem *Enciklopedija.lv* veidošanā.

Tajā pašā numurā rakstā "Lasa, bet nesaprot" lasiet par lasītprasmes bīstamu pasliktināšanos un programmu *Restarts lasīšanai*, kuru īstēnos LNB sadarbībā ar Izglītības un Kultūras ministriju.

Preses apskatā iekļauti raksti no Latvijas centrālajiem un reģionālajiem laikrakstiem. Ietverta informācija par publikācijām žurnālos. Autortiesību dēļ preses apskatā nav iekļauti žurnālu raksti. Žurnāli pieejami LNB Periodisko izdevumu lasītavā.



UKRAINAS GRĀMATPLAUKTS

◀ **KATRU** gadu Latvijas Nacionālā bibliotēka saņem vairākus tūkstošus dāvinājuma vienību. Pateicoties 2022. gada rudenī Ukrainas pirmās lēdijas Olenas Zelenskas iniciētā starptautiskā grāmatu dāvinājuma projekta *Українська книжкова полиця* ietvaros saņemtajam dāvinājumam, LNB Uzziņu un informācijas centrā tika izveidots Ukrainas grāmatu plaukts.

Avots: Diena

Datums: 03-01-2024

“Gada balva cilvēku ar invaliditāti atbalstam 2023”

5. decembrī tiesībsargs sadarbībā ar Invalidu un viņu draugu apvienību “Apeirons” un Latvijas Nacionālo bibliotēku svinīgā apbalvošanas ceremonijā LNB Ziedoņa zālē pasniedza galvenās balvas un atzinības konkursa “Gada balva cilvēku ar invaliditāti atbalstam” šī gada laureātiem.

Ievai Plūmei, kura Salaspilī dzīvo vairāk nekā 15 gadus, piešķirta Gada balva cilvēku ar invaliditāti atbalstam kategorijā “Uzdriekstēšanās”. Balva pasniegta par aktīvu ieguldījumu, pārstāvēt cilvēkus ar invaliditāti, viņu tiesības un intereses.

Ieva Plūme ir Pulmonālās hipertensijas biedrības vadītāja kopš 2011. gada, cilvēks, kurai pašai ir invaliditāte. Biedrība ir reģistrēta Salaspilī un darbojas nacionālā līmenī, pārstāvēt cilvēkus ar retu



Malda Caune.

slimību - plaušu hipertensiju. Ieva ir arī ilggadēja Reto slimību dienas informatīvās kampaņas producente un ideju autore, vadījusi ap 10 informatīvo kampaņu par šo tēmu kopš 2014. gada. “Ļoti lepojos ar

saņemto atzinību. Šis notikums bija man milzu pārsveigums no kolēģiem, kas izvirzīja un nominēja mani,” atzīst Ieva Plūme.

Tiesībsarga Pateicību par neatlaidību un cilvēku ar invaliditāti dzi-



Ieva Plūme.

ves apstākļu uzlabošanu saņēma arī Malda Caune - Salaspils novada domes priekšsēdētāja vietniece sociālajos un sporta jautājumos. Konkurss ir kļuvis par neatņemamu Tiesībsarga biroja un sadarbī-

bas partneru ikgadēju tradīciju, un šogad jau deviņo gadu pēc kārtas tika rīkots ar mērķi novērtēt un atbalstīt tos cilvēkus, organizācijas un uzņēmumus, kuri aktīvi pārstāvējuši cilvēku ar invaliditāti intereses.

Foto: Krists Luhaers

Avots: Salaspils Vēstis

Datums: 29-12-2023

Kādas grāmatas izvēlas bibliotēkās

SARMĪTE FELDMANE

Faktu un informācijas apkopšana prasa laiku. Lai gan esam jau 2024.gadā, dažādi dati parādās par 2022.gadu. Latvijas autoru biedrība "Autortiesību un komunikācijas konsultāciju aģentūra/ Latvijas Autoru apvienība" (AKKA/LAA), kas apvieno dažādus autorus, 136 publicējās

bibliotēkās un bibliotēku filiālēs veica pētījumu, lai noskaidrotu, cik grāmatu, nošu, fonogrammu un filmu kopiju CD un DVD formātā izsniegts. Pētījumā piedalījās arī Cēsu Centrālā bibliotēka un visas novada bibliotēkas. Bibliotēkās, protams, vispieprasītākās ir grāmatas. Lasītājiem izsniegtas 1 708 010 grāmatas, 3 719 nošu izdevumi, 13 510 audio un audiovizuālo nesēju.

Starp 25 pieprasītākajiem latviešu oriģinālprozas darbiem

bibliotēku lasītāju vidū desmitā populārākā ir vecpiebaldzēnietes Ingūnas Baueres grāmata "Elīza fon der Reke. Soļi rītausmā", kas izsniegta tūkstoš reizes, bet viņas grāmata "Doroteja. Izredzētā" ir 22.lasītākā, un to bibliotēkās izvēlējušies 785 intereenti. Priekulietes Zanes Nuts "Latvietes nevar nemīlēt" 17. pieprasītākā un bibliotēku plauktos paņēmuši 883 latviešu oriģinālprozas cienītāji. Savukārt pieprasītākā 2022. gadā bibliotēkās bijusi Daces

Judinas "Uz dzīvību un nāvi", kas izsniegta 1390 reizes, tai seko Andra Kalnozola "Kalendārs mani sauc" (1363), D.Judinas "Vēstule. Inde viņa kausā" (1215), Zanes Daudziņas "Dienasgrāmata" (1186). Sarakstu noslēdz Maijas Miglas – Streičas grāmata "Matildes gadsimts", kuru bibliotēku plauktos izvēlējušies 746 lasītāji.

Latviešu oriģināldzejai ir krietni mazāk lasītāju. Starp desmit bibliotēkā visvairāk pieprasīta-

jām grāmatām Ineses Paklones "Zvēru barošana" izsniegta 714 reizes, bet desmitajā vietā Levas Samauskas grāmata "Gulošais policists un sapnis", kuru bibliotēkās izvēlējušies 153 latviešu dzejas cienītāji.

Jāpiebilst, ka pētījumā apkopota informācija no 136 bibliotēkām. 2022.gadā Latvijā darbojās 1442 bibliotēkas. Togad bibliotēku aktīvo lietotāju kopskaits samazinājās 38 % no kopējā Latvijas iedzīvotāju skaita. □

Avots: Druva

Datums: 05-01-2024

Kastīres bibliotekāre Silvija Kotāne godalgota ar Voldemāra Caunes balvu

Egita Terēze Jonāne

24. novembrī Liepājā Preiļu novada Rušonas pagasta Kastīres bibliotēkas vadītāja Silvija Kotāne saņēma Voldemāra Caunes balvu «Gada bibliotekārs darbā ar bērniem un jauniešiem». Otra laureāte ir Dienvidkurzemes novada Virgas pagasta Purmsātu bibliotēkas vadītāja Krista Auzniece. Sveicam un lepojamies!

