



L N B

---

L A T V I J A S  
N A C I O N Ā L Ā  
B I B L I O T Ē K A

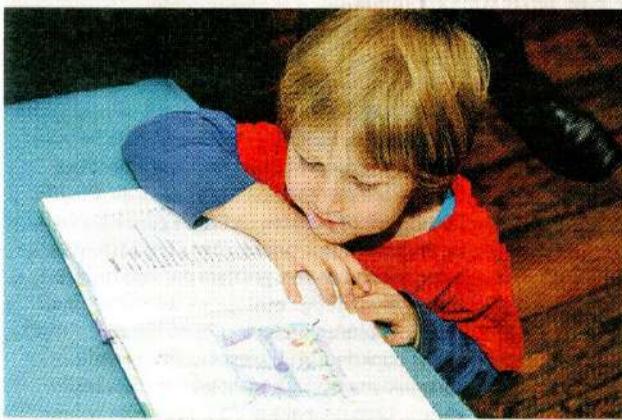
# Latvijas Nacionālā bibliotēka

Preses apskats  
23-09-2022

Sagatavoja:

Uzņēmēju un informācijas centrs

Informācijas pakalpojumu un SBA nodaļa

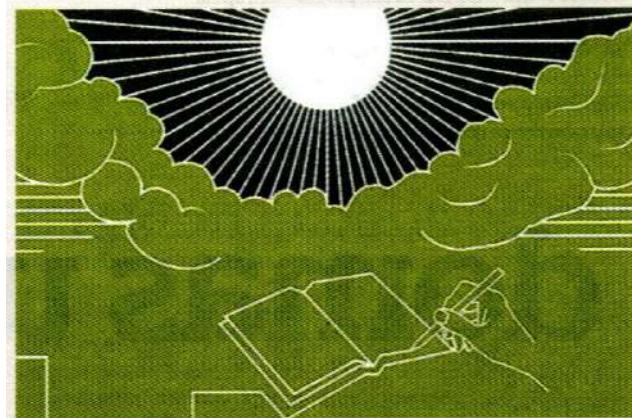


## SKĀLĀ LASĪŠANA

◀ **LATVIJAS** Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zālē 24. septembrī plkst. 12 norisināsies *Skāļas lasīšanas sacensību* fināls. Rigā ieradīsies 30 reģionālie lasīšanas čempioni no visas Latvijas. Tā ir vispatēsākā auditorija, kuras viedoklī ir vērts ieklausīties, kad mediju telpu aizņem socioloģiskie pētījumi par nelasītājiem, jo viņi nav grāmatu pircēji.

Avots: Diena

Datums: 20-09-2022



## MODINĀŠANA

◀ **PIRMDIEN**, 26. septembrī, plkst. 18 izstādes *Modināšana*. Stāsts par hernhūtiešiem pavadīšo norišu programmas ietvaros Latvijas Nacionālās bibliotēkas korē notiks starpdisciplinārs pasākums *Pieminot Loskiļu. Hernhūtiešu dziesmu vakars*. Paula Daijas ievadvārdi, Māras Grudules priekšlasījums un hernhūtiešu dziesmu koncerts. Ieeja bez maksas.

Avots: Diena

Datums: 23-09-2022

Latvijas Nacionālā bibliotēka  
svin 103. dzimšanas dienu



Ar vērienīgu pasākumu klāstu maziem un lieliem lasītājiem 27. augustā savu 103. dzimšanas dienu atzīmē Pārdaugavas skaistākā dominante – Latvijas Nacionālā bibliotēka. Mazliet zaudējusi lasītājus pandēmijas laikā, kad daudz kas bija slēgts un nepieejams, tagad ar īpašu jaudu grāmatu un lasītāju satikšanās notiek klātienē.

Avots: Laiks

Datums: 03-09-2022

## Notiks izzinoša lekcija par rokraksta grafoloģisko analīzi

**Šo ceturtdien, 22. septembrī, pulksten 10 Valkā, pašvaldības ēkā Beverīnas ielā 3, ikviens interesents aicināts apmeklēt lekciju "Grafoloģijas nozīme un pamatiemajas rokraksta analīzē". To vadīs pasaulei atzītā grafoloģe Anita Millere.**

Plānots, ka lekcija varētu ilgt stundu un 40 minūtes. Lekture A. Millere grafoloģiju studējusi Anglijā,

Kembridžas Universitātē, kur arī ieguvusi izglītību neiropsiholoģijā un psihoterapijā. Zināšanas kriminālpsiholoģijā apguvusi Cīrihes Universitātē. Tagad viņa sadarbojas ar izmeklēšanas birojiem un personāla atlases firmām visā pasaulei. Pasākumā A. Millere skaidros un iepazīstinās ar grafoloģijas nozīmi un sniegs pamata iemajās rokraksta analīzē.

