



L N B

L A T V I J A S
N A C I O N Ā L Ā
B I B L I O T Ē K A

Latvijas Nacionālā bibliotēka

Preses apskats

19-10-2022

Sagatavoja:

Uzzīņu un informācijas centrs

Informācijas pakalpojumu un SBA nodaļa

Latvijas Nacionālajā bibliotēkā skatāma izstāde par notikumiem Valmieras novadā

Līdz 29. oktobrim Latvijas Nacionālajā bibliotēkā skatāma izstāde «Kultūrpunkti» par Valmieras novada lielākajām un arī neparastākajām norisēm.

«Tur iespējams uzzināt par Valmieras vasaras teātra festivālu – izrādes notiek vietās, kur parasti teātris nav skatāms,

piemēram, mājas pagalmā, futbola laukumā, mežā u.c., par Kino Pedāli – uz nepārastiem kinoteātriem skatītāji dodas ar velosipēdiem, par Kokmužas svētkiem, kas atklāj senās mužas dzīvošanu līdzi laikam, par Mazajiem Opermūzikas un Mākslas svētkiem – Sēļu mužā siner-

ģijā ar dabas krāšņumu, gaismas un sveču atspulgus muižas diķī iespējams baudīt augstas raudzes profesionālo mākslu, par ļoti garšīgiem svētkiem, kuros viiss ir par un ap saldējumu, un vēl citām Valmieras novada norisēm, kas parāda novada dažādību, vēsturi un tradīcijas,» stāsta novada pa-

valdības pārstāve Zane Bulmeistare.

Izstāde tika atklāta 1. oktobrī, kad Latvijas Nacionālajā bibliotēkā bija Valmieras novada diena, aicinot iepazīt un vairāk uzzināt par otru lielāko novadu Latvijā, kur ciešā praktisks un darbīgs skatījums uz dzīvi un arī kultūru.

Avots: Liesma

Datums: 18-10-2022



LATVIEŠU AVĪŽU JUBILEJA JELGAVĀ

◀ **GEDERTA** Elias Jelgavas Vēstures un mākslas muzeja izstāžu zālē 26. oktobrī tiks atklāta izstāde *Latviešu Avīzes 200: ceļā uz mediju sabiedrību*, ko kopīgi organizē Latvijas Nacionālā bibliotēka un Gederta Elias Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs. Tā tapusi notikumu ciklā *Latviešu grāmatai 500*, ar kuru tiek atzīmēta rakstītā vārda latviešu valodā nozīme un ietekme sabiedrībā un kultūrā cauri gadsimtiem. Par izstādes norises vietu zīmīgi izvēlēta Jelgava, kur 1822. gadā tika izdots pirmsais laikraksts latviešu valodā Latviešu Avīzes. Tā iepazīstinās ar izcilām personībām, kuras piedalījās šī laikraksta veidošanā, kā arī ļaus ielūkoties tā ziņu slejās, kur lasāmi gan svarīgi un sensacionāli, gan ikdienīški Kurzemes, Baltijas un pasaules notikumi. Izstāde *Latviešu Avīzes 200: ceļā uz mediju sabiedrību* būs apskatāma līdz 25. janvārim.

Avots: Diena

Datums: 19-10-2022

Latvijas skaļās lasīšanas 30 čempioni satiekas Nacionālajā finālā Gaismas pilī

24. septembrī Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) Ziedoņa zālē norisinājās Skaļās lasīšanas sacensību fināls. Rīgā ieradās 30 reģionālie lasīšanas čempioni no visas Latvijas. Šogad Smiltenes un Valkas novadus godam pārstāvēja Jānis Kozuliņš no Dāvja Ozoliņa Apes pamatskolas.

„Skaļā lasīšana” ir daudzpa-kāpujā sacensības, kas vispirms notiek klasē, tad skolā vai bibliotēkā, reģionā un noslēgumā valsts finālā. Šogad Rīgā 30 re-gionālos čempionus klātienē atbalstīja līdzjutēji – klasses biedri, vecāki, skolotāji –, bet video tiešrai-di LNB mājaslapā (www.lnb.lv) varē-



J. Kozuliņš veiksmīgi startē Latvijas skaļās lasīšanas sacensībās, un viņu atbalsta skolas biedri.

ja vērot neierobežots interesentu skaits.

Jānis Kozuliņš finālā lasīja frag-

mentu no Dz. Tilaka grāmatas „Šausmiņa”. Jānis saņē-ma uzslavu un atzinību par lasījumu un uzdrīkstēšanos atzīt, ka viņš labprātāk lasa tās grāmatas, kuras viņš pats izvēlas, nevis tās, kuras viņam liek lasīt.

Sacensības vērtēja tiesne-šu komanda – dzejniece Ērika Bērziņa, jauniešu medijpratī-bas trenere Ella Hermansone, auto žurnālists Pauls Timrots, literārā aģente Santa Racīna no Apgāda „Zvaigzne ABC” un LNB Attīstības departamenta direktore Katrīna Kukaine.

Sarmīte Apine,
skolotāja

Avots: Smiltenes Novada Pašvaldības Vēstis
Datums: 13-10-2022

Latvijas bibliotēkas dāvinājumā saņems grāmatu «Atrastā Latvija»

Noslēdzot informatīvo kampaņu, Kultūras ministrija (KM) dāvina grāmatu «Atrastā Latvija» bibliotēkām un tūrisma informācijas centriem. Grāmatā apkopota detalizēta informācija par vairāk nekā 60 atjaunošiem un no jauna izveidotiem Latvijas kultūras un dabas mantojuma objektiem, kurus šovasar Latvijas iedzīvotāji tika aicināti iepazīt klātienē. Objektu izbūvē un atjaunošanā līdz šim ieguldīti **120,8 miljoni eiro**, vairāk nekā puse no tiem ir Eiropas Reģionālās attīstības fonda līdzekļi.

Stāmerienas pils, kas pērn bija apmeklētāju vis-augstāk novērtētais objekts, arī šogad bija iecienīts galamērķis, ipaši ģimenēm ar bērniem, kā arī pieaudzis ārvalstu viesu skaits. Šogad apmeklētājiem durvis vēra arī vairāki objekti, kas pērn vēl bija slēgti rekonstrukcijai. Tā ceļotāji varēja satikties koncertos atjaunotajā «Pūt, vējinil!» estrādē Liepājā, iznākt zinātnes noslēpumus «Vizium» centrā Ventspilī, apmeklēt Dobelei pili, kā arī izmantot vēl daudzas citas jaunas iespējas. Arī Liepājas «Hoijerēs kundzes viesu namam» šī bija pirmā sezoна kopš rekonstruēšanas, un vasarā varēja baudīt lielu un neviltotu apmeklētāju uzmanību un ieinteresētību.

Apcelojot Latviju, iedzīvotājiem bija arī iespēja aizpildīt uzdevumu lapas un publicēt fotogrāfijas no kampānas objektiem, tādējādi piedaloties spēlē un

iegūstot vērtīgas balvas. Spēles uzvarētāji publicēti kampaņas mājaslapā www.atrastalatvija.lv un «Instagram» kontā @atrastalatvija. Šī interneta resursi būs pieejami iedzīvotājiem arī turpmāk, lai ikviens varētu turpināt plānot savus Latvijas iepazīšanas braucienus septīnos kultūras un dabas mantojuma cejos. Mājaslapā www.atrastalatvija.lv katram ir pieejama arī grāmatas «Atrastā Latvija» elektroniskā versija.