Šo balvu ir iedibinājusi Liepājas Centrālā zinātniskā bibliotēka sadarbībā ar Liepājas pašvaldību 2007. gadā, lai godinātu Latvijas bibliotekārus, kuri prot motivēt bērnus un jauniešus lasīt grāmatas un iesaistīties bibliotēkas norisēs. ▣

Foto no Liepājas Centrālās zinātniskās bibliotēkas arhīva



Laureātes Silvija Kotāne (no kreisās) un Krista Auzniece

Avots: Vietējā Latgales Avīze

Datums: 01-12-2023



REGISTRĒTO lasītāju skaits Miezītes filiālē pieaudzis līdz 1600.

Miezītes bibliotēkai krietns lasītāju pieaugums

Liene Vespere, Jelgavas pilsētas bibliotēkas Miezītes filiāles vadītāja, 2023. gadu raksturo kā bibliotēkai ļoti labu pēc visiem trijiem svarīgākajiem bibliotēku darba vērtēšanas kritērijiem. Proti, registrēto lasītāju skaits pieaudzis līdz 1600, pamatīgi palielināties arī izsniegto izdevumu un bibliotēkas apmeklējumu skaits. Šogad bibliotēkā norisinājies arī neparasti daudz publisku pasākumu, un šo virzienu iestāde turpinās arī nākamgad.

"Tas ir mīts, ka cilvēki gandrīz nelsa vai lasa vairs tikai pensionēti seniori! Mūsu, Miezītes bibliotēkas, vidējā lasītāja profils ir sievietē 45–55 gadu vecumā. Vasarās nāk ļoti daudz bērnu pēc skolas obligātās literatūras, un apmēram trešdaļa no viņiem ir aktīvi "grāmatu ēdāji" arī visu cauru gadu. Jā, tiņu gados jaunieši mēdz no lasītāju loka pazust, bet ap 20 gadiem atkal atgriežas. Kopumā cilvēku aktivitāte Miezītes bibliotēkā galīgi neizsīkas pēc lasīšanas norieta", stāsta L. Vespere. Salīdzinājumam ar tagadējiem 1600 lasītājiem – 2019. gadā, kad viņa kļuva par bibliotēkas vadītāju, tajā bija registrējušies 994 cilvēki.

Miezītes bibliotēkas vadītāja ir ļoti pateicīga visiem bibliotēkas la-



JELGAVAS pilsētas bibliotēkas Miezītes filiāles vadītāja Liene Vespere pastāsta, ka līdz šā gada beigām bibliotēkā strādā trīs darbinieces, bet jau no 2024. gada 1. janvāra viņas būs četras.

sītājiem, atbalstītājiem un sadarbības partneriem. Šogad, ja neskaita ikdienas darbu ar grāmatām, periodiku un izstāžu rīkošanu, bibliotēkā notikuši arī dažādi pasākumi. "Jau trešo gadu mums ir sadarbība ar Tīsu mēģe izdzīvošanas pulciņa vadītāju Ēriku Grīneviču un Zemessardzes veterānu Ilgvaru Puškeviču, rīkojot patriotiski militārus pasākumus, kas pat jau iekļuvuši "Panorāmā"!"

mūsu pašu bibliotēkās Evass vadītais aditāju pulciņš," tā L. Vespere. Pavasarī daudzas bērnu darzu audzēkņu grupiņas, pat braucot uz Miezīti ar autobusiem no Pārliel-

"Jau trešo gadu mums ir sadarbība ar Tīsu mēģe izdzīvošanas pulciņa vadītāju Ēriku Grīneviču un Zemessardzes veterānu Ilgvaru Puškeviču, rīkojot patriotiski militārus pasākumus, kas pat jau iekļuvuši "Panorāmā"!"

LIENE VESPERE, JELGAVAS PILSĒTAS BIBLIOTĒKAS MIEZĪTES FILIĀLES VADĪTĀJA

upes, izbaudīja bibliotēkas un bijušās Pārlielupes bibliotēkas vadītājas Aigas Volkovas kopdarbu – izrādī "Kur ņemt vienu apkampieņu?", kas tapa pēc Deivida Mellinga tāda paša nosaukuma bērnu grāmatas motīviem. Miezītes bibliotēkā to noskatījās 375 bērni. Tiek jau domāts par ko līdzīgu mazajiem

ari nākamgad. Miezītes bibliotēkas visjaunākais sadarbības partneris ir nesen radītā biedrība "Jelgavas līnijas", kurā iedzīvotāji var iestāties, uzrakstot iesniegumu un atstājot to bibliotēkā.

Kā 2023. gada pēdējais pasākums bibliotēkā notiek pieminama Jura Čurīčeva grāmatas "Miezīte un tās apkārtnē" atklāšana. Izdevumā aprakstīta Miezītes muižas un tās apkārtnes iedzīvotāju dzīve un vēsture. Miezītes bibliotēkai bija tas gods būt nopietnam šīs grāmatas rašanās starpniekam, savedot kopā tās autoru ar vietējiem cilvēkiem, bibliotēkas aktivajiem lasītājiem un vēstures zinātājiem. J. Čurīčevs ir ne tikai novadpētnieks, bet arī gleznotājs, un bibliotēkā apskatāma viņa gleznotā Miezītes muiža.

Līdz šā gada beigām bibliotēkā strādā trīs darbinieces, bet jau no 2024. gada 1. janvāra viņas būs četras, jo, pieaugot apmeklētāju un grāmatu izsniegumu skaitam, palielināties arī darba apjoms. "Bibliotēkas attīstība nekādi nebūtu iespējama bez manām lieliskajām kolēģēm

Evass un Mārites, sirsnīgs jums paldies, meitenes," uzsver L. Vespere.

Runājot par ne tik veiksmīgām norisēm, bibliotēkas vadītāja piemin četrus sava darba gados tā arī nerasto skaidrību, kas īsti ir noteicošais faktors bib-

liotēkas pasākumu apmeklētājumā. Šā gada maija Grāmatu svētki, piemēram, piesaistīja ļoti mazu auditoriju un kļuva par apdomas mācībstundu – ko nākamreiz darīt citādāk.

