



L N B

L A T V I J A S
N A C I O N Ā L Ā
B I B L I O T Ē K A

Latvijas Nacionālā bibliotēka

Preses apskats

04-03-2022

Sagatavoja:

Uzziņu un informācijas centrs

Informācijas pakalpojumu un starpbibliotēku
abonementa nodaļa

Notiks krājuma *Dziesmu vītols* prezentācija

Latvijas Nacionālajā bibliotēkā (LNB) 10. martā notiks Baumaņu Kārļa un Krogzemju Mikus jeb Ausekļa dziesmu izlases krājuma *Dziesmu vītols* sastādīšanas 145. gadadienai veltīts pasākums. Tā laikā prezentēs krājumu, kas bija palicis neizdots, bet 2020. gadā ar diriģenta Jāņa Erenštreita gādību publicēts mūsdienu veidolā. Pasākumā paredzēta izdevumam veltītas izstādes atklāšana un izglītojoša programma, kurā piedalīsies arī Viļķenes bibliotēkas vadītāja Mārīte Purmale un Alojās novadpētniecības centra vadītāja, vēstures skolotāja Līga Moderniece. Prezentāciju varēs vērot tiešsaistē sociālā medija *Facebook* LNB kontā.

Avots: Auseklis

Datums: 25-02-2022

Šalle Latvijai ceļo pa novadiem

AGRITA NUSBAUMA-KOVAĻEVSKA

Koprades projekts — adīšanas stafete „Šalle Latvijai” — tika iesākts novembrī Rīgā ar Lielvārdes jostas fragmentu. Stafete ir ceļojusi pa Vidzemi, turpina ceļu Latgalē, pēc tam dosies uz Zemgali, Kurzemi un nākamā gada rudenī atkal atgriezīsies Rīgā, bet kā unikāls meistardarbs vēlāk šalle tiks nodota Latvijas Nacionālajai bibliotēkai.

Nedēļas garumā Mārcienā, Vestienā, Liezērē un Sarkaņos adītājas iedija šallē savas domas un izjūtas.

Valdziņu veidošanās uz adīkļa ir maģiska — no dzijas pavediena veidojas raksti un formas, kas pārtop izcilos adījumos. Maģija ir arī faktā, ka adījumu var izārdīt un sākt no gala, to var izmainīt un uzlabot, atšķirībā no laika ritējuma, ko atpakaļ nepagriezīsi.

Šalle Latvijai ir process, kurā iepazīstam sevi un apkārtni, ar katru valdziņu, ar katru rindiņu mēs topam sirdī bagātāki un piepildītāki. Mums ir nepieciešama šī maģija, šī neatkārtojamā izjūta, nīcīot labajam sevi, labajam apkārtni.

Madonas novada koordinatorei Inesei Suta, pamanot ideju sociālajos tīklos, radās degsme šalli atgādāt arī uz Madonas pusi.

— Projekta mērķis ir rokādīšanas un mašīnādīšanas tehnikā viena gada garumā radīt unikālu adījumu — šalli, kas atspoguļotu visas Latvijas adītāju prasmes, katra novada individuālo krāsu un rakstu izpratni. Vienot iedzīvotājus kopīgām mērķim, nodot adīšanas prasmes no paaudzes paaudzē, apzinoties un novērtējot katru ieguldījumu.

Kopdarba unikalitāte izpaudīsies nepārtrauktajā adījumā, kas stafetes veidā, nododot no viena adītāja otram, ne tikai parādīs radošo prasmju esamību, bet arī iznesīs mūsu emocionālo ieguldījumu, uzticēšanos, toleranci un cieņu pret iepriekšējo un nākamo kopdarba dalībnieku, kā arī pret sabiedrību kopumā, — pastāsta Inese. — Pēc valsts svētkiem novembrī pamanīju šo šalli internetā. Ideja ļoti iekrita sirdī. Tā laikam ir, ka cilvēki pamana tieši to, kas viņiem kādā konkrētā brīdī ir ļoti nepieciešams. Sazinājos ar idejas autori un sāku interesēties,



Šī šalle Latvijai ir unikāls darbs, kuras tapšanā var iesaistīties ikviens un nodot savu vēstījumu citiem.

LELDES PIETAS foto

vai arī Madonas puses adītājām būš iespēja iedīt savu vēstījumu šallē. Tā tiku uzrunāta par Madonas puses koordinatori. Šī ideja ir lieliska, unikāla. Katrā vietā, kur šalle jau ir bijusi, ideja tiek uzņemta ar lielu prieku un sajūsmu. Tā ir paliekoša vērtība.

Uzrunājot kultūras namu vadītājus atklājās, ka ne visus bija sasnēģusi ziņa par ceļojošo šalli. Daudzi atsaucās, bet ne visiem bija iespēja iesaistīties, jo saraksti ar vietām un laikiem aizpildījās ļoti ātri, gribētāju netrūkst. Inese šalli atveda no Balviem.

— Sociālajos tīklos dalījās ar informāciju par iespēju arī Madonas novadā pieteikties un iedīt kādu valdziņu kopējā šallē. Uzsvars tiek likts uz to, ka nevajag iespringt uz metrāžu, galvenais, lai darbiņš nāk no sirds, sagādā prieku sev un citiem. Katrā vietā tiek iedīti 160 valdziņi ar savu īpašo vēltījumu. Priecājos, ka šī ideja guvusi tik lielu atsaucību. Īpašas emocijas piedzīvoja Mārcienas, Sarkaņu, Vestienas un Liezēres adītājas. Esmu pārliecināta, ka gribētāju būtu vēl vairāk, bet visiem nepietika laika, — skumji nosaka Inese Suta. — Šalle apceļoja vairākus mūsu pagastus un tālāk devās uz Rēzekni. Atsauksmes no adītājām, kas piedalījās, ir tikai tās pozitīvākas. Arī es pati esmu

liela adītāja, man svarīgi bija, lai šī šalle nonāk pie mums. Esmu no Liezēres pagasta, uzrunāju kultūras nama vadītāju, kas atsaucās, un pagasta adītājām tika šī iespēja savu stāstu, emocijas, prieku iedīt šallē. Liezērē gan rokdarbnieces nav apvienojušās pulciņā vai interešu grupā, vairāk katra par sevi kaut ko mājās darina, bet šādās akcijās piedalās labprāt. Šalle Liezērei bija uzticēta divas dienas, centāties, cik varējām, jo tomēr valdziņu skaits liels un laika gandrīz nepietika. Centāties adīt Liezērei raksturīgo, to, kas saistās ar mūsu pagastu — ezeri, meži, pa vidū arī kāda košāka josliņa.

Inesei ļoti patik adīt, tāpēc šī iniciatīva kļuva sirdij tuva.