Latvijas kultūras un dabas objektu atjaunošanas un būvniecības darbi īstenoši kopš 2018. gada četrās kārtās, atjaunojot un izbūvējot vairāk nekā 60 objektu 40 Latvijas pašvaldībās, kā arī veidojot un attīstot tajos jaunus kultūras un tūrisma pakalpojumus. Atsevišķos objektos darbi vēl turpinās, un tie tiks pilnībā pabeigti 2023. gada nogalē.

Sagatavoja J. APĀNIS



Avots:Bbrīvā Daugava

Datums: 11-10-2022

Недавно директор Центра передового опыта НАТО в области стратегических коммуникаций Янис Саркс высказался, что взрыв на Керченском мосту имел кроме практического также и символическое значение. Ну, вы понимаете, мосты – они как бы привязывают одну часть суши к другой. Другие наблюдатели признали взрыв «шедевром диверсии». Правда, сама официальная Украина скромно отрицает обвинения и отказывается от «автора на сцену».

• Павел КИРИЛЛОВ

Ну ладно, что нам их символизм, у нас свого хотят отбывать. Взять хотя бы тот же Музей оккупации. Уже как-то приходилось писать – неужели власти не понимают, что строить Зал будущего Музея оккупации – это плохой знак, кричащий в свой очевидности символов.

У музея, как известно, есть филиалы. Одни из них – музеи застенков КГБ или «углового дома» на улице с символическим названием Бривайбас (Свободы). В последнее время ее все чаще упоминают в связи с тем, что она становится все более свободной от витрин магазинов, на ней все больше дешевых секонд-хендов и пустых окон. А ведь раньше это были главная и самая оживленная артерия столицы. Недавно вот даже прошли пикет – верните, дескать, жизнь на нашу Бривайбас. Но простым желанием тут ничего не решить. Над судьбой улицы навис тяжелый экономический императив. Состоятельною покупателю тут негде оставить машину, а гигантские торговые центры в микrorайонах, где все магазины – под одной крышей, заманивают бесплатной стоянкой.

**Арендаторы
тут не ходят**

Так вот, на днях директор Музея оккупации Солвита Виба созвала пресс-конференцию, на которой сообщила, что экспозицию Музея оккупации, посвященную

КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ? О НЕХОРОШИХ СИМВОЛАХ, КОТОРЫЕ НИКТО НЕ ЗАМЕЧАЕТ

репрессивной деятельности Комитета государственной безопасности (КГБ) Латвийской ССР, в историческом Угловом доме на улице Бривайбас, 61, в Риге в мае 2024 года придется закрыть, если к этому времени не будет проведен ремонт на сумму 700 000 евро.

Государственное бюро по контролю за строительством постановило, что Угловой дом находится в предварийном состоянии. Дело в том, что в здании, которым управляет ГАО «Vaišas nekustamie īrežimi (VNI)», музей арендует 690 квадратных метров, а общая площадь шестистатажного здания

составляет 8500 квадратных метров. 92% помещений Углового дома пустует уже много лет. VNI не готово вкладывать в него деньги, а арендаторы, желающие снять офис в «нехорошем» месте и на вымирающей улице, не нашлись. Бюро по контролю за строительством указывает, что зданию необходим серьезный ремонт, иначе наступит момент, когда пускать посетите-

лей в Угловую дом станет рискованно. С тех пор как в феврале прошлого года бюро признало критическим состояние двора здания, эта часть уже закрыта для посещения. Однако интерес латышцев и туристов к бывшему зданию КГБ всегда был высоким с тех пор, как Угловой дом открылся для посещения в 2014 году, уверяет директор. До пандемии его посещали более 40 000 человек в год, в этом году, после восстановления потока посетителей, – почти 30 000. То есть всего примерно 100 человек в день, и то, судя по всему, речь идет об обязательных школьных экскурсиях.

Такой вот символизм. Любая обслуживающая власть идеологическая надстройка должна опираться на прочный экономический базис. Нет арендаторов – нет денег – нет ремонта.

**В поисках
«Замка света»**

Наконец, еще один совсем недавно нарисовавшийся символизм. Как известно, сейчас Евро-



комиссия призвала всех заняться поисками в целях экономии энергии. Вернее, даже не поисками, а проводами. Я понимаю, не до красоты, туристов и так почти нет, зачем нам освещать фасады. Но есть один факт, в котором отключение света в окнах – очень плохой символ. Сейчас,

стот стемнеть, прохожий с правого берега Даугавы, сколько ни будет напрягать зрение, никак не сможет разглядеть величественный и всегда сиявший прежде айсберг Национальной библиотеки – «Замок света». Мне кажется, что отключить в нем свет сейчас – плохой знак, неверный сигнал. У кое-кого может создаться впечатление, что мы выкинули свои мечты, погасили светильники, вырубили сигнальные огни и сдались условному противнику – уходя, гасите свет.

Так что, уважаемый электромонтер, верните свет «Замку света». ■

International Festival Ballet

29 октября

ARĒNĀ RĪGA

bilešu serviss

www.artpartner.lv

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет на музыку Чайковского в сопровождении симфонического оркестра

В РИГЕ ПОКАЖУТ БАЛЕТ «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

29 октября в «Арене Рига» International «Festival Ballet» и «Festival Orchestra» представят балет «Лебединое озеро» на музыку П.И. Чайковского в сопровождении симфонического оркестра, сообщает портал [balloevents.info](#).

Балет «St. Petersburg Festival Ballet» в начале года планировал большую турне по Европе, но потрясенный и затронутый бесчеловечной российской агрессией в войне против Украины, знаменитый балет меняет свое название на «International Festival Ballet». Этим изменениям артисты ясно выражают свою позицию.

«International Festival Ballet» – это международный балет, олицетворяющий понимание и возможность существования искусства, музыки и танца, выходящие за пределы национальных границ. С начала войны артисты выражали свою позицию против российской агрессии многочисленными акциями протеста перед каждым своим выступлением. В результате им сейчас угрожают российские власти. Балет, в состав которого также входит ряд украинских танцов, естественно, видит себя балетом мира и согласия для всех людей.

В художественном отношении балет представляется русскую классическую балетную школу в чистом виде. Страгая элегантность сочетается с величием модерна и 21 века, это балетное представление, которое в свою очередь дополняется уникальными костюмами и декорациями. «International Festival Ballet» в Риге выступит в рамках своего тура по Европе. Билеты на мероприятие доступны во всех кассах «Bilešu Serviss».

Avots: Segodnia Nedelja
Datums: 19-10-2022



■ KĀ BINGO SPĒLE. Lai bērniem radītu interese par lasīšanu, bibliotekāri izmanto dažādus radošus pārējienus. Lūk, viens, ar kuru pieredzē daļjās konferences dalībnieki.