Viņas izjūtās, L. Vespere teic, 2023. gads paskrējis neticami ātri un bijis notikumiem ļoti bagāts. "Skaistāko iespaidu avots man šogad bija dalība Dziesmu svētkos kora "Mītava" sastāvā. Šķiet, jau piekto reizi kopš skolas gadiem izbaudīju savu atvaļinājuma nedēļu mēģinājumos un varenajā kopdziesmas, kopabūšanas atmosfērā," atceras L. Vespere. Vēl šogad viņa sāks studijas LBTU sociālās māģistrantūrā un ar prieku stāsta, cik ļoti izbauda būšanu atkal pirmkursnieces statusā un laika pavadīšanu ar kursabiedriem – līdzīgu interešu cilvēkiem. ■

— Sarmīte Vucāne

Lasītāja profils

Miezītes bibliotēkas vidējā lasītāja profils ir sievietē 45–55 gadu vecumā.

Avots: Zemgales Ziņas

Datums: 28-12-2023

“Diena bez iepirkšanās” Salaspils novada Dienvidu filiālbibliotēkā

Vides aizsardzības un vides izglītības organizācija “Zaļā brīvība” rosināja pievienoties “Dienai bez iepirkšanās,” kas šogad notika 24. novembrī.

Tā ir iespēja pavaicāt sev – vai tiešām viss iekārotais ir nepieciešams? Varbūt varam paši sev pagatavot noderīgas lietas, labot esošās, nomāt vai aizņemt no kaimiņiem, un tādā veidā samazināt savus izdevumus un jaunu priekšmetu ražošanu nepieciešamos dabas resursos. Varbūt varam pavadīt laiku jēgpilnās sarunās, kopā rīkot pasākumus, doties dabā vai palīdzēt citiem?

Tādēļ biedrība “Zaļā brīvība” izsludināja ideju konkursu, lai sniegtu simbolisku finansiālu atbalstu dažādu aktivitāšu organizēšanai. To mērķis: veicināt ilgtspējīgu dzīvesveidu, mācīties samazināt patēriņu, atteikties no impulsīviem pirkumiem, izvēlēties preces, kas vei-

dotas no pārstrādājamiem materiāliem: stikla, auduma, koka, atteikties no lieka iepakojuma, atteikties no kosmētikas un produktiem, kas satur bīstamas ķīmiskas vielas videi un cilvēka veselībai.

Konkursam atsauca gandrīz 90 dažādas iedzīvotāju grupas un pašvaldību iestādes. Atbalstu saņēma 23 pasākumu organizatori, kuri īstenoja vairāk nekā 40 dažādu aktivitāšu visā Latvijā. Tika atbalstīti tādi pasākumi kā dažādas darbnīcas, dāvanu gatavošana, “Labošanas kafejnīcas”, diskusijas, koncerti, pārgājieni u.c.

Salaspils novada bibliotēkas Dienvidu filiālbibliotēka ir viena no iestādēm, kas saņēma atbalstu aromterapijas meistarklases orga-

nizēšanai 1. decembra novakarē. Dienvidu filiālbibliotēkas vadītāja Dace Mosāne klātesošos iepazīstināja ar biedrības “Zaļā brīvība” misiju – veicināt tādas sabiedrības attīstību, kura dzīvo saskaņā ar sevi un apkārtni. Tās mājaspapīros publicēti pētījumi, ziņojumi, mācību materiāli par tēmām: Ilgtspējīgs dzīvesveids, Atkritumi un resursi, Klimats un enerģija, Vides interese aizstāvība. Mājaspapīros ir pieejama rokasgrāmata zaļam dzīvesveidam – Zaļais celvedis.

Aromterapijas meistarklasi vadīja sertificēta aromaterapeite Inga Nemše. “Ēteriskās eļļas ir ļoti dziednieciskas, tikai jāprot tās pareizi izmantot. To māca aromterapija, kas vienlaikus ir gan zinātne, gan



Foto I. Gredzena

māksla.” Viņa parādīja prezentāciju un pastāstīja par ēterisko eļļu, hidrolātu ieguvu, aromterapijas attīstības vēsturi un izmantošanas veidiem mūsdienās. Ēteriskās eļļas ir palīgi gan ikdienā, gan svētkos: pozitīvas atmosfēras radīšanai, gaisa attīrīšanai un pret vīrusiem, relaksācijai, labākam miegam, dziedniecībai, skaistumam, māsasimniecībā, u.c. Pasākuma gaitā dalībniekiem bija iespēja

pasmaržot dažādas ēteriskās eļļas un hidrolātus. Katram bija iespēja izvēlēties 1 no 6 dotajām receptēm un sev piemērotāko ēterisko eļļu maisījumu sajaukt pašam.

Paldies visiem dalībniekiem par atsaucību! Paldies aromterapeitei Ingai Nemšei par sadarbību projekta rakstīšanā un meistarklases vadīšanu!

Dace Mosāne,
Dienvidu filiālbibliotēkas vadītāja

Salaspils 1. vidusskolas dramatiskā pulciņa bērni bibliotēkas izlaušanās spēlē

Dramatiskā pulciņa bērni, kuri darbojas Salaspils 1. vidusskolā, lai mācītos skaidri runāt, aizstāvēt savu viedokli, atrasties caur tēlošanas prasmēm, izkopt tēlaino domāšanu un celt savu pašapziņu, ar lielu interesi devās uz Salaspils bibliotēkas izveidoto spēli par dzejnieku Imantu Ziedoni.

Bibliotēka ir tā vieta, kur caur dažādu literatūru varam rast idejas inscenējamiem darbiem, jo nodarbībās interpretējam arī pasakas, dzejoļus, spēlējām intelektuālās spēles, etīdes, pieskaramies arī folklorai.

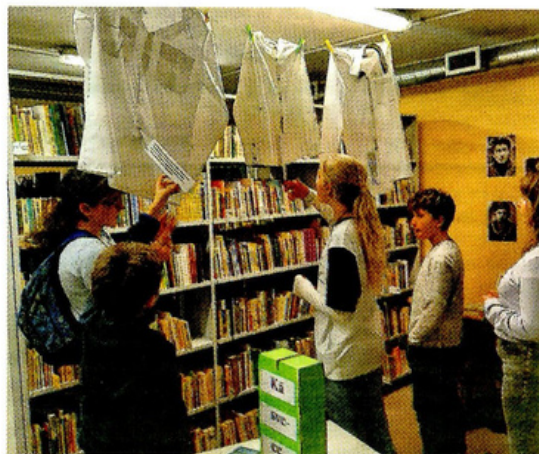
Izlaušanās spēle “Tagadbrīdis ar Imantu Ziedoni” par godu dzejnieka 90 gadu jubilejai, bija jāiepazīst arī mums, kuriem svarīgs ir vārds un tā izteiksme dažādos veidos. Sadaloties komandās pa 6 cilvēkiem katrā, iepazīnām Imantu Ziedoņa daiļradi neierastā veidā. Risinājām apslēptas miklas, klausoties, lasot dzeju un pildot dažādus uzdevumus bibliotēkas grāmatu krātuvē. Spēli, kuras darbība risinās

nepilnas stundas laikā, izveidojušas Salaspils bērnu nodaļas darbinieces kopā ar Salaspils pamatskolas skolotāju Baibu Asari. Četros kontrolpunktu uzdevumos viss risinās par un ap Imantu Ziedoni un, uzmanīgi vērojot telpu, varēja rast atbildes uz jautājumiem.