— Adīšana ir vērtība, kas nebeigsies. Zeķes, cepures, šalles un cimdi tiek adīti gadu simtiem. Adījumi ir modē joprojām. Ne jau velti ir teiciens, ka viss jaunais ir labi aizmirsts vecais. Tas attiecas arī uz adītiem džemperiem, kleitām, svārkiem. Laika gaitā paveras arī plašākas iespējas, šobrīd var pat noadīt sporta kostīmu vai mājas tērpu. Pati vairāk adu zeķes, bet vienmēr gribas pamēģināt ko jaunu. Ieraugu neredzētu rakstu vai citādāku adījumu papēdim, un man taču jāpamēģina. Arī šī šalle ir ar savu vēstījumu. Tas ir šī nepārtrauktā adīšana, prasmju

nodošana no paaudzes paaudzē. Pati vēlējos iedīt daļu sevis. Šī šalle nav sacensība, cik daudz un kurš glītāk iedīs. Galvenais ir tās labās domas, savai vietai raksturīgās krāsas, simboli, — uzsvēr Inese.

Kopā ar šalli ceļo arī Latvijā darināts ādas albums, kurā var veikt ierakstu, atzīmējot datumu, kad katrs adītājs piedalījies šalles adīšanā, kā arī ierakstīt novēlējumu Latvijai vai uzmundrināt nākamās adītājus. Tāpat var ierakstīt, kāds raksts un krāsa tiek iedīta kopējā šallē un kāda emocionālā, etnogrāfiskā vai cita nozīme ir izvēlētajam rakstam vai krāsai.

Turpina Inese Suta: — Tik jauki, ka savu ierakstu varam atstāt arī šajā albumā. Pašķirstot to, varējām lasīt priecīgas emocijas un tās nodot arī tālāk. Kad šalle būs pabeigta, adījums tiks apzināts, sakopts un nodots ekspozīcijā Latvijas Nacionālajā bibliotēkā. Pēc tam tas tiks nodots brīvdabas ekspozīcijā Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā. 2023. gada vasarā galarezultāts kopā ar albumu atkal apceļos Latviju, kur to varēs apskatīt un interaktīvas ekspozīcijas laikā iepazīties ar kopējo veikumu, atrast savu unikālo rindiņu, kā arī atrast ierakstu albumā un mēģināt atšifrēt tos šallē. Ceru, ka kopdarbu varēsīm aplūkot arī Madonā. ■

Avots: Stars

Datums: 18-02-2022

Pirmais solis kultūras atlab

AIJA KAUKULE

No vakardienas, 1. marta, beidzoties ārkārtējai situācijai, iespējams atcelt lielu daļu līdz 28. februārim spēkā esošo epidemioloģiskās drošības pasākumu, būtiski mazinot ierobežojumus kultūras norišu organizēšanai un kultūrvietu apmeklēšanai.

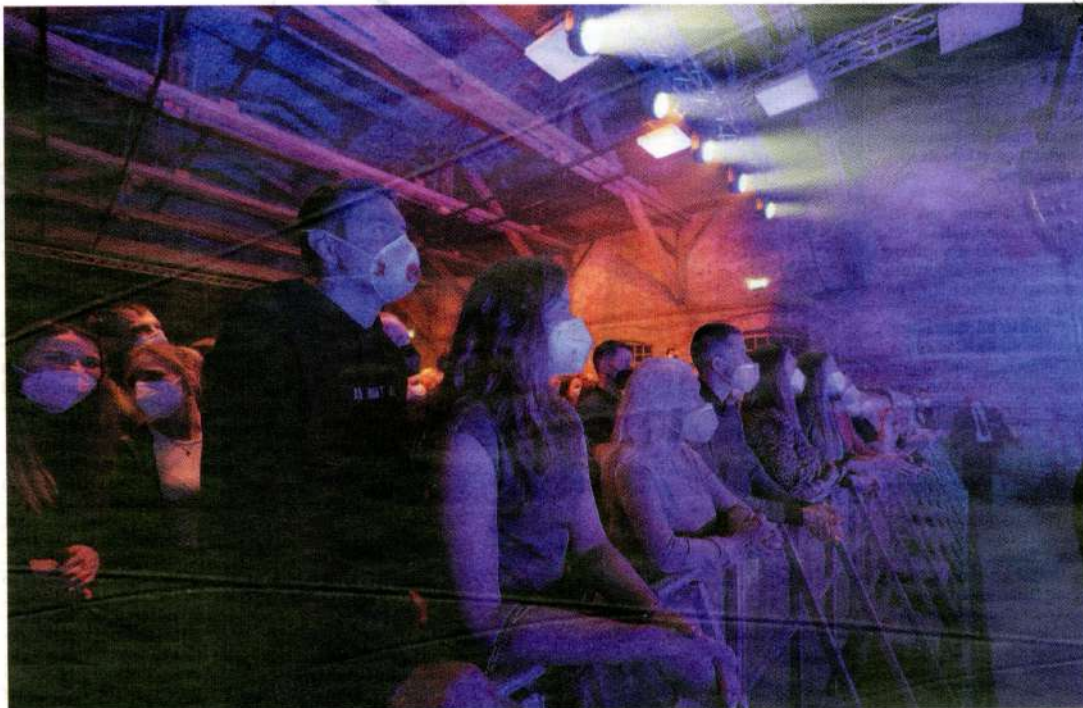
Jaunais valdības lēmums līdz ar grozījumiem normatīvajā regulējumā (grozījumi Ministru kabineta noteikumos Nr. 662 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai") balstīts prognozē, ka februāra beigās, marta sākumā būs novērojama situācijas stabilizācija un pakāpeniska saslimstības samazināšanās tendence.

Ārpus telpām un muzejos bez sertifikātiem

No 1. marta tiek atcelts kultūrvietu un publisko kultūras pasākumu darba laikā ierobežojums. Tapat pasākumos un kultūrvietu teritorijās ārpus telpām apmeklētājiem vairs nebūs jāuzrāda Covid-19 vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikāts un nebūs jālieto sejas maskas.

Publiskos pasākumos vairs nebūs nosacījuma apmeklētājus izvietot distancētās, fiksētās, personalizētas sēdvietās, līdz ar to vares notikt arī pasākumi bez sēdvietām; tiek atcelta arī biļešu personalizācijas un apmeklētāju reģistrācijas prasība. Maksimālais apmeklētāju skaits publiskos pasākumos noteikts līdz 3000 cilvēkiem. Obligāto sēdvietu un biļešu personalizācijas noteikuma atcelšana, cerams, tiks atzīvoties lielkoncertu jomai, tāpat no jauna aktivizēs nelielu koncertvietu, piemēram, mūzikas klubu, darbību. Tiesa, marta sākumā paredzētie lielkoncerti, kuros nav paredzētas sēdvietas, lielākoties arvien pārcelti uz citiem datumiem (piemēram, Stings "Arēna Rīga", "X Ambassadors" koncertzālē "Palladium"), taču tas saistīts ne tikai ar situāciju Latvijā, bet kopējo epidemioloģisko fonu un ceļošanas nosacījumiem citās valstīs, kurās maksimāli paredzētas koncertturnejas. Savukārt biļetes uz 25. martā koncertzālē "Palladium" paredzēto pasaulē populārās grupas "Scott Bradlee's Postmodern Jukebox" uzstāšanos ir iegādājamas.