Foto: MARTA MARTINSONE-KĀSA

Pasakas palīdz bērnus ievest grāmatu pasaulē

Cēsu Centrālajā bibliotēkā aizvadīta Vidzemes novadu bērnu un skolu biblioteku darbinieku 20. konference, pulcējot 80 bibliotekārus no Vidzemes novadiem. Konferences tēma bija "Pasaku loma prasμju un iemāju atstīšanā bērniem".

IVETA ROZENTĀLE

"No pasākum varam smelties dzīves gudribā un patissas vērtības. Pasakas ir īoti nozīmīgas bērnu dzīvei, tāpēc cāl tam bērniem varam daudz iemāt,"¹ saka Cēsu Centrālā bibliotekas bērnu apkalpošanas nodalas vadītāja Lāsma Vasmāne-Māsiņa, skaidrojot konference sānas izvēli.

Pasākumi kā viesīktore uzņemtās psiholoģe, kognitīvi biehi-vorālā psihoterapeite un pasākuma terapeite Diana Zande, skaidrojot gan pasāku viedus, gan to, kā pasakas ietekmē bērni. Savukārt, nemot vērā iepriekšēji gādi paustu konferences dalībnieku viedokli, ka svarīga ir bibliotekāru pieredzes apmaiņa, šodien visi pārējie lektori bija paši bibliotekāri.

Rezonēja bibliotekas vadītāja Minda Kure, konferencē de-lābniekus neuzņemtām ar Pēdesdes pasaku iaku, Alsviku bibliotekas vadītāja Sarmīte Melķe un Litenes pagasta bibliotekas vadītāja Dace Dzērve iedvesmoja klausītājus ar savām

veiksmīgām ietekmēm, kuras ar pirmsskolas veicumā biehi-vorālā Valmieras integrētā bibliotēkās Bērnu apkalpošanas nodalas vadītāja Egita Šārcane un vecākā bibliotekārīce Liga Bujane darbniekiem stāstīja par pasāku un stāstu izmantošanu Valmieras bibliotekās nodarītābās un pasākumos, kur joti veiksmīgi īste-nojusies arī lasītveicināšanas ak-tivitāte "Pasaku Grāmatu Bingo". Rūjienas pilsetas bibliotekas vadītāja Maija Jostone stāstīja par pasāku ietēmi kā vi-zuālācības metodu bibliotekās darbā kopējais redzīvošanas, zinātīgo ietekmi uz iedzīvotā-jiem akcijās ietēmēto ielā-tiltātājotās dažādās pasāku fēlijas. Savukārā Cēsu Centrālā bibliotekas Bērnu apkalpošanas nodalas vadītāja Lāsma Vasmāne-Māsiņa daļās pieredzē par daudzveidīgu literāro stundu un pasākumu veidošanu, kuri ie-dvesmas avots ir pasākas un dzejoli, bet bibliotēkāra Inta Zakska pastāstīja sirsingu stāstu par Cēsu Centrālā bibliotekas apmeklētāju, kura, iedvesmoti no bibliotekas piedāvātām pasākumiem, uzdrošinājās sarīkot un izdot pasāku grāmatu.

Lāsma Vasmāne-Māsiņa tei-jas: "Patiess prieks, ka pēc trīs gadi-ila pārraukuma bibliotekārīenai akāl bija iespēja ietekmē klātētā. Aizvadītājā gādi konferenci organizējām attālināti. Tomēr pēc šī gāda konferences visi vienbā-sīgi saņēja, ka pasākumam arī turpmāk jānotek klātēnē, jo tas dod tik nepieciešamo kopābū-ناس sajūtu, formātās un neformālās sarunas, kuras nav iespējamas attālināti."

Dakšiņas atzījums par konferenci: "Lāsma Vasmāne-Māsiņa vērtē biehi-vorākās ietēmētās strādā ar bērniem, sniegājis mums ilgi 2000. gadā. Konferences idejas autori bija torējējās Cēsu Bērnu bibliotekas darbinieki, pasākumu rīkotājs cīesis sadarbībā ar Latvijas Nacionālās bibliotekas Bērnu Literatūras centru. "Gadu laikā konference ir pārādījusi sevi, ieguvusi apturētāmību un novērtējumu kolēgu vidū. Katru gadu tā ir viens no gaidītākajiem notikumiem profesionālajā jo-mai tieši Vidzemes novada publisku bibliotēku darbiniekam," atzīmē Lāsma Vasmāne-Māsiņa. □

auguri citi paudzē, kuri vairs nedot vērtējumu lasīšana priekšā. Kā nosakumi, kā dialogi starp bibliotekāri un bērni, attāstu. Attīstītā stunda ir vēdotā kā pasākums, kur bibliotekāri gan paši dzied, muzicē, dejo, gan iesaista mazos jaistītājos. Bibliotekāriem ir joti plās fun-tāzijas līdejums un idejas, kā norātēt bērnu uzmanību, kā pievienītī viņus lasīt. Lielā daļa konfere-ncēm dalībnieku atzīna, ka tās gūtie iespādi ir devusi jaunu im-pulsu, jaunu elpu darbam, jo kā-vida latīk bija idejas, ko nevarē-ja realizēt, entuziasms noplaka."

Bērni apkalposmas nodalas vadītāja uzver, ka visi pasākumi ir ietēmēti, lai bērniem būtu interesants ietēmētās grāmatu pasaulei, ienterētās la-šanai: "Katrais pasākums ir bal-sīši uz kādu grāmatu, tās tēlu, izcelz konkēto literāro darbu. Bieži vien pēc pasākumiem biehi-vorākā bērni, tājā atgriežas, jaun-kopā ar vecākiem. Ir bērni, kuri atgriežas urzīz, ir bērni, kuri at-griežīsies pēc vairākiem gadiem, bet viņi atcerēsies šo pasākumu, nō piedzīvojumu un grāmatu, no kuras izaudzis stāsts."

Pirma Vidzemes novadu bērnu un skolu biblioteku darbinieku konferenci aktualizējot neši bibliotekārīces Las strādā ar bērniem, sniegājis mums ilgi 2000. gadā. Konferences idejas autori bija torējējās Cēsu Bērnu bibliotekas darbinieki, pasākumu rīkotājs cīesis sadarbībā ar Latvijas Nacionālās bibliotekas Bērnu Literatūras centru. "Gadu laikā konference ir pārādījusi sevi, ieguvusi apturētāmību un novērtējumu kolēgu vidū. Katru gadu tā ir viens no gaidītākajiem notikumiem profesionālajā jo-mai tieši Vidzemes novada publisku bibliotēku darbiniekam," atzīmē Lāsma Vasmāne-Māsiņa. □

Grāmatu iegādei piešķirti 2403 eiro

Norisinās valsts programmas "Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām" otrs – pēdējais – posms. Gulbenes novadam piešķirtā naudas summa grāmatu iegādei ir 2403 eiro.