Grafoloģija ir zinātnē, kas pēta

rokraksta un cilvēka rakstura likumsakarības. Pēc rokraksta iespējams noteikt personības iezīmes, spriest par cilvēka psiholoģisko tēlu, izprast viņa noskaņojumu, talantus, komunikācijas spējas un daudz ko citu.

Šo pasākumu organizē Valkas novada Centrālā bibliotēka Latvijas Nacionālās bibliotēkas programmas "Latviešu grāmatai 500" ietvaros. ☐

— Inga Karpova

Avots: Ziemeļlatvija

Datums: 20-09-2022

# Iedzīvotāji parakstās pret bibliotēku slēgšanu

Jūrmalnieki ir nosūtījuši vairāk nekā 1200 iedzīvotāju parakstu vēstuli Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijai, aicinot apturēt Jūrmalas domes lēmumu par Bulduru un Asaru bibliotēkas likvidāciju, informēja rakstniece, Bulduru bibliotēkas lasītāja Jana Veinberga.

Iedzīvotāji vēstulē ministrijai norāda uz lēmumā, viņuprāt, pieļautajām nelikumībām, pret runām un sabiedrības maldināšanu, kā arī pauž bažas par to, ka patiesais motivs ēku steidzamajai atbrivošanai varētu būt šo īpašumu atsavīnāšana.

Jūrmalas domes šā gada 18. augusta lēmums «Par Jūrmalas Centrālās bibliotekas reorganizāciju un Bulduru bibliotēkas pārcelšanu» paredz Asaru bibliotēku slēgt un Buldure bibliotēku pārcelt, kas faktiski nozīmējot arī šīs bibliotekas likvidāciju, jo realitātē bibliotēka tiksot pārveidota par normatīviem neatbilstošu formālu grāmatu izsniegšanas punktu Jūrmalas teātra telpās. Šādi izformējot bibliotēku, kas turpmāk eksistēs tikai uz papīra, Jūrmalas dome pārkāpusi vairākus normatīvos aktus, kas regulē bibliotēku nozari Latvijā, pausta vēstulē.

Pienemot lēmumu par bibliotēku slēgšanu, tiekot ignorēts iedzīvotāju un nozares profesionālu viedoklis. Bulduru un Asaru bibliotēkas atbalstam kopumā ir savākti un iesniegti domē vairāk nekā 1200 iedzīvotāju paraksti. Atbalstu abu bibliotēku saglabāšanai pauodus Kultūras ministrija, Latvijas Nacionālās bibliotekas Atbalsta fonds, Latvijas Nacionālās bibliotēkas Bibliotēku attīstības centrs, Latvijas Bibliotekāru biedrība, kā arī daudzi Latvijā zināmi kultūras un sabiedriskie darbinieki.

Nepatiesie argumenti, steidzamība un bezierunu rak-



FOTO NO RAA ARHĪVA

sturs, ar kādu tiek virzita abu ēku atbrivošana, liekot šaubīties par Jūrmalas domes vadības rīcības patiesajiem iemesliem, vēstulē plašaizpāles lidzekļiem raksta Jana Veinberga. Jūrmalas domes priekšsedētājs Gatis Truksnis (ZZS) esot minējis šo īpašumu atsavīnāšanu kā vienu no nākotnes scenārijiem, taču šāds iznākums neatbilstot vietējo iedzīvotāju interesēm. Jūrmalas iedzīvotāji lūdz Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministriju un Kultūras ministriju steidzami rikoties, jo, pēc lasītāju rīcībā esošām ziņām, bibliotēkas plānots slēgt jau 1. oktobrī. Šobrid noteik krājuma norakstīšana liejos apmēros, un tas tiekot neatgriezeniski zaudēts, paasts vēstulē.

Avots: Rīgas Aprīņķa Avīze

Datums: 20-09-2022

# Pļaviņās atklāj moderni iekārtotu renovēto bibliotēku

Pacīlātā svētku gaisotnē pagājušonedēļ kups skaita pļavniešu un viesu pulcējās, lai svinīgi atklātu renovētās Pļaviņu bibliotēkas telpas. Jaunajā ēkā ir pieaugušo un bērnu bibliotēka, kurai atvēlētas plāšas, moderni iekārtotas, mazajiem lasītājiem piemērotas un interesantas telpas, ikvienu bibliotēkas apmeklējumu padarot par skaistu piedzīvojumu.