Ar uzdevumiem veiksmīgi tika galā arī 4. un 5. klases bērni. Zēni lasīja priekšā dzejoļus vecāko klašu meitenēm, domāja, par ko tajos stāstīts, kā arī stāstīja, ko katrs zināja par šo latviešu dzejnieku. Skolotāja vērsa uzmanību uz to, ka televīzijā ir skatāma dokumentāla filma “Dzejnieks un Auķis”, kā arī Jaunajā Rīgas teātrī vēl notiek izrāde “Ziedonis un visums”. Kāds atce-

rējās arī literatūras stundās lasītās “Krāsainās pasakas” un nodarbībās dziedāto Kārļa Kazāka dziesmu ar Imanta Ziedoņa vārdiem “Kaijiņa”, kurai ģitāras pavadījumu spēlēja Madara Grantiņa.

Paši bērni atzina, ka spēle bija ļoti interesanta, uzzinājuši daudz ko jaunu par Imantu Ziedoni un bijuši patīkami pārsteigti, kā spēle veidota. Varējās redzēt, ka veidotāji ieguldījuši daudz laika, uzdevumi – atjautīgi, oriģināli un ar negaidītu iznākumu. Tā pusaudžiem tika dota iespēja ienirt grāmatas saturā vīlinājuma, jo gandrīz katrs to paņēma rokā, lai pārskatītu. Nākotnē gaidīs citas atjautīgas spēles par latviešu auto-



riem, piemēram, Ojāru Vācieti, kurš sarakstījis daudz interesantu dzejoļus bērniem!

Everita Putniņa,
Salaspils 1. vidusskolas dramatiskā pulciņa vadītāja

Avots: Salaspils Vēstis

Datums: 29-12-2023

Rakstnieks. Personība. Lasītājs.

Salaspils novada bibliotēkā 5. decembra vakarā notika noslēdzošā Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstītā projekta "Rakstnieks. Personība. Lasītājs" tikšanās. Rakstnieks, dramaturgs un dzejnieks Andris Zeibots tikšanās reizē stāstīja par "Dienas grāmata" sērijā "Es esmu" tapušo grāmatu "Krauklis", veltītu dzejniekam un rakstniekam Jānim Ziemeļniekam.

Jānis Ziemeļnieks nodzīvoja tikai 32 gadus, ar savu dzeju ieguva milas liriķa slavu, bet mazāk pazīstams kā publicists, prozaīķis un kritiķis. Rakstot romānu par Ziemeļnieku, Zeibots kā aktieris iedzīvojies dzejnieka lomā, veidojot fantāziju par vēstures tēmu. Grāmatas sižets aptver dzejnieka dzīves noslēguma periodu, bet stāstījums izvijas starp reālo un neregālo kā viena un tā paša pasaules skatījuma divām daļām.

Andris Zeibots dalījās pārdomās par rakstniecības procesu – tā ir viņa īpatnējā meditācija. Viņš uzskata, ka starp rakstnieku un lasītāju iet vilnis, vienā brīdī rodas dzirkstele – atklāsmes brīdis, es sapratu!

Tikšanās bibliotēkā bija rosinājums atkal pievērsties Jāņa Ziemeļnieka nedaudz piemirstajam literārajam mantojumam.

Igeta Gredzena,
Salaspils novada bibliotēka



Foto: Juris Briedis

"Ceļojumu stāstos" – Čehija

11. janvārī plkst. 18.00 Salaspils novada bibliotēka "Ceļotāju stāstos" aicina uz tikšanos ar ģeogrāfu un ģeologu, asociēto profesoru, grāmatas "Čehija – vulkānu zeme" autoru Ivaru Strautnieku.

Daudzu gadu garumā Ivars Strautnieks, dodoties ekspedīcijās ar kolēģiem un studentiem, iemīlēja Čehiju un tās vulkānus. Šī mīlestība pārtapusi grāmatā, kurā īpaša uzmanība veltīta Bohēmijai, kas izceļas ar ļoti lielu ģeoloģisko daudzveidību, virsmas reljefa formu dažādību, unikālām vulkāniskajām ainavām, kā arī bagātu kultūras mantojumu. Grāmatas lasītājam atklājas Čehijas senie vulkāni, kas ceļotājiem, tūristiem un pat ģeogrāfiem visbiežāk paliek nepamanīti. Tā ir daudziem vēl nezināma pasaule, ar tikai tai raksturīgiem izdzisušo vulkānu siluetiem, vulkāniskā reljefa formu un iežu dažādību.

Aicinām uz tikšanos visus interesentus, lai ielūkotos neparastajā vulkānu pasaulē.

Igeta Gredzena

Avots: Salaspils Vēstis

Datums: 29-12-2023

«Caur grāmatām esmu daudz vairāk sapratusi pasauli»

Agrita Blumberga

Krāšņa, kolorīta un daudzpusīga — tādu daudz no mums uz teātra skatuves un televīzijas ekrānos iepazinuši Zani Daudziņa. Kā izrādās, viņa ir ne tikai aktrise un runas pedagoģe, bet nu jau vairākus gadus — arī grāmatu autore. Viesojoties Talsu Galvenajā bibliotēkā, kur sarunās aktīvi iesaistījās arī kuplais apmeklētāju pulks, izskanēja jautājumi gan par Latvijā pazīstamās personības ikdienu, gan teātra aizkulisēm.

Tiekoties ar atnācējiem, Zane Daudziņa pauda prieku par to, ka viņai ir iespēja atbraukt uz bibliotēku kā grāmatu autorei. Pirms trim gadiem runas pedagoģei šāds scenārijs pat sapnī nebūtu rādījies. «Kā tas gadījās, ka viena komēdiju aktrise, kas spēlē diezgan pavieglas lomas, un cilvēks, kas ikdienā nodarbojas ar praktisko pedagoģiju, pēkšņi kļuva par grāmatu autoru? Man jāsaka milzīgs paldies sakritībām, kas mūsu visu dzīvēs bija ar minūša zīmī. Dažiem no mums izdevās no tās visa izspiest limonādi, no sīvās citrona masas sanāca kaut kas labs. Es esmu tas gadījums,» runājot par pandēmijas laiku, atzina Z. Daudziņa.