Gulbenes novada bibliotēkas vadītāja Sabīne Jefimova "Dzirkstelei" stāsta, ka šogad divos posmos norisinās programma "Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām", ko izstrādājusi Latvijas Nacionālā bibliotēka un finansē Kultūras ministrija. Pirmais posms norisinājās pavasarī, un Gulbenes novada 18 bibliotēkās jau ir pieejamas iepirkuma gaitā iegādātās 230 grāmatas.

Otrajā posmā Gulbenes novada 18 bibliotēkām piešķirtā nauda grāmatu iegādei ir 2403 eiro. Latvijas Nacionālā bibliotēka sadarbībā ar bibliotēku, literatūras un grāmatizdevēju jomas ekspertiem sagatavojuusi iepērkamo grāmatu sarakstu, kurā iekļautas 226 pēdējā pusgadā izdotās grāmatas no 28 izdev-

niecībām: 57 procenti ir oriģinālliteratūra, pārējie – tulkojumi.

Gulbenes novada bibliotēka ir veikusi izvēli grāmatām un eksemplāru skaitam atbilstoši piešķirtajai summai – kopā 221 eksemplārs. Gulbenes novada bibliotēkai – 36 grāmatas, no tām 10 grāmatas bērniem, 4 – nozaru literatūra (tiesību zinātnes un vēsture), 22 – dailliteratūra, pārsvarā latviešu oriģinālliteratūra. 185 grāmatas nonāks pagastu bibliotēkās. Visvairāk Gulbenes novada bibliotēkas izvēlejušās Lijas Brīdakas grāmatu "Liktenigie krustojumi" – 9 eksemplārus, Arno Jundzes "Es nemiršu nekad (Es esmu... Eduards Veidenbaums)" – 8 eksemplārus, Agijas Stakas "Āpsēns Pēcis un brīnumbrilles" – 6 eksemplārus.

Ir uzsākta grāmatu iepirkšanas procedūra no izdevējiem. Plānots, ka bibliotēkas grāmatas varētu saņemt, sākot no 20.oktobra. **D**

— Inīta Savicka

Avots: Dzirkstele
Datums: 11-10-2022

Pašvaldību bibliotēku darbinieku seminārs

INESE ELSINA

Rīt, 12. oktobri, Madonas novada bibliotēka notiks Madonas un Varrakļānu novada pašvaldību bibliotēku darbinieku seminārs.

Par nozares darba aktualitātēm informēs Madonas novada bibliotēkas direktore Imelda Saulīte un metodiskā darba vadītāja Daiga Puķite.

Klātesošie iepazīsies ar stāstiju par bibliotēku darbu ar bērniem un

jauniešiem publiskajās bibliotēkās. Šo prickslijumu sagatavojuši Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) Bibliotēku attīstības centra nozares speciāliste darbā ar bērniem un jauniešiem Madara Freivalde.

No pulksten 11 pievienoties saņaksmei aicināts ikviens interesents. Vispirms LNB Pakalpojumu departamenta galvena bibliogrāfe fondu izpētes jomā Kristina Papule prezen-

tēs pētījumu "Nākotne pirms 100 gadiem: ko pagātnes avīzes rakstīja par dzīvi 21. gadsimtā".

Par LNB digitālās bibliotēkas kolekcijām runās šīs bibliotēkas Digitālās attīstības departamenta digitālo pakalpojumu bibliotekāre Eva Ausēja. Madonas novadpētniecības un mākslas muzeja vēsturniece Laimdota Ivanova vadis lekciju par Madonas laikrakstiem,

kas ir Madonas muzeja krājumā. Par preses izdevumiem Madonā un apkārtnei — ieskatu interaktīvās izstādes veidošanas procesā sniegs Madonas novada bibliotēkas galvenā bibliotekāre Laura Lubkina.

Pulksten 13 iecerēta grāmata "Ukrainas vēsture" atklāšana un tikšanās ar tās sastādītāju Imantu Liepiņu.

Dienas garumā bibliotēkā būs arī Apgāda "Jumava" grāmatu galds. ■

Avots: Stars

Datums: 11-10-2022

Piešķirti Ekoskolu apbalvojumi

13. septembrī Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zālē notika ikgadējā Ekoskolu apbalvojumu pasniegšana.

Šogad 94 izglītības iestādes saņema prestižo starptautisko Zaļo karogu, tostarp divām izglītības iestādēm piešķirts Ekoskolu vēstnieka statuss, 52 - ieguva Latvijas Ekoskolas sertifikātu. Apbalvojumi saņemti par sasniegumiem vides izglītībā: gan integrējot vides aizsardzības jautājumus mācību procesā, gan aktīvi rīkojoties vides interešēs un iesaistot apkārtējo sabiedrību.

Apbalvoto vidū ir arī vairākas Bauskas novada iestādes. Lepojamies un sveicam! Starptautiskais Zālais karogs 2022./2023. mācību gadam piešķirts: Bauskas pirmsskolas izglītības iestādei (Pll) „Zīlīte”;

Vecsaules pamatskolai; Vecumnieku vidusskolai; Iecavas Pll „Dartija”; Bauskas Pll „Pasaulīte”; Skaistkalnes vidusskolai; Rundāles Pll „Mārpukīte”.

„Lepojamies, ka Pll „Dartija” un arī Vecumnieku vidusskola Ekoskolu programmā darbojas tik ilgi. Tas tiešām ir vērtīgi, jo kustība ir ilgtspējīgas zināšanas nesoša,” pēc apbalvošanas ceremonijas sacīja Pll „Dartija” vadītāja Irīna Freimane.

Latvijas Ekoskolu sertifikāts piešķirts Uzvaras pamatskolai un Misas pamatskolai. Pateicību par daļību Ekoskolu programmā saņēma Valles pamatskola.

Sagatavojusi
Sabiedrisko attiecību nodalā

Avots: Bauskas Novada Vēstnesis

Datums: 07-10-2022

Vērtē Alūksnes novada bibliotēkas

Alūksnes novadā bija ieradušies bibliotēku akreditācijas ekspertu komisija, kuras uzdevums ir vērtēt Alūksnes novada bibliotēcas struktūrvienības – pagastu bibliotekas.

Ekspertru komisiju vada Rīgas Centrālās bibliotēkas direktore, Latvijas Bibliotēku padomes priešsēdētāja Dzidra Šmita, komisijas sastava ir Madomas novada bibliotekas direktore Imelda Saulīte un Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodalas veicāka referente Vanda Bērziņa. Eksperteri vērtēja Alūksnes novada bibliotekas sagatavoto akreditācijas dokumentāciju, tikas sarunās ar katrais struktūrvienības vadītāju, kā arī klātienē apmeklēja jaunannas un jaunlaicenes bibliotekas. Dienas noslēgumā akreditācijas ekspertu komisiju kopā ar Alūksnes novada bibliotekas direktori ietu Ozoliniūtikās ar pašvaldības vadību – domes priešsēdētāja vietniece Iļģu Langrati un izpildirektori Ingu Berkuli.