Kā savā uzrunā minēja Pļaviņu apdzīvības pārvadles vadītājs **Andris AMBAINIS**: Pļaviņas jau sen to bija pieņušas! Doma par jaunām, bibliotēkai piemērotām, plāšām telpām Pļaviņu pilsētā virmojusi gaisās jau kopš aizvadītā gadšimta septīdesmitajiem gadiem, taču dažādu apstākļu dēļ līdz pat šim brīdīm tā nebija īstenojusies. Pirms dažiem gadiem pašvaldībai radās iespēja iepšūmā ieņēt bijušo universālveikala ēku Raiņa ielā, kas būtu atbilstoša vietā bibliotēkai. Nākamais solis bija izstrādāt tās telpu pārbūves projektu, kura īstenošanu atbalstīja vēl līdzīnējā Pļaviņu novada dome, par ko toreizējais domes priekšsēdētājs Aigars Lukss saņēma atzinīgus un pateicības pilnus vārdus no bibliotēkas vadītājas Inetas Grandānes un citiem klātesošajiem. Siltus pateicības vārdus izpelnījās arī projekta būvnieki – SIA «Osukalns celtniecība» un projekttēājs Peteris Poikāns.

Aizkraukles novada domes priekšsēdētājs **Leons**

**LĪDUMS** jaunatklātās telpas nosauca par pļavniešu dāvanu pašiem sev, jo šogad Pļaviņu pilsēta svīnī savu 95 gadu jubileju. Jaunajā bibliotēkā ir radīti joti labi apstākļi gan apmeklētājiem, gan darbiniecēm, kuras ievienam palīdz pārvārēt to digitālo plāsu, kura vēl arī pastāv mūsu sabiedrībā, attīstoties e-pakalpojumu klāstam. Priekšsēdētājs novēlēja bibliotekas saimei arī turpmāk īstēnot daudzus īzaicinošus un drosmīgus attīstības projektus un neapstāties pie sasniegta.

Sveikt pļavniešus bija ieradusies arī Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrības direktore **Karina PĒTERSONE**. Viņa uzsvēra, ka šajā dienā ir svētīki visai bibliotekai un grāmatu lasītāju saimei, jo šim projektam līdz sekojuši bibliotekām arī citviet Latvijā. Pļaviņu bērnu bibliotēka piedalījās Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) Atbalsta biedrības projektā «Iedvesmas bibliotēka 2022» un savai jaunajai mājvietai radīja oriģinālu grāmatu plauktu un iegādājās



Mazos lasītājiem bibliotēkā var piesaistīt ne tikai grāmatas, bet arī dažādas spēles, kinētiskās smiltis un radošās nodarbības.

interaktīvās tehnoloģijas – lieli ekrāni un 3D brilles izglītojošām nodarbibām un aktivitātēm. Oriģinālais grāmatu plauks «Egle» veidojis pēc arhitekta Dainā Bērziņa skices, tas tapis no Latvijā ražota, videi, lasītājiem un grāmatām draudzīga bērza saplāksnā. Projekts īstenojis, pateicoties LNB Atbalsta biedrības atbalstam, AS «Latvijas finieris» ziedojušam un Aizkraukles novada domes līdzfinansējumam.

«Pļaviņu bērnu bibliotēka piedzīvojusi kvalitatīvi jaunas pārmaiņas. Ceram, ka tās novērtēs mūsu uzticī-

gie lasītāji un jaunā mājveta piesaistīs vēl vairāk apmeklētāju. Vislielākais bibliotēkas novērtējums ir justies vajadzīgiem saviem lasītājiem, kuri šeit atgriežas atkal un atkal,» teic Pļaviņu bērnu bibliotēkas vadītāja **Gunta GRANDĀNE**.

Lai bibliotēkai daudz apmeklētāju un radošā iedvesma, darboties jaunājās, plašajās telpās!

**AIZKRAUKLES NOVADA  
SABIEDRISKO ATTIECĪBU  
NODAĻA**



Atklāšanā piedalījās Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrības direktore Karina Pētersone (no kreisās), kas uzsvēra paveikta darba nozīmīgumu.



Pirms dažiem gadiem Pļaviņu novada pašvaldība iepšūmā ieņēja bijušā universālveikala ēku, kas nu kļuvusi par modernu bibliotēku.

LNB Atbalsta biedrības arhīva foto

Avots: Brīvā Daugava

Datums: 20-09-2022

# Rendas un Priedaines bibliotēkas – jaunās telpās

Lai atvieglotu iespēju pagastu iedzīvotājiem saņemt visus pašvaldības pakalpojumus vienuviet, vienlaikus mazinot bibliotēku uzturēšanas izmaksas, vairākas Kuldīgas novada bibliotēkas pārceeltas uz jaunām telpām.

Tā jau pāris mēnešus labiekārtotās un ērti pieejamās telpās darbojas Rendas pagasta bibliotēka, kas pārceļta uz Rendas pagasta pārvaldes ēku. Novadnieka E. Vīgnera piemiņas lietas savā gādībā pārņemis Kuldīgas novada muzejs.