Veidot intrigu pašam sevi

Rakstīšanai aktrise pievērsusies jau doktorantūras laikā — vēlāk viņas veikums kļuvis par grāmatu «Aktiera runa 21. gadsimta latviešu teātrī». «Man kā runas pedagoģei ik pa laikam pašai ar sevi kļūst garlaicīgi. Skolotājam visu laiku jāveido intriga pašam sevi, lai viņam būtu interesanti 77. reizi stāstīt vienu un to pašu. Gribas kaut kā pilnveidoties. 2014. gadā, kad man bija kārtējā krīze un domāju, vai es vispār kaut ko interesantu vairs varu cilvēkiem pateikt, saņēmu dūšu un iestājos doktorantūrā. Agrāk domāju, ka varbūt man nav pietiekami daudz rievu smadzeņu podā, man likās,



«Tieši tad jau arī labās lietas ar mums sāk notikt, kad uzdrīkstamies būt paši, nevis visu laiku kā vītis ābolītis rādām savu spožāko pusi,» būt patiesiem aicināja aktrise, runas pedagoģe un vairāku grāmatu autore Zane Daudziņa.

Terēzes Matisonas foto

ka zinātnieki — tie ir ārkārtīgi *advancēti* cilvēki ar ļoti īpašu smadzeņu uzbūvi. Tā kā man pedagoģijā bija uzņācis apnikums, nolēmu — ja vien mani paņems, man atkal sāks spīdēt acis par to, ko daru, un man gribēsies iet un stāstīt citiem, ko esmu uzzinājusi,» savu domu gājieni skaidroja aktrise.

«Neļāvu sev svītrot nevienu vārdu»

Laika posmu no 2014. gada līdz pat brīdim, kad viņa pirms gada aizstāvēja doktora darbu, Z. Daudziņa sauc par interesantu. Lai gan brīžiem tas bijis apnicīgs, nogurdinošs un prasījis saņemšanas, kopumā viņai izdevies iekosties zināšanu pīrādīnā tā, lai centieni attaisnotos. Studijas izdevies pabeigt 2017. gadā, bet doktora darbam viņa piekērussies vēlāk. «Pagāja četri pieci gadi kopš studiju finiša, un starp izrāžu

spēlēšanu, pedagoģisko darbu un ģimenes pienākumiem neatradu nevienu brīvu brītiņu, lai rakstītu zinātnisko darbu. Nolēmu, ka pieradināšu sevi rakstīt ātri, — rakstīt dinamiski un neļaut vairs pašai sevi apstrīdēt. Līdz šim vienmēr visu, ko biju rakstījusi, rakstīju švīkādāmās, mainīdama vārdus vietām, domādama sinonīmus un trāpīgākus izteicienus. 2019. gada 31. decembrī agri no rīta, kamēr pārējie gul, uztaisīju sev tēju, atšķīru lielu, biezu kladi un sāku rakstīt. Neļāvu sev svītrot nevienu vārdu, rakstīju to, kas man ir prātā, kas ir apkārt, kas blakus nosmaržo, kas notiek aiz loga, kas bija vakar, kas būs rīt un kas saista manas domas,» ceļu līdz pirmajai grāmatai ieskicē Z. Daudziņa.

Pandēmijas laikā, pa radio izdzirdot aicinājumu rakstīt dienaspārrunāšanas, ko pēc tam atdot tautas gara mantu krātuvē, viņa

pirmo reizi aizdomājusies, ka tas varētu interesēt arī citus. Kad gads gāja uz beigām, bet pandēmija nekur nebija pazudusi, aktrise saņēma dūšu un parādīja savu veikumu Rakstnieku savienības priekšniekam Arno Jundzem. Drīz pēc tam sekojuši nākamie soļi, un šobrīd grāmata ir pieejama publiski.

«Nav jau nekāds «Harijs Poters»»

«Tas bija pārsteidzoši un bailīgi, sanāk, ka tu izej pie visiem tāds, kāds tu esi, un tev nav kur paslēpties, tur ir redzams, no kā es baidos, redzamas manas slikstās īpašības... Otrā grāmata bija mans doktora darbs, un pēc tam nāca 2022. gada dienasgrāmata. Man prātā nebija izdot otro daļu — man šķita, ka tas ir bezgaumīgi, nav jau nekāds «Harijs Poters». Likās, ka tas cilvēkiem nebūs tik saistoši kā pirmā daļa,

kuru daudzi nopērk tāpēc, ka viņus interesē sadzīve un dzeltenā dzīves puse, bet, par laimi, arī tai bija daudz lasītāju. Caur šīm grāmatām esmu daudz vairāk sapratusi pasauli. Tieši tad jau arī labās lietas ar mums sāk notikt, kad uzdrīkstamies būt paši, nevis visu laiku kā vītis ābolītis rādām savu spožāko pusi,» pārdomās dalās aktrise.

Lai gan šobrīd viņas ikdienu aizrit teātrī, apmācot jaunos aktierus un iejūtoties dažādos tēlos, agrāk viņa no skatuves bijusi ļoti tālu. «Kad biju bērnu dārza vecmānīte un man bija jāiet uz mamma darba vietu saņemt Jaungada paciņu, man nebija dūšas. Mājās pie eglītes labprāt skatīju pantīnus, bet ne jau svešos cilvēkos! Lidu mammai brunčos. Skolas laikā kaut kas nedaudz mainījās, jo nebija kur likties, dzejoļi bija jāmacās. Tad jau sāku uzdrīkstēties runāt klases priekšā, bet vienalga līdz vidusskolas beigām biju stipri tramīgs bērns. Kino aktieru studijā netiku, 7. klasē mani atstāja kandidātos, un tas man likās ļoti aizvainojoši. Tā man bija liela trauma, līdz ar to pēc vidusskolas man nebija dūšas stāties aktieros.

Ja padodas cept kūkas, nevajag uzbāzties ar zupu

Stāties aktieros uzdrīkstējos tikai pēc laika Dānijā. Brīvā vide visu slaiķa manā galvā pa plauktiņiem. Kad veselā pusgadu biju šrubējusi podus, berzusi grīdas, mazgājusi veļu, gludinājusi kreklus, auklējusi bērnu, sēdējusi ar viņu pa nakti, pēkšņi aizdomājos — tad tāda būs mana dzīve? Man galu galā kabatā jau bija filologes diploms,» atminas Z. Daudziņa.