Tikmēr apmeklētājiem pasākumos, kas notiek telpās, vēl līdz 1. aprīlim būs jāuzrāda derīgs Covid-19 vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikāts un jālieto medicīniskās sejas maskas vai FFP-2 respiratori. Sertifikāts ne-



EDIJS PĀLENS/LETA FOTO

Pasākumos, kas notiek telpās, līdz 1. aprīlim apmeklētājiem būs jāuzrāda derīgs Covid-19 vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikāts un jālieto medicīniskās sejas maskas vai FFP-2 respiratori.



ZANE BITERE/LETA FOTO

TIMURS TOMSONS,
Liepājas koncertzāles "Lielais dzintars"
valdes priekšsēdētājs.

Ceram uz privāto organizatoru straujāku atgriešanos koncertzālē, kā arī klausītāju lielāku pieplūdumu.

būs jāuzrāda bērniem līdz 17 gadu vecumam (ieskaitot). Arī telpās notiekošu pasākumu darbiniekiem jābūt ar derīgu vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikātu, izņemot darbiniekus, kuri nav tieši saskarsmē ar apmeklētājiem.

Apmeklējot kultūrvietu telpas – bibliotēkas, muzejus, kultūras centrus un citas – laikā, kad tajās nenotiek pasākums, apmeklētājiem no 1. marta vairs nebūs jāuzrāda vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikāts.

Nozares atlabšanai vajadzīgs laiks

"Esam priecīgi par iespēju uzņemt papildu skatītā-

jus koncertzālē," Kultūrzīmēm" teic Liepājas koncertzāles "Lielais dzintars" valdes priekšsēdētājs Timurs Tomsons. Viņš norāda, ka pašreizējā ierobežojumu atcelšana ir tikai pirmais solis nozares atlabšanai un tam būs nepieciešams laiks. "Ceram uz privāto organizatoru straujā-

ku atgriešanos koncertzālē, kā arī klausītāju lielāku pieplūdumu. Tas noteikti pozitīvi ietekmēs koncertzāles finanšu rādītājus. Lielākais traucēklis klausītājiem ir tieši masku nēsāšana koncerta laikā, bet to vares atcelt tikai brīdī, kad būs daudz mazāki saslimstības rādītāji." Koncertzāles vadītājs arī uzskata, ka pēc marta nebūtu vairs būtiski atcelt sertifikātu lietošanas prasību pasākumos iekšējās, zinot vakcināto un pārslimojušo skaitu valstī: "Klausītāju maksimālais vietu skaits koncertzālē jau ir sasniegts ar esošajiem atvieglojumiem. Salīdzinot ar pagājušo gadu, kad auditorijas skaits šajos mēnešos bija tieši nulle, esam priecīgi uz-

ņemt klausītājus pat ar ierobežojumiem." Vaicāts, vai ierobežojumu atcelšana varētu nozīmēt arī lētākas pasākumu biļetes turpmāk, T. Tomsons norāda: "Mēs nesam cēluši koncertu biļešu cenas, to izcenojumu veidojam atbilstoši pieprasījumam un iedzīvotāju pirk-



SINTIJA ZANDERSONE/LETA FOTO

JĀNIS VIMBA,
Latvijas Nacionālā teātra
direktors.

Jau nē ierobežojumu atvieglojumi būtiskus uzlabojumus nesīs teātra mazajos spēles laukumos.

spējai. Mūsu zāles apjoms ir elastīga atlaīzu sistēma ļauj nodrošināt, ka pasākumi ir pieejami jebkuram interesentam."

Biļetes lētākas nekļūs

"Priecājamies par atvieglojumiem un gaidām ikvieno skatītāju," Kultūrzīmēm" teic Latvijas Nacionālā teātra direktors Jānis Vimba. "Jau-

nie ierobežojumu atvieglojumi būtiskus uzlabojumus nesīs teātra mazajos spēles laukumos. Ja mazajā zālē nākt klāt puse skatītāju, tas ir ļoti būtiski." J. Vimba atzīst, ka ierobežojumu samazinājums iekustinājis arī biļešu tirdzniecību, taču vērojama jauna tendence saistībā ar notikumiem Ukrainā. "Mēs jūtam, ka ir piesardzība no biļešu pircēju puses, jo cilvēki skatās, kas tad vispār pasaulē šobrīd notiek, un pašreizējā ģeopolitiskajā situācijā kultūra vai izklaide nav pirmās cilvēku vajadzību skala. Nav arī noslēpums, ka teātris ir plānots kultūras pasākums, un nākotnē cilvēki raugās ar

kas. "Šis ir sāpīgs jautājums. Cenas netiks samazinātas, taču esam runājuši par dažādām atlaidēm, ar ko varetu sasniegt konkrētas sociālas grupas, zināmā mērā dotējot no teātra puses. Uz teātri pašreizējā inflācija tiecas visticamākajā veidā, palielinājusies elektrības, materiālu rēķini. 2018., 2019. gada kultūras auditorijas pētījumi parādīja, ka maksa par klātienē mākslu Latvijā ir nepamatoti zema. Spiestā kārtā esam vienojušies, ka cenām ir jāceļas, salīdzinot ar pirmspandēmijas periodu," norāda J. Vimba.

Amatieru kolektīviem sertifikāti, grupas un pašēsti

No 1. marta tiek atcelta prasība amatiermākslas kolektīvu mēģinājumos ierobežot dalībniekus grupas un noteikt konkrētu kvadrāturu uz katru dalībnieku. Līdz 1. aprīlim amatiermākslas kolektīvu dalībniekiem pirms pulcēšanās uz mēģinājumiem iekšējās rekomendējams drošības nolūkos lietot pašēstus. Saglabājas nosacījums, ka mēģinājumu telpās jālieto sejas maskas, izņemot mūzikas instrumenta spēles, vokālais mākslas un dejas procesā, un tajos var piedalīties tikai ar derīgu vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikātu. Mēģinājumos un nodarbības ārpus telpām sertifikāts ne-

Avots: Kultūrzīmes

Datums: 02-03-2022

šānai

būs nepieciešams, ka arī sejas maska nebūs jālieto.

Ar mērķi nodrošināt skatītājiem neparprotamu un viegli uztveramu informāciju plašsaziņas līdzekļu raidījumu veidošanas laikā sejas maskas varēs nelietot, ja raidījumā piedalīties ne vairāk kā 20 dalībnieki, neieskaitot raidījuma veidošana iesaistītos plašsaziņas līdzekļu darbiniekus.