Izvēlēts pareizais ceļš

Akreditācijas komisijas vadītāja Dz. Šmita izteica pateicību pašvaldībai un uzsverā, ka attiecībā uz bibliotēku darbības sakārtošanu



AKREDITĀCIJAS KOMISIJAS vadītāja Dzidra Šmita, apmeklējot Jaunlaicenes bibliotēku un tiekoties ar tās vadītāju Ivetu Šķepasti

pašvaldība ir izvēlējusies pareizo ceļu. Atgādinām, ka no šī gada 1. jūlijā pagastu bibliotēkas vairs nav pagastu pārvalžu, bet centrālās Alūksnes novada bibliotekas – struktūrvienības. Vija uzsverā, ka šī reforma ir pareizs lēmums, kā taupit visa veida resursus un apsaimniekot efektīvi. Pagastos, kur bibliotēkas ir pārvietotas un tagad

atrodas vienkopus ar citām pašvaldības iestādēm, vija novērtēja, ka tas ir gan ekonomisks, gan arī sociāls efekts, jo iedzīvotajiem vienā vieta ir iespēja sapņt plāšāku pašvaldības pakalpojumu apjomu. Tāpat komisijas vadītāja joti pozitīvi novērtēja bibliotēku sadarību ar vietējas kopienas iedzīvotājiem. Dz. Šmita uzsverā, ka ir redzams

no novada galvenās bibliotēkas puses ieguldītais apjomīgais darbs, strādajot ar pagastu bibliotekām. Komisija ar pašvaldības pārstāvjiem pārrunāja arī atsevišķus jaftājumus, kur vēl būtu nepieciešamas pārvalžu darbu pagātu apjomību pārvaldē, ari Alūksnes novada pašvaldība virzīsies uz pagastu pārvalžu pašvaldības modeļa mainīti. Pašvaldības mērķis ir saglabāt pakalpojuma pieejamību, un bibliotekas kā klientu apkalpošanas centri būs galvenās.

Evita Aploka, Alūksnes novada pašvaldības Centrālās administrācijas sabiedrisko attiecību speciāliste

Avots: Alūksnes un Malienas Ziņas

Datums: 11-10-2022

Mūspuses bibliotekāri papildina zināšanas konferencē Siguldā

Kultūras centrā *Siguldas Devons* norisinājās Latvijas bibliotēku konference *Kultūras mantojuma un novadpētniecības nozīme kopienu veidošanā digitālajā laikmetā*. Vienlaikus ar to notika arī Digitālā mantojuma diena. Šoreiz konferencē uzsvērta tieši vietējā kultūras mantojuma pieejamība digitālajā vidē un izcelta bibliotēku loma novadpētniecības darbā. Norisēs piedalījās bibliotēku un muzeju pārstāvji no visas Latvijas, tostarp arī mūspuses bibliotekāri.

Viena no dalībniecēm, Vilķenes bibliotēkas vadītāja Mārite Purmale atzina, ka konference atkal bija laba pieredzes apmaiņai un iespēja uzzināt, ko bibliotēkas pēdējā laikā paveikušas novadpētniecības jomā. Ľoti interesanta ideja bijušas astoņas *darbstacijas*, kurās varēja iepazīties ar nacionālu un reģionālu mēroga digitālajām kolekcijām. Ar paveikto da-

lījās gan Latvijas Nacionālā, gan Valmieras, Balvu un Salaspils bibliotēka. M. Purmale uzsvēra, ka ļoti vērtīgs resurss ir šopavasar atvērtā Industriālā mantojuma digitālā kolekcija (*industria.lndb.lv*). Viena no konferences sadaļām bija veltīta pirmās latviešu grāmatas latviešu valodā 500. gadadienai atzīmēšanai nākamgad. Izveidota programma *Latviešu grāmatai 500*, īpaši aicinot reģionu bibliotēkas apzināt un izcelt ar grāmatniecību saistītus stāstus savos novados. Programmā iešaistīties iecerējusi arī Limbažu Galvenā un citas novada bibliotēkas. M. Purmale teic, ka teju katrā vietā ir kaut kas saistīts ar grāmatniecības vēsturi, ko vērts izceļt. Piemēram, aktrise Dace Everss, pētot savas dzimtas saknes, atklājusi, ka tieši Vilķenē darbojies Gustavs Everss, pārrakstot grāmatas, apkopojot rakstus u.c. Par viņa veikumu plānots sagatavot izstādi.

Vēl seminārā stāstīts par nupat apstiprināto Latvijas bibliotēku novadpētniecības darba rokasgrāmatu, kas ikvienam interesentam pieejama tiešsaistē. Tā būs praktisks palīgs gan bibliotēku darbiniekiem, gan citiem novadpētniecības speciālistiem. Nozares profesionāļi pie tās izveides strādājuši vairākus gadus.

M. Purmale piebildā, ka vērtīgas zināšanas novadpētniecības jomā varēja iegūt vēl vienā nesen apmeklētā pasākumā Valmierā – seminārā *Senie amati un industriālā mantojuma vietas lauku kultūrainavā*. Tajā uzmanība pievērsta, piemēram, ar amatu nosaukumiem saistītu vietvārdū izcelsmei. Iegūtā informācija labi nodevēs, arī gatavojojat jautājumus nākamajiem eruditu konkursiem.

Aiga EVERTOVSKA

Avots: Auseklis

Datums: 11-10-2022

Staiceles pilsētas bibliotēkā atsākušās ikmēneša tikšanās

Staiceles pilsētas bibliotēkā atjaunota tradīcija – ikmēneša lasītāju tikšanās. Šāds pasākums ieviests jau pirms ilgāka laika, taču Covid-19 pandēmijas dēļ pārtaukts. Bibliotekāre Inta Meistere pastāstīja, ka pirmā tikšanās pēc pauzes izvērtusies ļoti sirsniņa un atraktīva. – *Apmeklētāju varētu būt vēl vairāk, taču starp viņiem bija ne tikai mūsu regulārie lasītāji, bet arī tādi, kuri atnāca pirmoreiz, par ko liels prieks, – viņa atzina. Pasākums vienlaikus bija arī Andra Skujas gleznu izstādes *Zvejnieks ar krāsu paleti* autors Andris Skuja klātesošos aizrāva ar interesantu stāstījumu*

tikšanās turpmāk iecerētas katra mēneša pēdējā piektienā. To pamatā ir sarunas un kopābūšana, bet neatņemama sastāvdaļa ir dzeja un kāds literārs uzdevums. Oktobra temats, iespējams, būs saistīts ar veju laika tradīcijām, novembra – ar Latvijas valsts svētkiem. Šomēnes bibliotēkā ir jauna izstāde – *Senču mantojuma tur-*



pinājums, kurā apskatāmas Annas Strazdiņas un viņas dzimtas pārstāvju Vilņa Strazdiņa, Sarmītes Hincenbergas un Jāņa Hincenberga rokdarbi, galvenokārt austas jostas.

Aiga EVERTOVSKA
Intas MEISTERES foto

Avots: Auseklis

Datums: 07-10-2022

Aizvadītas Lībiešu kultūras dienas

Kārlis Līthens

Ar jaudīgu koncertprogrammu
Līvu sasaukšanās koncertzāle Latvija noslēgušas Lībiešu kultūras dienas, kas Ventspilī norisinājās jau astoto reizi.