«Man vienmēr ir gribējies spēlēt nopietnās izrādēs, un es gandrīz nekad neesmu tajās spēlējusi, man ir trāpījusās tikai un vienīgi komēdijas. Kādreiz es par to ļoti pārdzīvoju — man likās, ka dzīve nav taisnīga, bet, laikam ejot, esmu sapratusi, ka katram jādara tas, kas viņam padodas. Ja tev padodas cept kūkas, nevajag būt tam, kurš visiem uzbāžas ar savu zupu,» smaidot noteic aktrise. ■

Avots: Talsu Vēstis

Datums: 03-01-2024

Aicina pieteikt savu kolekciju vai radošos darbus izstādei

Jelgavas bērnu un jauniešu bibliotēka "Zinītis" aicina ikvienu, kurš aizraujas ar kolekcionēšanu vai radošajiem darbiem, atklāt tos arī citiem pilsētniekiem un veidot savu izstādi bibliotēkas telpās. Tematiskās izstādes notiek reizi mēnesī, un pieteikuma termiņš nav ierobežots, kamēr gada grafikā ir pieejamas brīvas vietas.

Bibliotēkas "Zinītis" vadītāja Baiba Karčevska stāsta, ka šāda radošā iniciatīva – veidot bērnu, jauniešu un pieaugušo kolekciju un darbu izstādes – aizsākās pirms vairāk nekā gada. Izstādes autoriem tā ir iespēja dalīties ar savu hobiiju un atklāt plašākai sabiedrībai savus talantus. Savukārt apmeklētājiem izstādes kļuvušas par iemīlotu pieturas punktu un iedvesmas avotu.

"Šogad pie mums izstādes ir veidojuši gan kolekcionāri, gan rokdarbnieki, gan arī skolas vecuma jaunie mākslinieki," pastāsta B. Karčevska. Viena no pirmajām izstādēm bibliotēkā bija Jura Zborovska seno pulksteņu un fotoaparātu kolekcijas izstāde, kurai sekoja arī citas – leļļu, bizbimāriņu priekšmetu, rotu un aksesuāru, kā arī gleznu un mīļāko grāmatu ilustrāciju izstādes.

Interesētiem, kuri vēlas dalīties ar savu kolekciju vai radošo darbību, aicināti sazināties ar bibliotēkas vadītāju pa tālruni 63029093 vai interesēties klātienē bibliotēkā Zemgales prospektā 7. ²²



Bērnu sapņi par bibliotēku



Bērnu bibliotēkas "Vecleipājas rūķis" bibliotekāre Sintija Neimane pie pirmsskolas izglītības iestādes "Liepiņa" audzēknes Elzas Balodes veidota maketa. Tajā ir iestrādāti pat mini zefīriņi! **"Nezinu, kas vairāk jāapbrīno, – bērni par idejām vai vecāki, kas palīdz. Man šķiet, ka tas ir varens komandas darbs, kurā iesaistās arī vecāki. Par to liels paldies,"** pateicas S. Neimane.

EGONA ZIVERTS FOTO

● LIGITA KUPČUS-APĒNA

Aizsācies jau trešais jauniešu forums "Mana nākotnes pilsēta", un šajā reizē uzmanības centrā ir Liepājas jaunā bibliotēka. Savu redzējumu par to, ko gribētu darīt bibliotēkā un kādai tai būtu jāizskatās, pauduši bērndarznieki un pirmsskolēni.

Rakstīt grāmatas, veikt zinātniskus eksperimentus, gulēt kastaņu vannā, pārģērbties par princesēm, spēlēt izrādes, samīļot tīģeri – tās ir tikai dažas no mazo bērnu idejām, ar kurām patlaban var iepazīties gan tirdzniecības centrā "Kurzeme", 3. stāvā, gan bērnu bibliotēkā "Vecleipājas rūķis". Radošais lidojums iemūžināts zīmējumos, maketos un lielformāta darbos, ņemot talkā dažādas tehnikas. Pirmsskolas un sākumskolas (1.–3. klašu) audzēkņu darbi tapa no 16. līdz 27. oktobrim, un pasākumā piedalījās 13 izglītības iestādes.

Liepājas Novada fonda valdes priekšsēdētāja Aiga Jaunskālze pastāsta, ka forumam ir divi slāņi: "Vispārīgais jeb "idejiskais" – jaunieši domā par to, ko nozīmē bibliotēka, vai grāmata ir sens informācijas glabāšanas veids, kāda nozīme ir informācijas ieguves veidiem. Un konkrētais – jauniešu idejas par to, kādai jābūt jaunajai Liepājas bibliotēkai, kā tai jādarbojas un kas tajā varētu notikt."

Lai labāk izprastu tēmu, mazie bērni aktīvi pētījuši mūsu pilsētas bibliotēkas, arī dodoties turp, lai izzinātu, kā tās darbojas un ko nozīmē bibliotekāra profesija, pastāsta foruma rīkotāji.

Skatījums par to, kādai vajadzētu būt Liepājas bibliotēkai, pēc tam prezentēts žūrijai, kurā bija pārstāvji no Liepājas Centrālās zinātniskās bibliotēkas

(LCZB). "Bērnu redzējums ir ļoti atsvaidzinošs uz visa cita fona, gudrām runām, plāniem," atzīst LCZB direktores vietniece attīstības jautājumos Silva Vucena. "Viņi domā tiešām foršas lietas. Skaidrs, ka nākotnē bez robotiem neiztiksim, un bērniem tā ir ļoti tuva tēma. Bibliotēkā tie gan lasītu priekšā, gan palīdzētu izvēlēties grāmatas utt. Bērniem idejas ir nekam nepiesaistītas. Ja viņiem gribas, lai bibliotēkā ir zaļa zāle un čivina putni, tad to savos darbos arī atspoguļo."

Kā Liepājai pienākas, bērni uzskata, ka mums nepieciešama arī rallija bibliotēka, tāpat derētu naudas, balonu, konfekšu un uzlīmju bibliotēkas. "Viņu radošais lidojums ir vienkārši fantastisks!" sajūsmināti teic S. Vucena. Vai to var izmantot un ņemt vērā? Atbildot uz šo jautājumu, S. Vucena dalās ar Ogres bibliotēkas pieredzi. "Tieši pateicoties šādiem bērnu domu lidojumiem, ogrieņi savā jaunajā bibliotēkā bērnu zonā ir iekārtojuši kāpšanas jeb klinšu sienu. Un tas ir nācis no līdzīgas bērnu aptaujāšanas. Tā ka kaut kas no tā visa nonāk līdz finālam, un tā ir lieta, ko varbūt pats projektētājs nekad neiedomātos, kamēr bērns to nepasaka."