Visiem pakalpojumu sniedzējiem, pasākumu organizatoriem, darba devējiem, kā arī katrai personai, piedaloties sabiedrības aktivitātēs, arvien ieteikts atbildīgi ievērot vispārējās epidemioloģiskās drošības prasības un drošības protokolus vai ieteikumus, tostarp informēšanas, kontaktu samazināšanas un distancēšanas, sejas masku lietošanas, telpu ventilēšanas un higiēnas pamatprincipus, kā arī izolācijas un mājas karantīnas nosacījumus, lai arī turpmāk novērstu inficēšanas riskus apkārtnē.

Par aprīli spriedis marta otrajā pusē

Vai varam cerēt uz vēl lielāku ierobežojumu atcelšanu vai to izbeigšanu pavisam pēc 1. aprīļa? "Par laiku pēc 1. aprīļa vēl būs jālemj. Veselības ministrija grozījumu Ministru kabineta noteikumu Nr. 662 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai" komunikācijā atrunājusi, ka martā tiks vērtēta epidemioloģiskā situācija un marta otrajā pusē tiks lemts par drošības pasākumiem no 1. aprīļa. Darbu grozījumu izskatīšanai organizēs operatīvā vadības grupa, lai tālāk to nodotu apstiprināšanai valdībā vispārējā kārtībā, bet šobrīd termiņš tam nav zināms. No savas puses Kultūras ministrija ir nākusi ar priekšlikumu atcelt skaita ierobežojumu papildus noteikumiem, kas ir spēkā no 1. līdz 31. martam. Esam rosinājuši no 1. aprīļa atcelt arī sertifikātu lietošanu iekšējās telpās, taču viss atkarīgs no Veselības ministrijas un tā, vai epidemioloģiskā situācija to pieļauj," norāda Kultūras ministrijas pārstāve Lita Kokale.

Valdība jau 15. februārī atbalstīja Veselības ministrijas piedāvāto trīs soļu plānu pakāpeniskai un atbildīgai drošības pasākumu mazināšanai, un pašreizējie ierobežojumi atvieglojumi ir plāna otrais solis. Ja mazināsies saslimstība, no 1. aprīļa plānota trešā soļa īstenošana, kas paredz atcelt visus drošības pasākumus, reizē rekomendējot medicīnisko masku, FFP2 respiratoru lietošanu, distances ievērošanu, telpu vēdināšanu u. c. **K2**

Avots: Kultūrzīmes

Datums: 02-03-2022

E-grāmatu bibliotēka svin trīs gadu jubileju

Šajā laikā elektronisko grāmatu bibliotēka „3td.lv” izaugusi par nozīmīgu resursu Latvijas kultūrtelpā ar vairāk nekā 500 e-grāmatu krājumu latviešu valodā, piecām izdevniecībām un gandrīz 16 000 lasītāju. E-grāmatu bibliotēka „3td.lv” ir valsts finansēts pakalpojums, kas pašvaldību publisko bibliotēku lietotājiem piedāvā bez maksas lasīt e-grāmatas tiešsaistē, izmantojot viedās tehnoloģijas, piemēram, tālruni vai datoru.

Šādu iespēju valsts vienotajā bibliotēku informācijas sistēmā nodrošina projekta pārvaldītājs Kultūras informācijas sistēmu centrs un platformas izstrādātājs informācijas tehnoloģiju uzņēmums „TietoEVRY” sadarbībā ar izdevniecībām „Zvaigzne ABC”, „Latvijas mediji”, „Mansards”, „Jumava” un „Prometejs”.

Trīs gadu laikā e-grāmatu klāsts *www.3td.lv* regulāri papildināts. „Tas summējas skaidrā rezultātā, ko var mērit gan ar bibliotēkā pieejamo grāmatu, gan aizvien augošo lasītāju skaitu. Un, protams, ar gandarījumu, ka mums ir tāda iespēja visās Latvijas pašvaldību bibliotēkās bez maksas elektroniski lasīt jaunas, vērtīgas grāmatas. Īpaši nozīmīgi man šķiet arī tas, ka e-grāmatu bibliotēka „Tresais tēva dēls” kļuvusi par labu iespēju lasītājiem pandēmijas laikā, kad vairākkārt izsludinātās ārkārtējās situācijas dēļ bibliotēkas klātienē bija pieejamas visai ierobežoti,” uzsverot projekta nozīmi un gandarījumu par e-grāmatu bibliotēkas „3td.lv” pienesumu, svinīgi pauda Latvijas Republikas kultūras ministrs Nauris Puntulis.

Kopš 2019. gada, kad platformā *www.3td.lv* tika atklāta e-grāmatu bibliotēka, aktīvo tās lietotāju skaits pirmā darbības gada beigās bija 5500, savukārt 2021. gadā lasītāju pieaugums ir teju trīskāršojies, sasniedzot gandrīz 16 000. No tiem aptuveni puse jeb 49% lietotāju saturu izvēlas patērēt viedtālrunī, bet nedaudz mazāk jeb 46% cilvēku e-grāmatas lasa datorā.

E-grāmatu bibliotēkas priekšrocība ir tā, ka uz grāmatu nav jāgaida rindā, jo visas grāmatas, kas pieejamas *www.3td.lv*, var izmantot neierobežots skaits lasītāju. Vienam lietotājam vienlaikus var izsniegt divas e-grāmatas, bet, virtuāli nododot atpakaļ paņemtās e-grāmatas, mēneša laikā vienam lietotājam ir pieejamas 18 e-grāmatas.

No Ķekavas novada bibliotēku lasītājiem 175 ir reģistrējušies arī kā e-grāmatu bibliotēkas „3td.lv” lasītāji, un kopējais e-grāmatu izsniegums šo trīs gadu laikā ir 1453 grāmatas.

Aicinām ikvienu interesentu iepazīties un izmantot e-grāmatu bibliotēkas „3td.lv” piedāvājumu!

Kultūras informāciju sistēmu centrs

Jauns pakalpojums Baložu bibliotēkā – grāmatu nodošanas iekārta

Baložu pilsētas bibliotēka saviem lasītājiem piedāvā jaunu pakalpojumu – iespēju nodot bibliotēkā izņemtās iespieddarbus jebkurā sev ērtā laikā. To nodrošina pie bibliotēkas ārdurvīm uzstādītā grāmatu un žurnālu nodošanas iekārta, kas ir pieejama jebkurā diennakts laikā.

Lasītāji, kam ir Covid-19 vakcinācijas sertifikāts, grāmatas joprojām varēs nodot tradicionālā veidā – atnākot uz bibliotēku –, tomēr jaunais pakalpojums ir lieliska alternatīva gan nevakcinētajiem, gan aizņemtajiem lasītājiem, jo ļauj grāmatas nodot ātrāk, ērtāk un, galvenais, arī ārpus bibliotēkas darba laika.