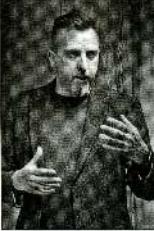
Atklāja fotoizstādi

Liešiu dienai esekāp Galvenajā bibliotekā tika atskaita dabas pėmėtai un fotografija Vilja Skujas fotolizdāte *Spalvotie, metaotinė, glaučiai un vizaigiai Žemaičiųkernės apdzibojai*. Šie autors ir biologas, kurį visu darbu muzū aizvadėjis, strādājot dabas aizsardzības jomā, klejojis Kurzenes miestas un parvus starp Zilo kalnu kāpli. Undžavę un jūrą. Tar, sastopeties ar dažaišanām dzīvniekiem, daudzas no tiem iemūži-

„Sēta Lībusē kārtējā sēzona iestāsītu nu arī 40 gadus. Kādai stādījai Sēzona reģistrāciju, atvērs vēl sānu. Dabas aizsardzības pārvalde, kā viens mājsāk cenu redzēja, kā viens mājsāk tās gan nemainītu. Ir teik, ka Lai gan tās arī nevar teikt. 19. gadsimta beigās, 20. gadsimta sākumā Skumsē mezaucīja un alju bāzi pavisam maz, un statībrīži bija tikai brīži darzā barošieni. Tagad dabūtāji ir pamainījusies, mežā ir gan aljuci, gan apri; izstāžēs vēlākās sākumā Vilemī Šķēlejā tika ierīkotā interešu grupa, kas uzturēja dabību dzīvi.

„Dabību dzīvi, kuri vīnām iedevīs iemīļotās. Bajtīns, jilas, Kurzeme, piektās sezonas pēdējā dienā valzīgārā: „Iebūtēm bilesu kādā dzēzēm par valzīgārā, neviens tam neticēja. Valzīgārā Šēlēi redzēta, kopsi ir rakstīti vīsturei, bet savārīcā viņi tēpīgākās. Tas ir jaunais no Dvru zvejniekiem.”

Diskutēja par lībisko identitāti



LU Lībiešu institūta direktors
Valts Ērniņsts iepazīstīnāja ar
institūta pēdējo gadu veikumu
lībiešu valodas un kultūras sa-
glabāšanā.



Galvenajā bibliotēkā notika diskusija par libisko identitāti un tās apzināšanos.



Libiešu dienu kulminācijā koncertprogrammu *Līvu sasaukšanās* izpildīja koris *Animā* diriģentes Lauras Leontjevas vadībā.

streite atzina, ka pēdējo 20 gadu laikā redzējusi gan kāpūrus, gan kritikus lībiešu sabiedriskajā aktivitātē. Šeit tieši no 2011. gada, kas bija lībiešu valodas un kultūras gads, aktivitātēs likos pilnīgi noteikt ietaki uz akuzu. Katru dienu vairākais grāmatas lībiešu valoda, iegūdījis svētki, katru dienu ir te ko ieplānoti, ir kaut kas jauns, ko prezentē. Ir jaunrade — gan muzikālā, gan literārā, — bērni no īstesnes joprojām ir joti populāri, — saucja Ernstīte.

Runāja par lībiešu mantojumu

Lībiešu dienu oto rītu ievērojot pirmsākumi būtīgi pārlieku dzīnējumam. Jāņa Pēriņa piemiņa. Turpinājumā Galvenajā bibliotēkā interesentiem bija aicināti uz populārā zinātniskām iestudējumiem *Latvijas Universitātes Lībiešu māstību un drāgošību*. Lībiešu institūta pētnieki runāja par dažādiem lībiešu māstību iemīļotajiem un tā izmaksotām mātīšķu veltītām iestādēm. Institūta pētnieči Leva Vitola un Loīta Orola-Jonase stāstīja par to, kādā lībiešu māstību iestādēm iecēlbas ierāgumās. Lībiešu krausti un Ziemelvidzēni, bet Baltais Šķērķis.

kapašītās un citur meklējāmajām latviešu kultūras darbinieku atdusas vīrietim. Lībiešu institūta direktors Valts Ērniķeits runāja par vietu

nosakumuiem un viesvietām lībiešu valodā.

Viesvietā ir interesants joms, jo viens nosakumiem joti daudz kā stāsta par viesvietu, par cilvēku, kas tās apdzīvo, bet arī par viesvietu, kas tās izmaksas. Laižuši viens terciojus, kur lībieši savukārt dabūtu, ir leti daudz tādu viesvietu, kas iekārta no fiksētu valodās. — Repāzi, Āmasī u.c. Viesturi ir vieni no natursāgākajiem vārdieni valodā. Pīs tēm nā virsim ieraudzīt daudz senāku vēsturi. Tās viesvietā ir arī viss no biežāk lietotajiem, ja ir tems un tērē laika gaitas miniatūres. Mēs lībieši vien varim nezināt, kas sakorēj ja viesvietu ir bijis domāts, viesvietu pētīšanas nozīmē skaidrojot.

Lībieši iemīlējis realā projekta, kaut veido lībieši viesvietu datubāzi — tā saudzēj ap 1 100 viesvietu. Karš ar lībiešu viesvietiem atrodās interets vienē *lvivonianu* tehn. Nakamajā lībiešu viesvietu apdrošināšanā saudzēja arī viesi apkārtējo apdzīvošanu.

*Līvu sasaukšanās
koncertzālē*

KONCERT ZA LJEĆE
Ljekoviti koncerti predstavljaju
izuzetno ugodnu i ugodnu
ljetnu atmosferu. Radnici
kao klijenti, BiH, nositelji
Ljubavi u ljetnim danima, koncertuju
Ljubav i ljepota koju Atelje koncert
programma „Ljubav nasvodiši“. Klijent
programma je bio Šefna.
Rozeta držirajući salatu po
ponudi Upe Premlina, radnici sklanjaju
čarke ečki, ko vidi vlastju Šaškova
tu, jakimstvo kojim Arisice
i dirigent Luan Čojošević, slobodni
i unutarnjem instrumentom
zamisli. Koncept programma u
akutelja putuje suradni neli pjev
desmit muzika – kojim Atelje
i Šefna kvarone, čine, malične
atmosfere nepreriđavajući un tijeku
ljetnih dana, koljuti na vlažnim
valodama punitog skrajanog
koncerta slameći Upe Praudinu
Edgar Belečka, Latins, Ossan i Laumos
i Julyst Estates.

Avots: Ventas Balss
Datums: 11-10-2022

Rugājos nosvinēti “Grāmatu svētki”



Agrita Luža (informācija un foto)

Balvu Centrālā bibliotēka "Grāmatu svētku" organizēšanu uzsākta 2011. gadā, saderībā ar spīdīgāko rakstnieku - Agiju Staku - dzīvei bija Rugāju un Lāzdukalna pagastos, kur, ši gada 23. septembrī, apmeklētāji varēja satikties ar talantīgajiem rakstniekiem - latviešu bērnu dzīvojuma, rakstnieku Eviu Gubu, latviešu rakstnieci, kas apmeklējā rāzību Lāzdukalna urbānās fantāzijas zārnā - Lindu Nemieru, rakstnieku Gunti Tāleru, latviešu ilustratoru Agiju Staku.