Ar nepacietību tiekot gaidīts, kādas domas paudīs pamatskolēni un vidusskolēni foruma 2. un 3. posmā, kas plānots nākamā gada martā, izmantojot 1. posma dalībnieku radošos darbus.

Līdz 30. novembrim visus darbus var izpētīt un par interesantākajiem balsot Liepājas Novada fonda mājaslapā. "Tad jaunās bibliotēkas veidotāji skaidri zinās, kuras idejas noteikti ir jārealizē, lai bibliotēka Liepājā būtu interesanta un aizraujoša informācijas apmaiņas vieta ikvienam!" spriež organizatori.

Avots: Zemgales Ziņas

Datums: 28-12-2023

Avots: Kurzemes Vārds

Datums: 03-11-2023



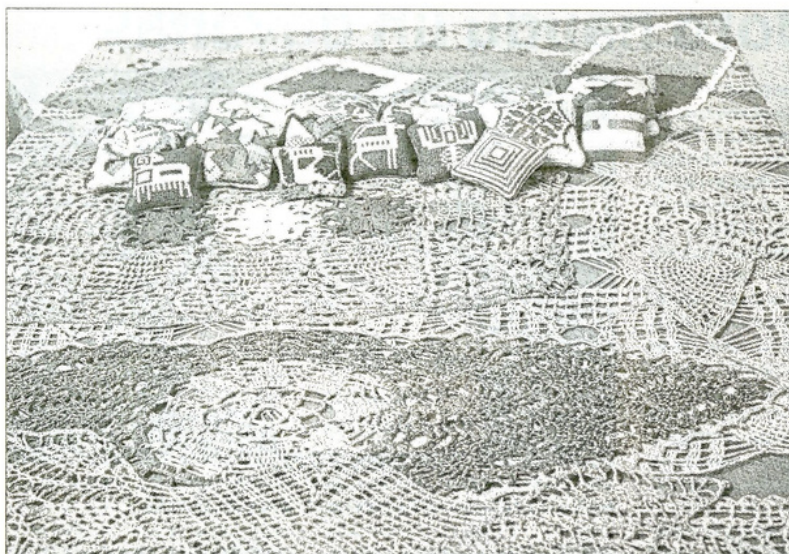
Rūjienas bibliotekāres dodas pie pirmklasniekiem

Ziemeļvalstu literatūras nedēļas ietvaros Rūjienas pilsētas bibliotekāres devās uz Rūjienas vidusskolu un kopā ar 1.a klases skolēniem un skolotāju Judīti Zumentu lasīja fragmentus no Astridas Lindgrēnes grāmatas «Lennebergas Emīla jaunie nedarbi». Šogad aprit apaļi 60 gadi, kopš mūs smīdina plaši pazīstamais Lennebergas Emīls. Pasaule, kuru Astrida Lindgrēne radīja ap Emīlu, ir kļuvusi par daļu no Ziemeļvalstu kultūras mantojuma. Varbūt tā ir noticis tāpēc, ka gan pieaugušie, gan bērni atpazīst Emīlā sevi?

Avots: Liesma

Datums: 20-12-2023

Tamborētu rakstu bagātība



KATRAI SEDŽINAI savs raksts.

Arī šogad Aizkraukles centrālās bibliotēkas lasītava savus apmeklētājus pārsteigs ar dažādām izstādēm. Soreiz tas saistoši būs rokdarbniecēm, jo visu janvāri varēs apskatīt Alfijas Cornas un Vitas Rozenbergas tamborējumus.

IVETAS SKABAS
TEKSTS UN FOTO

Izstādē vērojama tamborētu rakstu bagātība, šķiet, divas vienādas sedziņas tajā neatrast. Vecākās paaudzes aizkraukļieši noteikti atceras Alfiju Cornu un zina, ka viņa bija liela rokdarbniece. Šomēnes, 14. janvārī, Alfijas kundzei būtu apritējuši 93 gadi, un agrāk viņai bija sapnis savus darbiņus parādīt arī citiem. Alfijas kundze gan to nepaspēja, toties viņas piemiņu vēlējas pagodināt vedekla Vita Rozenberga, izstādē izliekot vīramātes tamborētos galdautus. "Viņa visu laiku tamborēja vai adīja, bija apveltīta ar lielu pacietību, mācēja skaisti salikt krāsas. Vīramātei visas mēbeles bija apklātas ar sedžinām," stāsta Vita.

Izstādē apskatāmas arī Vitas tamborētās sedziņas. Viņu tamborēt iemācīja meita, iespējams, tas bija vīramātes ietekmē. Vita stāsta, ka viņai ļoti patik tamborēt sedziņas un to radišanai pārsvarā izmanto lina diegus. ♦

Avots: Staburags

Datums: 05-01-2024



Sprīdītis pasaulē!

Skaļi un aizrautīgi Valmieras bibliotēkas Bērnu apkalpošanas nodaļā tika atklāta Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolas audzēkņu darbu izstāde «Sprīdītis pasaulē».

Tālajā 1903. gadā Rīgas Latviešu teātris vērsās ar aicinājumu pie Annas Brigaderes tulkot kādu lugu, kas būtu noderīga ģimenes apmeklējumam. Rakstniece tomēr izšķīrās par oriģināldarba rakstīšanu, un tapa pirmā no viņas po-

pulārajām pasaku lugām – «Sprīdītis», kas izpelnījās lielu ievērību. Tādējādi Rīgas Latviešu teātrī pakāpeniski nostiprinājās tradīcija regulāri veidot Ziemassvētku iestudējumus ģimenēm. Izstaigājis teātrus un tālas zemes, Annas Brigaderes radītais nīprais zēns Sprīdītis sasniedzis 120 gadu vecumu. Iespaidīgi!

Priecēja, ka klātesošie lieliski pārzināja Sprīdiša laimes meklēšanas ceļa piezīmes un skanīgi

vienojās kopdziesmā «Piena Ceļš».

Izstādes atklāšanas pasākumu kuplināja gan Sprīdiša tēla veidotāji, gan citi interesenti, bet vislielāko atzinību izpelnījās PII «Sprīdītis» mazo «Mākonīšu» lasītāju radošās spēles «Ja es būtu Sprīdītis...» prezentācija un VVV teātra «Sprīdītis» jaunā izrāde «Skolotājs Jāps var visu».