Lasītājiem nav jāsatraucas, ka bibliotekārs nezina, kurš nodevis konkrēto grāmatu

vai žurnālu, – bibliotēku informācijas sistēma ļauj atpazīt katru izdevumu pēc tā unikālā svītru koda.

Grāmatu nodošanas iekārta nav paredzēta makulatūras nodošanai. Makulatūru var novietot bibliotēkas foajē tai paredzētā vietā pie trepēm.

Tagad Baložu bibliotēka nodrošina pilnu bezkontakta grāmatu apmaiņu.

Baložu bibliotēka

Avots: Ķekavas Novada Avīze

Datums: 15-02-2022

Ropažu bibliotēkai jauns pakalpojums – grāmatu pakomāts



FOTO: ROPAZILV

No 24. februāra pie Ropažu bibliotēkas darbību sāk grāmatu pakomāts jeb viedais grāmatu skapis, tādējādi pilnveidojot bibliotēkas pakalpojumu klāstu. Grāmatu pakomāts darbojas pēc līdzīga principa kā visiem zināmie pakomāti sūtījumu saņemšanai un nodošanai.

Jau pirmajā pakomāta uzstādīšanas dienā grāmatu nodošanas iekārta tika izmantota, kas liek cerēt, ka pakomātam būs savs lietotāju loks. Tagad lasītāji var saņemt

un nodot grāmatas arī ārpus bibliotēkas darba laika sev izdevīgā brīdī jebkurā diennakts laikā. Rezervēt grāmatas var telefoniski vai rakstot uz bibliotēkas e-pastu.

Latvijā jau vairākos novados darbojas šāda veida grāmatu pakomāti, un tie ir ieguvuši lielu popularitāti lasītāju vidū.

Ropažu bibliotēkas pakomāta iegādi un uzstādīšanu finansēja Ropažu novada pašvaldība, un plānots, ka šajā gadā viedie grāmatu skapji tiks uzstādīti vēl vairākās Ropažu novada bibliotēkās. ☺

Avots: Rīgas Apriņķa Avīze

Datums: 01-03-2022

No lūgšanu nama līdz bibliotēkai

Vairāk nekā desmit gadu Kuldīgas galvenā bibliotēka mīt kādreizējā lielajā ebreju sinagogā, kas cauri laikiem piedzīvojuši vairākas pārmaiņas un glabā sevī dažādus vēstures notikumus. Līdz mūsdienām blakus saglabājusies arī mazā jeb sieviešu sinagoga, kurā atrodas Mākslas nams.

Ebreju pēdējā mājvieta

19. gadsimta otrajā pusē ebreju skaits Kuldīgā palielinājies, tāpēc pirmais no koka uzceltais ebreju lūgšanu nams kļuvis par šauru, un radusies nepieciešamība pēc lielākas ēkas. Mūsdienās pie šīs celtnes atrodas uzraksts, ka tā celta 1875. gadā.

Kuldīgas novada muzejs izpētījis, ka lielās sinagogas pamatakmens likts 1876. gada maijā. Laikraksta *Goldingenscher Anzeiger* 1877. gada 1. janvāra numurs liecina, ka celtniecība kavējais un ēku nav bijis iespējams pabeigt naudas trūkuma dēļ. Tā paša gada 3. septembrī nodrukāta pateicība ebreju kopienai un Kuldīgā dzīvojošo ebreju radniekiem ārzemēs,

jo to atbalsts ļāvis celtniecību un iekārtošanu turpināt.

Kuldīgas bibliotēkas novadpētniecības speciālists Valdis Nelijus norāda, ka par lūgšanu namu šī ēka ebrejiem kalpojusi līdz Otrajam pasaules karam, kad holokausta laikā viņi iznīcināti: „Esmu lasījis, ka vācu karaspēks visus ebrejus sadzina sinagogā un tad pa bariņiem izveda mežā nošaut. Šis lūgšanu nams bija viņu pēdējā mājvieta.”

NO NOLIKTAVAS PAR KINOTEĀTRI

V.Nelijus atklāj, ka līdz pat 1945. gadam vācu karavīri šo ēku izmantojuši kā labības un pārtikas noliktavu. Beidzoties Otrajam

pasaules karam un padzirdot par nacistiskās Vācijas padošanos, vietējie sinagogu uzlauzusi un izlaupījuši visu, kas tajā atradies. Novadpētniecības speciālists norāda, ka labības uzglabāšana turpinājusies arī pēc kara līdz pat kolhozu laikiem: „Kad uzcēla piemērotākas un modernākas labības noliktavas, šim mērķim ēka vairs nav izmantota. 50. gados tā dažus gadus stāvējusi tukša, bet pēc tam ierīkots kinoteātris *Kurzeme*, kas tur darbojās līdz 2003. gadam. Kinoteātris atklāts 1958. gadā, un pirmajā dienā kino seansus apmeklēja 1600 cilvēku.”

Lai tur varētu darboties kinoteātris, pārbūve sāka 1956. gadā. „Kā jau baznīcās tas mēdz būt, si-

nagogā bija viena liela telpa. Kinoteātra vajadzībām uzbūvēti stāvi, un ēka ieguva to plānojumu, kāds ir tagad. Pirmajā stāvā bija bufete, bijuši tirgotavas, otrajā – seansu zāles. Pēc 2003. gada ēka bija kritiskā stāvoklī, kino vairs nenesa pietiekamus ienākumus, tāpēc tika nolemts kinoteātri slēgt,” atklāj V.Nelijus un paskaidro, ka vairākus gadus nams stāvējis tukšs, taču Sinagogas fonds meklējis finansējumu, lai ēku saglabātu. 2007. gadā Kuldīgas novada dome nolēmusi, ka turpmāk tur darbosies bibliotēka. Pēc diviem gadiem sākusies kinoteātra pārbūve, kas ilguši divus gadus, un kopš 2011. gada tur darbojas bibliotēka.

MANTOJUMU SAGLABĀT

V.Nelijus priecējas, ka šajās telpās atrodas bibliotēka, jo tā glabā ebreju vēsturi un par senajiem notikumiem stāsta nākamajām paaudzēm: „Zinot, kādās telpās bibliotēka bija pirms tam, te ir ļoti labi. Ir vajadzīgas labas telpas gan nodalām, gan krātuvēm, gan visam pārējam. Priecējos, ka mums ir izstāde par ebrejiem un tiek saglabāts ebreju mantojums, neaizmirstot par ēkas vēsturi un glabājot to visu pārskatāmā veidā. Pateicoties ebrejiem, mums ir šī ēka, jo viņu vajadzībām tā tika uzcelta. Paldies Dievam, tā saglabājusies, var teikt, neskatā līdz mūsdienām, tāpēc mēs šeit varam strādāt.”