"Grāmatu svētkus" atlaiža ar apgaads "Zvejdzīne ABC", un Šajā svētku roze clemors uz Rucējieni bija ieraudzīties arī apgaads "Pārdiniecs un vadītājs Vja Kibloks: "Ja es teiktu, ka grāmatas ir viss, ko jums ir jāzina, tādēj es teikšu, tās atrauk vā autori! Un kāds no Šems zīmējumā pāvīsim noteikti ekšķi seši kāde jauna grāmati!" Vja Kibloks pāskaņoja apgaads "Pārdinieks" postājās, kā arī citi rakstnieki, autori, un rāzības grāmatas, kurus lassos, cilvēki neko never zaudēt" pasakoties grāmatu autoriem par kopē božānu iedvesmošanu, tovē.

"Grāmatu svētkus" atlaiža arī apgaads "Zvejdzīne ABC", un Šajā svētku roze clemors uz Rucējieni bija ieraudzīties arī apgaads "Pārdiniecs un vadītājs Vja Kibloks: "Ja es teiktu, ka grāmatas ir viss, ko jums ir jāzina, tādēj es teikšu, tās atrauk vā autori! Un kāds no Šems zīmējumā pāvīsim noteikti ekšķi seši kāde jauna grāmati!" Vja Kibloks pāskaņoja apgaads "Pārdinieks" postājās, kā arī citi rakstnieki, autori, un rāzības grāmatas, kurus lassos, cilvēki neko never zaudēt" pasakoties grāmatu autoriem par kopē božānu iedvesmošanu, tovē.

Grimātiņi, interesentiem tiešānos laikā pastāstīja par to, ka rodas ideja grāmatas sūzējam, kā noteik rakstīšanas process, ilustrējot rāzības cēmu grāmatā. Rakstīšanas procesā, interesentiem jās ar savu pieredzi par to, kādā būt grāmatas autoriem un rāzībēt savu sarakstīto materiālu ja taustāmā veidā, arī sēžot uz interesantu jautājumiem, kā arī sniecieta autogrāfs.



Balvu Centrālā bibliotēkas vadītāja Ruta Cibule, iepazīstīja svētku apmeklētājus ar grāmatu autoriem, pagājējā, kā arī no rakstniekiem, cīmējošajās Rugājās, tika piešķirta sava krustmāte. "Rugājos "Grāmatu svētki" norisinās pirmo reizi, tāpēc katram autoram tiek piešķirta krustmāte. Kas ir krustmāte? Krustmāte ir tā, kāda ir rāzības skolotāja paripēse, par to, lai mūsu cīmēpi seit justos labi!" teica R. Cibule. Krustmātes plenākumus rakstniecēm Eviā Gubē biji uzņemus pildit Rugāju vidusskolās 10. klašas grupas skolotāja Sāvula Ārkina. Savukārt Rugāju vidusskolas pirmsskolas grupas skolotāja Iluta Učenieice iejiuts krustmātes loma grāmatu autorei Lindai Nemierai. Māja Pohodneva un Modri Pēsiņa par sāk krustmātes droši vērtēja saukt Rugāju vidusskolas skolotāju Eviu Konivali. Tačtīgās bibliotēkas vadītāja Eviu Garbacka bija krustmātes loma rakstniekam Guntim Tāleram, bet Lāzdukalna bibliotēkas vadītāja rūpejās par latviešu ilustratoru Agiju Staku.

Avots: Balvu Novada Ziņas
Datums: Oktobris, 2022

IK MIRKLIS IR SKAISTS

Pagājušajā piektdienā, atzīmējot Baltā spieķa dienu, Latvijas Neredzīgo biedrības Rēzeknes teritoriālajā dienas centrā notika vairāki pasākumi, tostarp ceļu akcija, atgādinot autobraucējiem par neredzīgu gājēju pārvietošanos.

Pēc tam Latvijas Neredzīgo bibliotēkas Rēzeknes filiālē sapulcējās neredzīgo biedrības dalībnieki, lai paklausītos rogovkieša Arvīda Gļaudas stāstījumu par savām radošajām izpausmēm. Bibliotēkas kāpņu telpā ikvienu sagaida Arvīda brīnišķīgie fotoattēli, ko viņš iemūžinājis, gan būdams dažādos fotoplenēros, gan priecājoties par dzimtās pušes un Latgales skaistajiem dabas mirklkiem.

Savukārt bibliotēkas telpā apskatāma Arvīda Gļaudas darinātā keramika un glezniņas. Viņš arī lasi-



ja savu dzeju, kas atrodāma daudzos kopkrājumos. Šīs grāmatas pieejamas arī Latvijas Neredzīgo bibliotēkas Rēzeknes filiāles plauktos. Autora lasītās vārsmas atgādināja, ka katrs dzīves mirklis ir skaists. Tikai jāpamana.

Ar muzikāliem priekšnesumiem visus priecēja Aleksejs Kozirevs.

Pēc tam bibliotēkas vadītāja Ināra Zeltīna aicināja visus iesaistīties intelektuālā viktorīnā, kā rezultātā uzzinājām daudz interesantu faktu par Latvijas Neredzīgo bibliotēku, biedrību un visu, kas skar neredzīgus un vājredzīgus cilvēkus.

Aija MIKELE-STRUŠELE
Eduarda UTĀNA foto

Avots: Rēzeknes Vēstis

Datums: 18-10-2022

Plāno, kā optimizēt bibliotēku un tautas namu darbu



Apmeklējot Jēkabpils novada bibliotēkas, pašvaldības amatpersonas un galvenās bibliotēkas vadība pārrunāja aktuālus darba un saimnieciskās problēmas, kā arī nākotnes ieceres.

INĒSE ZONE

Jēkabpils novada domes priekšsēdētāja vietnieks izglītības un kultūras jautājumos Alfrons Žuks, kā arī Jēkabpils galvenās bibliotēkas direktore Zinaida Rabša, direktore vietniece Renāte Lenša un metodiske Rudīte Klavīja ir apmeklējusi vietas novada bibliotēkas, lai iepazītos ar situāciju un runātu par darba optimizāciju un nākotnes iespējām. Ir dzirdēta neoficiāla informācija, ka novada pašvaldība plāno apvienot vairākas bibliotēkas un arī tautas namus, uzticot vairāku iestāžu vadību vienai personai. Piemēram, bibliotēka strādā dažas dienas nedēļā, un viens cilvēks tā var apkalpot divas tris bibliotēkas, kā arī, ka dažas varētu pārvietot uz citam telpām. Savukārt tautas namus apvienotu, vienam vadītājam koordinējot darbu vairākās iestādēs.

Bibliotēkas laukos ir savās vietas, un tām tur ir jāpaliek, tāču tur varētu arī pieņemt cilvēku iesniegumus, palīdzēt iedzīvotājiem izmānīt elektroniskos pakalpojumus. Apmeklējot bibliotēkas, runājām arī par darba organizāciju budžeta plānošanas kontekstā, domājot, kā varētu optimizēt procesus. Ir darbinieks, kas brauc pa pagastiem noteiktās dienās pieņemt cilvēku iesniegumus un varbūt visu dienu gaida vienu cilvēku, līdz viņš atnāk. Bet, ja bibliotēka kāds ir uz vietas, tad apmeklētājus var apkalpot viņš, – savu viedokli pauž Jēkabpils novada domes priekšsēdētāja vietnieki izglītības un kultūras jautājumos **Alfrons ŽUKS**.