Izstāde «Sprīdītis pasaulē» aicina ikvienu interesentu to ap-

meklēt un pārliecināties, ka mūsu tautas varonis Sprīdītis lieliski ceļotu arī mūsdienās un apmeklētu gan Ameriku, gan Parīzi, gan Itāliju, gan iepazītu kosmosa un okeāna dzīles, lai ar lielu pārliecību varētu atgriezties uz zemi laimīgo – uz mājām.

Lolita Dreimane,
Valmieras bibliotēkas
vecākā bibliotekāre

Foto no
Valmieras bibliotēkas arhīva

Avots: Liesma

Datums: 13-12-2023

Krūzītes stāsta par ceļojumiem

Launkalnes bibliotēkā no 2. janvāra līdz pat 29. februārim ir apskatāma izstāde "Krūzītes stāsta par ceļojumiem". Dažādas izstādes ir viens no veidiem, kā piesaistīt apmeklētājus, stāsta Launkalnes bibliotēkas vadītāja Inese Pēča.

Krūzīšu kolekcijas veidotāja ir pati bibliotēkas vadītāja. Raugoties mājās uz savu krūzīšu kolekciju, viņa iedomājusies, ka arī citiem varbūt būtu interese tās apskatīt. Jāteic, ka tieši krūzītes ir viens no populārākajiem suvenīriem, kurus ceļotāji pārved mājās par atmiņu, atgādinājumam par piedzīvoto ceļojumu.

"Esmu daudz ceļojusi, no ceļojumiem biju iesākusi pārvest gluži praktiskas lietas. Gribējās, lai tās ir tādas, kuras var glabāt ne tikai sekcijā, bet arī praktiski lietot ikdienā, tāpēc man tās ir krūzītes. Nolēmu, ka vēlos tās parādīt arī citiem, ne tikai turēt mājās. Jāatzīst, ka man šī kolekcija ir tāda, kura nestāv tikai plauktā vien, bet arī ikdienā tiek lietota. Atbrauc ciemiņi un paši kafijai vai tējai var izvēlēties sev kādu krūzīti. Interesanti pavērot, kuru kāda krūzīte uzrunā visvairāk. Kāds izvēlas krūzīti no Zolburgas, cits Venēcijas, Norvēģijas vai citu. Nereti tieši krūzītes arī manus ciemiņus pamudina sarunām par ceļojumiem," atzīst Inese un piebilst, ka no ceļojumiem atvesti arī magnētiņi un citi suvenīri, taču krūzīšu

ir visvairāk.

Viņa stāsta, ka pirmais tālākais ceļojums viņai bijis laikā, kad mācījies 10. klasē. Toreiz devusies uz nometni Karpatos. Tas varētu būt tālajā 1979. gadā. No tā laika ceļošana iekritusi sirdī un vēlāk bijusi interese apceļot un iepazīt arī citas zemes. No kāda 1985. gada vidus ceļošanai izdevies atrast vairāk iespēju, cenšoties kaut kur aizbraukt katru gadu.

Krūzīšu kolekcijā ir sarindoti eksmplāri no vairāk nekā piecpadsmit valstīm: Turcijas, Austrijas, Slovākijas, Šveices, Horvātijas, Ungārijas, Zviedrijas, Somijas, Nīderlandes, Venēcijas, Norvēģijas, Vācijas un citām. Kopējais kolekcijas lielums tuvojas trīs desmitiem. Oriģinālas un interesantas krūzītes ir arī no Rundāles un Valmieras, kā arī no Lietuvas un Igaunijas. Ne jau katrā vietā, kur pabūts, ir meklētas un pirktas krūzītes. Ineses kolekciju galvenokārt veido tieši tādi eksmplāri, kas pašai iepatikušies.

Bibliotēkas vadītāja neslēpj, ka lauku bibliotēkas apmeklētāju skaits nav liels, bērni un jaunieši iegriežas daudz retāk kā pieaugušie. "Domāju, ka tāda problēma ir daudzviet, ne tikai šeit, bērni ir kūrī uz lasīšanu. Pieaugušie gan nāk. "Vēlētos, lai vairāk bērniem ir interese atnākt uz bibliotēku, jo viņu auditorijai piemērotās lasāmvielas krājumi arvien tiek papildināti. Domājam arī kopumā, kā piesaistīt apmeklētājus. Ik pa laikam rīkojam



Launkalnes bibliotēkas vadītāja Inese Pēča savā laikā daudz ceļojusi, no ekskursijām pārvedusi praktiskas lietas, galvenokārt krūzītes, kas tagad apskatāmas arī vietējā bibliotēkā. Ar krūzīšu kolekciju iepazīstas Līga Strazdiņa no Drustiem.

FOTO: NO PERSONĪGĀ ARHĪVA

radošās nodarbības. Jā, arī izstādes ir viens no veidiem, lai uzrunātu garāmgājēju iegriezties bibliotēkā. Bērni nāk uz izstādēm. Varbūt, apskatot šo izstādi, viņiem radīsies iedvesma un rosīsies interese, dodoties pašiem kādos ceļojumos, pievērst uzmanību praktiskiem suvenīriem – krūzītēm. Cilvēks atnāk, papriecājas par jaunu izstādi, pakāvejas šeit un atrod laiku arī pa-

šķirstīt kādu grāmatu vai žurnālu, kas viņu uzrunā, un var paņemt to uz māju," viņa saka.

Taujāta par iecerēm kādam ceļojumam tuvākajā laikā, Inese teic, ka pēdējos gados doties ceļojumos saņācis arvien retāk, tas ir gana dārgs prieks izmaksu ziņā, tāpat ceļojums būtu jāieplāno laikus. "Esmu priecīga, ka man ir bijusi iespēja daudz redzēt, apskatīt pasauli, arī citiem

iesaku, ja ir iespēja, tad tas ir jāpie-dzīvo. Ne vienmēr jādodas kaut kur tālu, var sākt ar kādu ekskursiju, aizbraucot uz kādu vietu tepat Latvijā, paraudzīties, kā klājas mūsu kaimiņiem igauņiem. Droši zinu, ka noteikti došos vēl ne vienā vien ceļojumā, bet par tādu, kas būtu ie-plānots jau tuvākajā laikā, vēl pada-līties nevaru," atzīst Inese.

— Ilze Fedotova



Launkalnes bibliotēkas apmeklētāji atzinuši, ka priecājas ieraudzīt bibliotēkā arvien jaunas izstādes, šī gada sākumā viņus iepriecina krūzīšu kolekcija, kas atvestas no ceļojumiem.



Avots: Ziemeļlatvija
Datums: 05-01-2024