Kinoteātris Kurzeme ziemā 20. gadsimta 60. gados. Mirkli iemūžinājis fotogrāfs Antons Mākalns.



Fotogrāfa Imanta Šķipsnas 20. gadsimta 50. gadu bildē - Kuldīgas kinoteātris Kurzeme neliģi pēc atklāšanas. Kādreizējās sinagogas altāra vieta pārveidota par ieeju. Aiz ēkas redzamas arī bijušā lūgšanu nama vietā ierīkotas garāžas.



Ēka, kurā tagad atrodas Kuldīgas bibliotēka, celta kā ebreju lūgšanu nams, lietota kā labības un pārtikas glabātava, kalpojusi kā kinoteātris. Bijusi arī tirdzniecības ēka, kad ēka stāv tukša.

Pirmā rinda izrādās beidzamā

Bibliotēkas vadītājas vietniece Gunta Grundmane Kuldīgu par savām mājām sauc kopš 1986. gada. Viņai viena no spilgtākajām atmiņām par laiku, kad kādreizējā sinagogā darbojās kinoteātris, ir tā reize, kad iepazīvusies ar topošo vīru, kurš piedāvājis kopā aiziet uz kino.

PLAŠI UN SKAISTI

„Mans nākamais vīrs teica, ka ir izdevies dabūt vietu pirmajā rindā. Tad es tā padomāju: nu, gan jociģi, ka būs jāsedz pirmajā rindā, kur neviens nekad negrib sēdēt, jo tā ir vistuvāk ekrānam. Neviens taču parasti nelepjas

ar tādu sasniegumu. Un tad es biju pārsteigta, ka pirmā rinda izrādījās pēdējā, kas ir no ekrāna vistālāk. Filmu gan neatceros, bet mani pārsteidza kinoteātra plašums. Rīgā ne visu kino telpas bija tik lielas – daudzas bija ļoti mazas un ne tik skaistas kā Kuldīgas kinoteātri.”

G.Grundmane atceras, ka nolēmusi pirmoreiz uz kinoteātri aizvest bērnu. Rūpīgi izvēlējusies filmu, ko tie varētu saprast. Lai arī citi to atzinuši par labu esam, viņu pārsteigusi vecākās meitas reakcija: „Filma *Mazulis brīvsoli* šķita smieklīga. Bērni bija maziņi, taču tādā vecumā, ka var normāli nosēdēt. Seansa laikā es

ik pa brītiņam smējos, jo sižets bija ļoti smieklīgs – kaut kas līdzīgs kā filmā *Viens pats mājās 2*. Pēkšņi dzirdu, ka zālē kāds raud. Atceros, ka vēl nodomāju: „Kuram tad jāraud par šādu filmu?” Bet tad pārsteidza atklājums, ka tas, kurš raud, ir mans bērns. Vecākā meita raudot teica: „Mamm, bet viņam taču sāp!” Es biju tik ļoti pārsteigta! Nākamajā reizē cītīgi domāju, uz kuru filmu bērnu vest un uz kuru ne, jo toreiz visa zālē smējās, bet mans bērns raudāja.”

VIDEOSPĒLES UN BALLE

Laikā, kad modē nāca video, kinoteātra foajē bijusi iespēja spēlēt videospēles: „Tur varēja

apsēties un kaut ko spēlēt. Tas bija kas absolūti jauns, ko nekad nebiju redzējis. Kad iznāca brīvais brīdis, pa dienu gāju tur un skatījos. Ja nemaldos, bija jāsamaksā, lai varētu spēlēt. Es naidu nekad nemaksāju, bet vienkārši skatījos, ja neviens neprotestēja, ka stāvu aiz muguras,” atceras G.Grundmane un piebilst, ka vienubrīd tur darbojušies arī azartspēļu aparāti. Bijis laiks, kad telpas izrētas ballēm: „Kinoteātri notika viena balle daudz bērnu ģimeņu biedrībai. Galdiņi salikti gar malām, pa vidu starp kolonnām – deju placis. Vēl šodien atceros, kā tur dejojām.”

Spilgti atmiņā Guntai palicis arī pēdējā seansa apmeklējums pirms tam, kad kinoteātris tur slēgts: „Ja pareizi atceros, tā bija filma *Atrasts Amerikā*. Cilvēku nebija daudz. Man šķiet, ka tā bija tā pati reize, kad iepriekšējo filmu afišu kauzdes stāvēja saliktas uz grīdas. Tur bija kādi 50 veidi afišu, ko skatītāji varēja paņemt līdzi par piemiņu. Es toreiz paņēmu vairākas, kas man patika. Pēc tam izmantoju bērnu grāmatu apvākšanai, jo afišas bija krāsainas.”

Kristīne Āboliņa
Autors un bibliotēkas novadpētniecības krājuma foto

Lappuse tapusi ar Kuldīgas novada pašvaldības līdzfinansējumu.

Avots: Kurzemnieks

Datums: 01-03-2022



BIBLIOTĒKAS GALVENĀJĀ TELPĀ. Grāmatu klāsts ir plašs, saka bibliotēkas vadītāja Inguna Dukure. Ārijas Romanovskas foto

Bibliotekāra darbs noteikti nav garlaicīgs

Gandrīz divdesmit Vaidavas pagasta bibliotēkas vadītājas INGUNAS DUKURES darba dzīves gadi vēltīti pedagogijai. Kā skolotāja viņa mācījusi angļu valodu Valmieras Valsts ģimnāzijā, paralēli kā vadītāja bijusi saistīta ar bibliotekāro jomu Angļu valodas resursu centrā, kas strādāja sadarbībā ar Lielbritānijas padomi. Tad Ingunas dzīvē sekoja negaidīts, bet varbūt tieši *labdabīgs* pagrieziena – vispirms tūrismam tika atdots mazais pirkstiņš, pēc tam arī visa roka – pādsmit gadus viņa strādājusi par gidi, vadot grupas <Impro> tūrisma firmā.

Valentīna Brūniņa

Izklausās, ka no pārmaiņām dzīvē nebaidāties.

Patī to nebiju ievērojusi, bet brīdī, kad draugiem stāstīju, ka esmu kļuvusi par bibliotekāri un lielajiem plāniem šajā jomā, likās, ka vienīgais pārsteigums par sevi ir tikai man pašai, jo pārējie par to nebrīnījās. Aizvadītā gada septembrī, sākot strādāt Vaidavas pagasta bibliotēkā, sapratu, ka protu dzīvot tikai tā, lai ir interesanti, aizrautīgi un lai man kādā brīdī nebūtu jāsāk kūlīt kājas, prātojot, ko tad īsti lauku bibliotēkā var darīt. Ātri vien izdomāju, ka arī te savu dzīvi dzīvošu interesanti, ka centīšos pavilkt līdzī citus. Man ļoti patīk, ka tas, ko solīju, atnākot uz darba pārrunām, tagad arī notiek. Es tiešām esmu pārliecināta, ka bibliotēkai ir milzīgas funkcijas un milzīga iespēju platforma. Šobrīd liels izaicinājums ir tas, ka vietējas nozīmes bibliotēkas sniedz Valmieras novada pašvaldības pakalpojums, kas saistās ar iesniegumu un pašvaldības maksājumu pieņemšanu un iedzīvotāju konsultēšanu par pašvaldības pakalpojumiem. Pilnīgi piekritu, ka noteikti ir jāpalīdz cilvēkiem dažādos veidos, tostarp ar digitālajām prasmēm, tomēr bibliotēku viennozīmīgi saskatu kā kultūrvidi.