Jēkabpils novada domes priekšsēdētājs **Raivis**

RAGAINIS stāsta, ka šobrid katrā pagastā ir bibliotēka un dažos pat vairākas – katrā ciema. Jautājums, vai var nodrošināt, lai katrā no tām atbilstoši augstā līmeni, jo arī šobrid pagastos esot vietas, kur tika noteik grāmatu izdalīšana. Protams, ja ir tādi piemēri kā Salas pagasts, kur bibliotēka ir Salā un Birzīs, abām arī esot jāpaliek, jo tie ir lieli ciemi.

Domes vadība skaidro, ka bibliotēkas jau šobrid nestrādā katru dienu, bet atsevišķas nedēļas dienās, un cilvēki to zina un tad arī tās apmeklē. Bet ir bibliotēkas kā Loniē un Saukā, kas izveidojušās par sabiedriskajiem centriem.

– Nav runa par kādu bibliotēku likvidēšanu, vienkārši izvērtējam reālo situāciju,



Par to, cik bibliotēkai ir nozīmīga loma vietējā ciema un pagasta dzīvē, līgajos darba gados pārliecīnājusies Zilānu bibliotēkas vadītāja Anna Lazdāne (no labās).

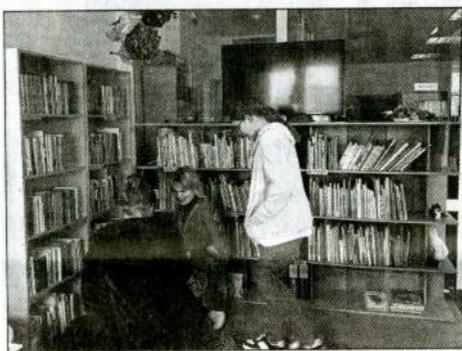
Pašvaldības arhīva foto

bet viens no variantiem gan būs tas, ka Tadenavas bibliotēku likvidēs. Bet ir doma Sudrabkalnā ierīkot grāmatu izsniegšanai vietu, jo to arī prasa iedzīvotāji. Nav ieceres likvidēt, bet varbūt iedot bibliotēkam vairāk funkciju. Liksim klāt iedzīvotāju ap-

kalpošanu, bet pret to savalāk ir bijušas bibliotēkas. Bet sājas iestādēs ir internets, datori, un bibliotēkas var kļūt par informācijas un sabiedrisko centru, – saka Alfrons Žuks.

(Nobeigums 2. lpp.)

Plāno, kā optimizēt bibliotēku un tautas namu darbu



Lauku bibliotēkas daudzviet ir kā kultūras, izglītības, informācijas un sabiedriskais centrs, tāpēc to darbība ir joti nozīmīga.

Pašvaldības arhīva foto

(Nobeigums.
Sāk. 1. lpp.)

Par lauku tautas namiem A. Žuks arī skaidro, ka nav plāna tos slēgt, bet virzība esot uz to, ka viens vadītājs var apkalpot vairākas kultūras iestādes. Pieņemti jau esot. Tā, kad Elkšņu kultūras nama vadītāja aizgājusi no darba, pienākumi uzticēti Ritei kultūras nama vadītājai.

— Iesim tālāk, ka viens cilvēks būs atbildīgs par diviem vai trim namiem. Tagad arī Zasas tautas nama vadītāja ir iesniegusi atlūgu mu, un tur arī vajag cilvēku. Piedāvājām Kalna pagasta kultūras darba speciālistam

veikt šos pienākumus, un šim darbiniekam tagad būs pārziņā jau trīs tautas nami. Ja atbrīvosies kāda vieta, tad nemeklēsim citu vadītāju, bet mēgiņāsim šo darbu iedot jau esošajiem speciālistiem, jo nav tur tik daudz to pasākumu un apmeklētāju, lai katrā vietā būtu sava vadītājs, — saka Alfons Žuks.

Raivis Ragainis piebilst, ka Jēkabpils novadā darbu jau uzsākusi jaunā kultūras pārvaldes direktore Antra Skutele, un viens no primārajiem uzdevumiem viņai esot sakārtot sistēmu, lai tā strādā visā novadā un kultūra neesot tikai lielajos centros. Varbūt tie varot būt vairāki tautas nami ar vienu

vadītāju, varbūt tā būs strukturēta kultūras dzīves vadišana pa sfēram, kad pasākumus plāno kopīgi. Tas būs jaunās vadītājas redzējums.

— Mums ir jārēķinās ar to, ka tautas namiem ir liejas telpu uzturēšanas izmaksas. Tagad apkure ir dārga, jādomā, ko darit? Ja cilvēki uztautas namu atrāk tikai piektā diena vakarā uz mēģinājumiem, ir jāsaprot, kurā telpā kas notiek un kādā apjomā tās silda. Bet šāda taupības iespēja atkarīga no tā, vai tautas namam ir vietējā vai centrālā apkure. Ir jāmeklē risinājumi dažādām situācijām, — saka Raivis Ragainis. ●

Avots: Brīvā Daugava

Datums: 11-10-2022



Ingrīda Černauska stāsta, ka bērnu literatūras nodaļa Elkšņu pagasta bibliotēkā ir visklusākā vieta, jo skola jau daudeus gadius likvidēta, tādēj bēri Šurp ierodas reti.

Komunikācijas centrs — bibliotēka

Elkšņu pagasta bibliotēka izvietota pagasta pārvaldes ēkā. Lai gan pagasts ir pavismēnīls, tomēr par darba trūkumu tās vadītāja Ingrīda ČERNAUŠKA nesūdzas: — Agrāk, kad centrā darbojās veikals, cilvēki satikās un izrunājās par dzīvi tur. Tagad šī funkcija tiku-

šas mums. Ľaudis nāk uz pagastmāju, pie sociālā darbinieka vai kādas citas darīšanas nokārtot un noteikti iegriežas arī pie mums. Esam palikusi kā elksniešu satikšanās vieta. Šurp nāk pēc grāmatām, uzzināt jaunu暮us un satikt tuvakus un tālākus kaimiņus. Cilvēki te-

ir visādā ziņā aktīvi: gan grāmatas lasa, gan manis organizētos pasākumos piedalās, ir pat kas dzēju raksta. Arī nesen pie mums notika tradicionālais Dzejas dienas pasākums, kuru, lai arī ne sevišķi lielā skaitā, tomēr aizvadījām visai interesanti.

Elkšņu pagastā viesojas Sarmīte RUTKA
D. GAGUNOVA foto
Mediju atbalsta fonda ieguldījums no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem. Par projekta «Kopīgās saknes meklējot» publikāciju saturu atbild «Brīvā Daugava»

MAF
Mediju atbalsta fonda

Avots: Brīvā Daugava

Datums: 14-10-2022