Savukārt viena no Kurmāles pagasta bibliotēkām – Priedaines bibliotēka – no septembra gaida savus lasītājus "Bangās"-2, kur iedzīvotājiem pieejami arī pagasta sociālā darbinieka pakalpojumi un notiek tikšanās ar pagasta pārvaldi. Priedaines bibliotēka atvērta divas reizes nedēļā: otrdienās 9.00-19.00, tā dodot iespēju bibliotēkas pakalpojumus izmantot arī vakarpusē, un piektienās 9.00-18.00. Taču grāmatu apmaiņa, iepriekš



Priedaines bibliotēkā strādā bibliotekāre Gunta Zingberga, kura tagad savu darba nedēļu dala starp divām – Ļvandes un Priedaines – bibliotēkām.

par to vienojoties ar bibliotekāri, telpas tikšanās reizēm, apspriežēm vai rokdarbu nodarbiņām. Lai pieteiktu savu adresi izdevumu piegādei mājās, iegūtu autorizācijas datus bibliotēkas datubāzu un 3td e-grāmatu bibliotēkas lietošanai vai noskaidrotu jebkuru jūs interesējošu jautājumu saistībā ar bibliotēkas pakalpojumiem, lūgums zvanīt 27886267 vai rakstīt e-pastā priedaine.biblioteka@kuldiga.lv.

telpas tikšanās reizēm, apspriežēm vai rokdarbu nodarbiņām. Lai pieteiktu savu adresi izdevumu piegādei mājās, iegūtu autorizācijas datus bibliotēkas datubāzu un 3td e-grāmatu bibliotēkas lietošanai vai noskaidrotu jebkuru jūs interesējošu jautājumu saistībā ar bibliotēkas pakalpojumiem, lūgums zvanīt 27886267 vai rakstīt e-pastā priedaine.biblioteka@kuldiga.lv.

**ITIJAS VESPERES**  
teksts un foto

Avots: Kuldīgas Novada Vēstis  
Datums: 15-09-2022

# Ar pārsteigumiem bērniem sagaida jubileju



Pūres bibliotekas vadītāja Valda Dzelzkalēja un bibliotekāre Jolanta Koha rāda Pūres vēstures materiālus

Vairāk nekā 600 lasītāju, no kuriem 150 ir bērni, plašs novadpētniecības darbs un tik daudz vēsturisku materiālu, ka pietiku kārtīgam muzejam, – ar tik bagātu pieredzi savā 130. jubilejas gadā var lepoties Pūres bibliotēka. Tās vadītāja Valda Dzelzkalēja un bibliotekāre Jolanta Koha jubilejas reizē, ko bibliotēka atzīmēja vakar, 8. septembrī, sarūpejušas pārsteigumu jaunākajiem lasītājiem – «Rotaļtēku» – pili ar spēlēm (ari interaktīvā ekrānā) un grāmatām, kurā var ne tikai paslēpties, bet arī vizināties pa slidkalniņu un iztēloties sevi par kādu no grāmatās iepazitajiem varonjiem.

## Sadraudzīgās biedrības projekts

Pūres bibliotēka, kā stāsta Valda Dzelzkalēja, aizsākusies tālajā 1892. gadā, kad pagastmājā (tagad «Rūķiši», kur ir Pūres skolas amatū mācības kabinets un dzīvokļi) to dibināja vietēja Sadraudzīgā biedrība. Bibliotēka atradās ēkas otrajā stāvā 11x8 soļu lielā telpā. Ilgus gadus bibliotekārs tajā bija Pūres skolas

skolotājs **Jānis Rozentāls (Rasa)**, un grāmatas varēja apmaiņīt "svētdienas no 9.00 līdz 13.00 vai katrā laikā, kad bibliotekārs ir mājās". Ir ziņas, ka bibliotēka pagastmājā atradusies līdz 1920. gadam un ka tajā bijuši 730 grāmatu sējumi. Kad baroniem Rennēm lika atstatā Pūres pili, Sadraudzīgā biedrība kopā ar bibliotēku pārcēlās uz šim telpām. Bet 1922. gada, tātad tieši pirms 100 gadiem, biedrībai tika piešķirti nodegušās rijas mūri, kuru vietā 1934. gadā uzcēla Sadraudzīgas biedrības namu – pagasta, kultūras un bibliotekas vajadzībām, bet būvdarbi turpinājās. 1938. gadā nams un bibliotēka tika nodota Lauksaimniecības biedrībai. Šajā laikā bibliotekā ir 30 lasītāju un 1154 grāmatu," – tā vēstures aprakstā.