Bibliotēka ir ārkārtīgi fantastiska platforma ar resursiem, vai tās ir grāmatas, vai novadpētniecības bāze, kā tas ir Vaidavā. Un, paskatoties uzmaniņgāk, pēkšņi var atklāt brīnišķīgus novadniekus, kāds, piemēram, ir gleznotājs un grafiķis Niklāvs Strunke, kurš mani ir absolūti aizrāvis ar savu temperamentīgo dabu, kur, šķiet, sajūtu līdzību ar sevi. Šobrīd liekas, ka pār mani ir pārbirsusi *debesu tita*. Vakari biju uz sarunu pie Liegas Piešņas, iepazīnos arī ar Ingu Skujiņu, Zigmundu Skujiņu meitu, nu esmu aktīvi iesaistījusies procesos, lai *ietu tautās*. Mums saistībā ar Niklāvu Strunku ir brīnišķīgs pilārs – Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja speciāliste, mākslas zinātniece Aija Brasliņa, kura ir pētījusi viņa biogrāfiju, organizējusi izstādes. Kad Aiju uzrunāju, stāstīdama par to, ka Vaidavā ir tādi «Palmēni», Niklāva Strunke vectēva mājas, sākotnēji likās, ka pret šo faktu ir neliela skepe, tostarp no vietējiem cilvēkiem. Pati sev vaicāju, kāpēc šo faktu būtu vērts celt gaismā, kāpēc man ir šī iekšējā sajūta, ka tas tomēr ir ļoti svarīgi. Savu pārliecību noteidīju šādi – nonākot šeit

Vaidavā, sava vectēva un vecmāmiņas mājā, latviskā vidē, Niklāvs piedzima par latvieti.*

Šī pārliecība tika pieņemta?

Jā, kā jau teicu, tā *debesu tita* pār mani ir nobirsusi, un pēc dažām dienām mūsu bibliotēkā jau būs apskatāma Strunke ilustrāciju izstāde no Nacionālā Mākslas muzeja fondiem. Paldies Aijai Brasliņai, Valmieras integrētajai bibliotēkai un Valmieras Zonta klubam, kas šo ieceri atbalsta Eiropas

aizrautība parauj nākamo. Aija uzrunā arī kādu no saviem kolēģiem, tajā visā iesaistījusies arī Niklāva Strunke mazmeita Laila. «Palmēnos» pašlaik dzīvo attāli Strunke radinieki, atvērti cilvēki, un noteikti ar viņiem sadarbosimies. Esmu ārkārtīgi pateicīga Aivaram Tilleram, kurš ir ar mieru, ka viņa sēta šad un tad iebrižu.

Vaidavā izejis dzīvojuši un strādājuši ļoti speciālisti, kultūras cilvēki.

Jā, gribētos strādāt tā, lai mūsu bibliotēka kļūtu par kultūras centru. Ir jāatrod *atslēga*, kas uz bibliotēku atvērs durvis cilvēkiem, kuri atstās pēc zināšanām un vēlas piedalīties kultūrvides veidošanā. Tāpat jādomā par atbalstu ikdienas dzīvē. Vaidavā nav arī pasta. Uz darbu braucu no Valmieras un, tā kā rūpējos, lai bibliotēkā būtu jaunākie preses izdevumi, pati dodos uz pasta piegādes punktu. Esmu pie bibliotēkas durvīm uzlikusi paziņojumu, ka vietējie cilvēki, kuri vēlas daudz vairāk regulāri saņemt abonēto presi, var pēc avīzēm un žurnāliem nākt uz bibliotēku. Oktobrī īpašuma apsaimniekošanas speciālista pienākumus Vaidavā uzņēms Toms Jansons no Valmieras. Abi caur savu reizi ar preses izdevumiem bagāžā no rītiem braucam uz darbu. Ceļā reizēm notiek īstas *prāta vētras*. Pašlaik Toms cīnās par ezera piekrastes plānveidīgu labiekārtošanu, viņam ir lieli plāni, lai kopumā tur būtu skaisti.

Vietējās bibliotēkas jau pirms administratīvi teritoriālās reformas sadarbojas ar Valmieras bibliotēku. Ko šī sadarbība dod Vaidavas pagasta bibliotēkai?

Valmieras bibliotēkas kā reģiona galvenās bibliotēkas funkcija vienmēr ir bijusi pagastu un mazpilsētu bibliotēku darba metodiskā vadība un kopkataloga veidošana un uzturēšana. Pirms reformas tā balstījās uz sadarbības līgumiem ar novadiem, savukārt pēc administratīvi teritoriālās reformas visas Valmieras novada pašvaldības publiskās bibliotēkas ir Valmieras bibliotēkas struktūrvienības. Ar Valmieras bibliotēku ir absolūti lieliska, metodiska, pro-

labāko, ko lasītājiem piedāvāt. Viņi ir dažādi, un katrs cienījams neatkarīgi no tā, vai viņš vēlas lasīt dziļi filozofiskas grāmatas, vai arī atslodzei kādu *lubentī*. Ja vēl lasītājs atnāk ar bērnu, tad arī mazajam vajag kādu grāmatu sarūpēt. Tā ka grāmatu iepirkšana ir iespējami sabalansēta, padomājot par visiem. Nenoliedzami, bibliotekārs veido arī lasītāju gaumi. Uz Vaidavas pagasta bibliotēku pēc grāmatām brauc arī no Valmieras. Reizēm pilsētā uz jaunajām grāmatām sastājas ļoti liela rinda, te īsāka, pie tam jauno grāmatu klāsts pie mums ir tāds pats kā pilsētas bibliotēkā. Arī tāpēc lasītāji tās meklē pie mums. Sadarbībā ar Valmieras bibliotēku iepirkam tieši mums vajadzīgo. Ļoti laba iespēja ir arī starpbibliotēku abonements. Un, tā kā dzīvoju Valmierā, grāmatu, kura tobrīd nav pieejama Vaidavā, varu sagādāt dienas laikā.

Ko sakāt par digitalizēto grāmatu lasīšanu?