Bibliotēkas jubilejai par godu ierikotajā stendā apskatāmas arī vecākas grāmatas, kuras joprojām rotā Sadraudzīgās biedrības zimogs. To vidū ir Dainu izlase, Raiņa «Ave Sol» un arī Annas Brigaderes «Akmeņu sprostā», kuru Kārļa Ulmaņa iedibinātajā Draudzīgā aicinājuma akcijā dāvinājis novadnieks, zemkopības, izglītības un iekšlietu ministrs Vilis Gustavs Gulbis.

**8. lpp.**

# Ar pārsteigumiem bērniem sagaida jubileju

7. lpp.

## Gaidas Strožes laiks

1945. gadā bibliotēka nonāca Pūres ciema pārziņā, un to vadīja **Velta Lasmane, Līlija Neparte** un **Klāra Ivanova**, bet no 1948. gada 1. novembrī darbu bibliotēkā saka **Gaida Strože**, kas inventāru grāmatā uzreiz bija reģistrējusi visas bibliotekas grāmatas. "50. gadu sākumā bija lecere pabeigt kultūras nama ēkas otru stāvu un, tā kā tad tika pievienots Daigones ciems, uz Daigones -Birzniekiem-pārcēla gan ciemu izpildkomiteju, gan bibliotēku. G. Strože pildīja izpildkomitejas priekšsēdētājas un bibliotekāres pienākumus. Viņa uz darbu ar riteni brauca četrās reizes dienā - no rita, tad pusdiennas brauca mājās izslaukt gotinu, un pēc tam atkal uz darbu. Kad būvdarbi tika pabeigti, 1955. gadā, bibliotēka atgriezās kultūras nama ēkas 2. stāvā, bet 1976. gada tā tika pārvietota uz vēco mužas krejotavas ēku. Tur G. Strože nostrādāja līdz 1983. gada jūnijam."

## Bibliotekārē - jaunās mājas

2016. gada 15. decembrī ar grāmatu kēdi un daudziem palīgiem bibliotekā pārjūgojis uz Kastaniju aleju 18. Lai arī telpu te ir daudz, bibliotekāres saka, ka tās ir mazas, tāpēc arī vietas grāmatām esot mazāk nekā bērnudāra ēkā, taču te ir ērtāk darboties bērniem un organizēt dažādas aktivitātes, bez kurām sādienas bibliotekas darbs nemaz nav iedomājams.

Jau piecus gados bibliotēka strāda Jolanta Koha. Viņa saka - šie gadi paskrējuši kā viens mīklis. Turklat, ja pirms desmit gadiem kāds būtu teicis, ka viņa strādās bibliotekā, noteikti neticētu, bet tagad varot tikai izteikt nozēlu, ka skola nav vairāk mācījusies literatūru, tāpēc... "nekad nesaiki nekad."

**Pūres vēsture - bibliotēkā**

Bijušās Pūres pagastvečis **Aivars Volfs** reiz teica, ka gan to vēsturi, kuru neviens Pūre nav piedzivojis, gan to, kuri ir piedzivojis, vislabāk zina bibliotekās vadītāja Valda Dzelzkalēja. Ka apliecinājums viņa teikajam Valdas darba kabinetā cieši viena pie otras rindojas mapes ar pūrenieku dzivesstāstiem, esošo un vairs neesošo māju aprakstiem. Bibliotēka glāb bagātu fotoatlīvu, dokumentus, audio un video ierakstus un citas liecības. To viidu arī, piemēram, pirmā DIS

sāka vairāk maksāt vecākiem par bērnu auklešanu mājas, bērnudārzā -Zemenite- palikusi tikai viena grupa un daudzas tuksas telpas. Bījis jūzvēlas, ko tajās ielikt - sadzīves pakalpojumu punktu vai bibliotēku. Valda stāsta: "Pateicoties rajona kultūras speciālistes Rūdutes Počas aktivitātei, tākai lents par labu bibliotēkai. Sākumā tā atrādās pirmaja stāvā, bet pēc dienam gadiem iekārtojas otrajā - uz nākamajiem 25 gadiem. 1994. decembri tā kļuva par Pūres pagastra 1. bibliotēku, savukār no 2000. gada 1. decembra - par informācijas un novada izpētes centru. Daudzus gados nostrādāju kopā ar Elītu Gilberti un Mirdzu Kasparovu, kas arī ieguldīja lielu darbu bibliotēkā, bet arvien vēl strādājam kopā ar Zintu Ozoliķu, kas no 2005. gada vada vada Lamiņu filiāli. Daudz darba ieguldījusi arī Uldis Randohs."

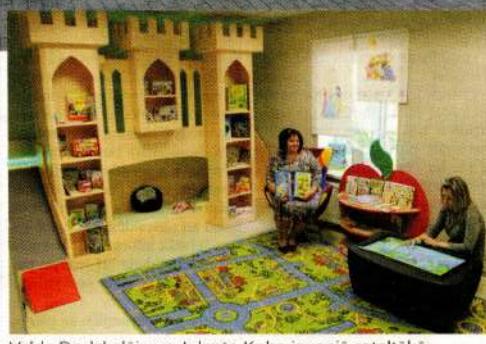
## Rotaļtēkas atklašanā



piedalījās ar visjaunākie pūrenieki, kas būs šīs spēju un rotātu telpas aktivitātie lietotāji

vadītāja Paula Galīša kreslu un rakstāmgaldu, saimniecības 30. gadu Viesu grāmatu, kurā savus parakstus atstājis arī Kārlis Ulmanis un vija Ministru kabineta ministri. Turpat arī materiāli par daudzajiem pasākumiem, izstādēm, tīmekļās reizēm, Bērnu Žūriju un citiem projektiem.

"Jau tad, kad sāku strādāt bibliotēkā, sapratu, ka ir vajadzīgs kāds mērķis, uz ko tiekties un ko sasniegst. Zināju, ka nevarētu tā vienkārši noteiktas standūs nosēdet un tikai izsniegt grāmatas. Un tā sāku pētīt Pūres pagasta vēsturi. Sākumā nekādu materiālu nebija, vien nedaudz fotogrāfiju un G. Strožes pieraksti, tāpēc informāciju meklēja Tukuma muzejs. Un tā 1997. gadā kopā ar Tukuma muzeja direktori Agrītu Ozolu tapa pirmā Pūres grāmata. Šajā darbā palīdzēja arī Vitolds Mašnovskis, ar kuri kopā izbraukāja pagastu un apskatījāmies mazās mužužinas, kuras viņš arī aprakstīja. 2000. gados bibliotēkā izveidojās pirmsabiedrībā interneta punkts, saņēmām datorus, kas palīdzēja veidot grāmatu un novadpētniecības datu bāzi. 2006. gada izdevām jau otro grāmatu -Pūres dārzkopība un Pūre-, kurā tika publicēta tā informācija, ko biju apkopojusi, uzsklausot pūrenieku atmiņu stāstus un pētot Valsts Pūres dārzsaimniecības un Pūres Dārkopības izmēģinājumu staciju materiālus, tai skaitā viņu saimniecības avizi -Signāls-. Tajā bija apkopots viss, kas tolak notiku un ko tīkpat labi var saukt par tā laika feisbuku. Šos materiālus esmu sakusi digitalizēt. Vienlaikus palīdzīm ar informāciju tiem cilviekim, kas interesējas par senču mājām vai nopirktais iepāšumiem. Nav gluži tā, ka ir ziņas par visām, bet par daudzām ir. Piemēram, viens no pirmajiem stāstiem bija par -Incīsiem-, kuros reiz dzīvojis tāds Zāanno Antons, kūga kapteinis.



Valda Dzelzkalēja un Jolanta Koha jaunajā rotaļtēkā

nis un Pēterburgas Goda pilsonis, kas bija precīzes ar pūrenieci Dotrojeti Artūmu. Sazinoties ar tuviniekiem, radās stāsts..."

## Rakstāmgalds ar pārstelgumu

Valda stāsta, ka pētnieka darbā lielākais prieks ir pat negaidītiem atradumiem, un vienu tādu sagādājis senāks rakstāmgalds, lieku reizi apliecinot, ka ir tik viegli viisu izmest un sazedzināt, bet tā var aiziet postu lieli dārgumi: "Saimniecības pirmā direktore Paula Galīša rakstāmgaldu un kreslu nespēju izmest. Kreslu, kam varētu būt ap 100 gadu, iepriekšējais saimnieks Ilgvars Bogdanovs apvilkā ar manu svārku drānu un arī pielaboja, un tagad jūs už tā sežat. Bet rakstāmgalds glabājas mūsu noliktavā. To panēmu no zinātniekiem, kad viņi pārceļas, un ilgus gados tas glabājas bērnudārza -Zemenite-, kas pēm lūdzot to savākt. Un tikai tad, atverot rakstāmgaldā atlīktnes, atradu 1936. gada Pūres saimniecībai pāsmiegtos izstāžu Zelta diplomus par vinogu audzēšanu, dārzažu sēklām, augļkokiem utt."

Kad veidoju vēstures apskatu par dārzsaimniecības simtgadi, meklējām materiālus par izstādēm pagājušā gadsimtu 30. gados, bet to nebija arī arhīvā un Nacionālajā bibliotēkā, ja neskaita vienu katalogu. Šie pavismēs neaujāsi uzietie Diplomi nu reiz ir dokumentāls apliecinājums tiem sasniegumiem, ko pūrenieki 30. gados bi-

jā dārzkopībā paveikuši. Loti gribas to visu parādīt citiem, lai redz un lepojas, tāpēc ceru reiz iekārtot telpu novadpētniecībai, jo materiālu tiešām ir loti daudz."

## Rotaļtēka atklāta

V. Dzelzkalēja stāsta, ka bibliotēka piedalījuses arī dažādos projektos, lai bagātinātu savu grāmatu klāstu un lai spētu iet laikam līdzi ar datortehniku, programmām un datu bāzemē: "Tā 2017. gada ar -Cemex- atlbalstu nopirkām dažādas spēles un rotālīetas, bet, kad toreizējā pārvaldes vadītāja Santa Heimāne no pieredes brauciena atveda vārdu -Rotaļtēka-, kas ir gluži kā bibliotēka, tikai vieta bērnu spēlēm un rotālām, saprata, ka tādū vēlos arī Pūre. Internetā atlīdātu grāmatu pils atlētu, un piecus gadi meklējus iespēju ideju iestot, līdz bija iespēja piedalīties Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrības projektā. Pieciešķīmes un nu ar pašvaldības atlbalstu varām šo projektu atlāt. Šajā laikā, kad naudas ir mazak, tas bija loti liels atlbalsts, un, galvenais, tas ir ieguvums bērniem, kas var lasīt grāmatas un spēlēties mazliet neierastākā vidē."

Jāpiebilst, ka svētku dienā bibliotēku sveicīgi gan ciitu bibliotēku koleģi, gan pašvaldības pārstāvji un daudzi citi atlbalstītāji. Vienīgi pievienojamies arī mēs -Neatkarīgās Tukuma Ziņas-

**AGITA PUĶIĆE**



Pūres saimniecības 1936. gada Zelta diplomi, kas atrasti rakstāmgaldā

Avots: Neatkarīgās Tukuma Ziņas

Datums: 09-09-2022

# Dzejnieks, kura mūza bijusi dobelniece

Dobeles novada Centrālajā bibliotēkā 15. septembrī viesojās dzejnieks Čaks Veidens, kurš ar koncertu un lasījumiem prezentēja savu pirmo dzejoļu krājumu ar vienkāršu nosaukumu - «Dzeja». Uz prezentāciju bija ieradušās divas devītās klases no Dobeles 1. vidusskolas.

Čaka Veidena talantu jau pirms 15 gadiem pamanījis Knuts Skujeniks. Autora izvēlētais pseidonīms ieskicē dzejas raksturu, kas joti līdzinās A. Čaka, E. Veidenbauma un arī I. Ziedona stilistikai. Čaks Veidens ir arī mūzikis, sporta treneris, aktieris un fotogrāfs.

## Dzejas pirmsākumi meklējami skolas gados

Dzejnieks savu prezentāciju iesāka visai interesantā veidā: lūdzot kādam no publikas nofilmēt uzstāšanos ar kameru. Autors muzikāli izklaidēja auditoriju ar havajiešu gitaru un pēc priekšnesuma uzrunāja klātesošos:

- Iespējams, daudzus intereseš, vai Čaks Veidens ir mans īstais vārds: nē, taš ir pseidonīms. Mans īstais vārds lai pagaidām paliek noslēpumā - to es atklāšu savas otrs grāmatas beigās. Rakstu es patiesībā kopš 9. klases. Tas sākās literatūras stundā, kurā tika uzdvezdums uzrakstīt dzejoli par konkrētu tēmu.

Nākamajā literatūras stundā visiem bija jāprezentē sava dzejolis un pārējie varēja balsot par labāko. Kad visi dzejoļi jau bija nolasīti, saprata, ka mans tur nav bijis, un nodomāju, ka laikam tas ir bijis joti slikti. Pašās beigās literatūras skolotāja paziņoja, ka visi dzejoļi ir bijuši labi, bet tiesi mans esot bijis vislabākais, un to nolasīja visiem priekšā. Aizejot mājās, saprata, ka vēlos turpināt rakstīt, un tā mans ceļš arī sākās.

Dzejas rakstišana turpinājās ar gitaraspeli, dziedāšanu un dziesmu tekstu radīšanu, uzstāšanos. Lielu savu talantu daļu es ieguldīju tieši dziesmu lirkas rakstišanā. Lieļa daļa manu dziesmas tika atzītas un pamanītas, un daudzi,

redzot arī manu dzeju, ierosināja izdot grāmatu. Es šo ideju nēmu vērā, taču tas notika pirms 20 gadiem, respektīvi, darbs pie grāmatas ir noticis visu šo gadu laikā. Ne jau tādēļ, ka man tajā nebija, ko izdot, bet gan tādēļ, ka grāmatas izdošana ir diezgan sarežģīts darbs. Nu jau pagājis gads kopš manas pirmās grāmatas iznāšanas. Pašlaik esmu otrs grāmatas pusceļā, ceru, ka šogad tā jau varētu būt pabeigta ap Ziemassvētku laiku.

## Dobele vienmēr bijusi sirdī

Jaunais dzejnieks devītklasniekus aicināja atklāt sevī rakstīšanas talantu un dalījās ieteikumos, kā to vislabāk darīt. Tāpat Čaks Veidens atzīmēja, cik joti svarīga loma dzīvē ir sportiskām aktivitātēm un attīstībai. Autors pieskārās tādām tēmām kā māksla, dzives ceļš, tīcība gan saviem sapņiem, gan augstākiem spēkiem.

- Dzejas rakstišana ir kā terapija: veids, kā uz papīra izlikt savas sāpes, priekus un pēc tam to nodot pārējiem. Tas nav obligāti jāizdod grāmatā, var iepriecināt savus tuvākos, lasot dzeju kādos īpašos ģimenes svētkos. Kad es sāku savu ceļu, viens no vislielākajiem iedvesmotājiem man bija visiem labi pazīstamais repa kulturnas pārstāvis Eminems.

Runājot par pašu grāmatu: tā sastāv no trīs daļām - «Jūtas», «Pārdomas» un «Nenopietni». Iedvesmojoties no A. Čaka un E.



Pēc tikšanās ar autoru, iespējams, kāds no skolēniem iedvesmosies radīt dzeju.

Veidenbauma dzejas, varu teikt, ka pirmā grāmata ir vairāk «čakiskā» un otrā, droši vien arī pēdējā, grāmata vairāk līdzināsies Veidenbauma dzejai. Otrā grāmata būs skarba un tieša: par politiku, sabiedrību, patiesību par sabiedrībā zināmiem cilvēkiem. Izlikšu tajā visu, kas uz sīrds, un tādēļ, tā, iespējams, būs pēdējā.

Vēlos arī pastāstīt par savām attiecībām ar Dobeli: pirmkārt, mana vecmāmiņa Rasma ir no Dobeles puses, manas senču saknes arī ir nākušas no šīs vietas, otrkārt, esmu šeit joti bieži piedalījies sporta aktivitātēs - triatlōnā, un, treškārt, kādu brīdi esmu bijis attiecībās ar dobelnieci un varu teikt, ka vairāki manas grāmatas dzejoļi ir veltīti viņai.

## Strādāt «normāla» cilvēka darbu

Runājot dzejoļus, autors ik pa laikam publikai uzdeva jautājumus par dzejas galveno domu un sajūtām, ko tie raiša. Jaunieši iesaistījās diskusijā par to, kas ir dzives ceļš, kas to veido un kā to mainīt. Autors dalījās ar situāciju no savas dzīves:

- Man patīk viss, ko es daru, taču tā nav bijis vienmēr. Jūsu vecumā es saprata, ka māksla mani uzrunā, un es tajā visā joti ātri iegrīmu. Kad biju aptuveni 20 gadus vecs, šī joma mani jo-

projām interesēja un padevās, kad daudzi no ģimenes un radu pulka man jautāja, kad es sāksu darīt ko «nopietnu». Sabiedrībā mākslu un māksliniekus neuztver par nopietnu nodarbošanos, ar ko gluži nevar «pelnīt maizi», taču vēlos pateikt, ka tās ir muļķības. Ja jūs strādājat, ieguldīties kādā nozārē ar visu savu jaudu, tas noteikti atmaksāsies.

Tas, ko vēlos pateikt: ticiet saviem sapņiem, dariet lietas, kuras jums patīk, un ejiet dzīvē ar tīcību, mērķtiecību un augsti pacelut galvu: tas viss noteikti atmaksāsies. Kādēļ es to saku: vienā brīdi pa pilītei visi apkārtējās sabiedrības viedokļi mani sagrāva, es pārstāju ticēt saviem spēkiem, neticēju, ka varu būt labs mūzikis. Nonācu līdz tam, ka pamēģināju pastrādāt «normālu» cilvēka darbu, kā sabiedrībā pieņemts, un sapņus par šovbiznesu centos nolikt malā. Tagad saprotu, ka tā ir bijusi milzu klūda, un esmu atgriezies mākslas jomā uz visiem simts procentiem, faktiski no sava darba laika lieļāko daļu veltu mākslas nozarēm. Ja es būtu vienmēr ticējis saviem spēkiem, būtu sasniedzis daudz vairāk.

Mūsdienās ir tik lielas iespējas un, strādājot ar pilnu jaudu, var sasniegt pat neiespējamo.

Alise Kruglauža  
Autore foto