Tas ir gaumes jautājums. Katru jaunu lasītāju reģistrējot un arī esošajiem lasītājiem izveidojot pieejas datus, lai varētu izmantot 3rd e-grāmatu bibliotēku. Ir cilvēki, kuriem jau ir ieradums lasīt šāda tipa grāmatas, bet mans subjektīvais viedoklis ir, ka rokās paņemta grāmata, ar savu smaržu, ar tausti sajūtama, ir tā, kas veido ekskluzīvo lasīšanas baudu. Tas nav tikai burtu virkņu joms, ko saņemam savās sajūtās, lasot grāmatu. Protams, ir situācijas, piemēram, ceļojot, kad digitālā grāmata ir ērta lietošana.

Manā līdzšinējā tūrisma praksē, vadot cilvēku grupas, esmu sapratusi, ka cilvēkiem ne tik daudz svarīgi nosauktie gadskaitļi kā gida cilvēcisķā atbilde. To var teikt arī par bibliotekāra darbu. Lasītāji uz bibliotēku nāk ne tikai pēc grāmatām, bet arī lai aprunātos. Pie sevis jokoju, ka uz durvīm varētu uzlikt uzrakstu: «Biblioterapijas prakse». Ārkārtīgi priecājos, ka nāk arvien vairāk dažāda vecuma cilvēki. Daži kolēģi no «Impro» Starptautiskajā gidu dienā man izteica līdzjūtību, ka esmu kļuvusi par *garlaicīgu bibliotekāri*. Tad viņiem stāstīju, cik bibliotekāra darbs var būt aizraujošs. Esmu no sirds priecīga par to, ko daru. Un cilvēkiem tas noder!

Vai braukšana no pilsētas uz pagastu nav apgrūtinoša?

Esmu viens no tiem divaiņiem cilvēkiem, kuriem patīk braukt. Varbūt tieši tāpēc patīka strādāt tūrismā. Man tagad, katru rītu ceļā no Valmieras uz Vaidavu, ir skaisto skatu izbraucieni. Rudenī, kad meži ir tik neprātīgi krāsaini, ziemā, kad tie piesniguši. Tā ka patiešām neizjūtu braukšanu kā apgrūtinošumu, saku to no sirds. Un arī tālākiem izbraucieniem joprojām nesaku nē.

* *Vairāk par Niklāvu Strunku var izlasīt arī 23. februāra «Liesmas» pielikumā «Valmierietis».*

Bibliotēkai ir milzīga iespēju platforma.

kultūras fonda pilotprojekta «Eiropas izaicinājums 2021» ietvaros.

Cilvēks sastāvot no 80 procentiem tūdens un 20 procentiem sapnu. Liekas, ka manā gadījumā ir otrādi... Protams, ne vienmēr viss, kas sapņots, izdodas. Bet atpakaļceļa vairs nav. Ar Aiju Brasliņu vērējam domu, ka rudenī uz Strunke dzimšanas dienu, kas ir 6. oktobrī, organizēsim zinātnisko konferenci, jau spriežam par tēmām, par lektoriem un pieaicināmajiem cilvēkiem. Mums abām ar Aiju tas ir mīlestības darbs, no viena

fesionāla, cilvēcisķa sadarbība. Šādā ziņā Valmieras bibliotēka ir absolūts paraugs. Nekādā gadījumā nejutu vertikālu pārvaldību, tā ir absolūti horizontāla, iekļautīga, saprotoša. **Vai esat apmierināta ar Vaidavas pagasta bibliotēkas grāmatu klāsta papildināšanas iespējām?**

Šis ir jautājums, uz kuru atbildot nesūdžēšos, drīzāk tiešus paldies. Budžetu sastādot, tajā iekļaujam arī grāmatām, prese, pasākumiem paredzēto naudu. Protams, tā vienmēr varētu būt vēl lielāka, bet summa ir optimāla. Regulāri varam iepirkt

Avots: Liesma

Datums: 03-03-2022

Novada neredzīgajiem literatūra kļūst pieejamāka

Viens no Latvijas Neredzīgo bibliotēkas (LNerB) Rēzeknes filiālbibliotēkas galvenajiem darba virzieniem ir rūpēties par pielāgotās informācijas pieejamību ikvienam bibliotēkas apkalpojamajā teritorijā dzīvojošam iedzīvotājam, kam šī informācija (audio formātā, palielinātā drukā un Braila rakstā) nepieciešama. Bibliotēkas apkalpojamajā teritorijā ietilpst arī Ludzas novads, informē Ludzas novada bibliotēkas direktore Inta Kušnere.



Lasa grāmatu.

Atbilstoši Autortiesību likumam pielāgoto literatūru var saņemt:

- neredzīga persona;
- persona ar redzes traucējumiem, kuru dēļ nespēj lasīt rakstu darbus parastajā drukā (piemēram, vājredzīgi cilvēki, seniori);
- persona ar citādām lasīšanas grūtībām, kuru dēļ nespēj lasīt rakstu darbus līdzvērtīgi personām bez šādiem traucējumiem (piemēram, cilvēki ar disleksiju, u.c.);
- persona, kura fizisku traucējumu dēļ nespēj noturēt grāmatu, rīkoties ar to, fokusēt skatienu vai kustināt acis tādā mērā, kāds tas parasti būtu nepieciešams lasīšanai (piemēram, personas ar kustību traucējumiem, pēc insulta pacienti, cilvēki pēc operācijām u.c.)

LNerB Rēzeknes filiālbibliotēkas krājumā ir plašs klāsts ar pielāgoto literatūru audio formātā latviešu un krievu valodā – latviešu oriģinālliteratūra, ārzemju romāni, dažāda nozaru literatūra (ceļojumi, grāmatas par dzīvniekiem, mūzikas un teātra personībām, vēsturi, psiholoģiju u.c.), grāmatas bērniem un jauniešiem. Pielāgotā periodika – ikmēneša audiožurnāls “Doma” ar ska-

nēšanas ilgumu līdz 9 stundām, kas veidots, ieskaņojot rakstus no dažādiem preses izdevumiem, latviešu valodā un audiožurnāls “Калейдоскоп” (2018.-2021.g.) krievu valodā. Lai varētu klausīties audio literatūru, ir nepieciešama ierīce, kas atskaņo MP3 formātā (magnetola vai dators) vai ierīce USB flešatmiņas atskaņošanai. Bibliotēkā reģistrētiem lasītājiem ir iespēja arī lejupielādēt audiogrāmatas LNerB sistēmā “BALSS”.

Palielinātajā drukā bibliotēkā ir pieejamas dažādu tēmu grāmatas latviešu valodā un Eduarda Asadova dzeja krievu valodā.

Katrs interesents var iepazīties ar pieejamo pielāgoto literatūru Latvijas Neredzīgo bibliotēkas elektroniskajā katalogā (<https://neredzigobiblioteka.lv/e-katalogs/>).

Lai kļūtu par pielāgotās literatūras lasītāju nepieciešams griezties Latvijas Neredzīgo bibliotēkas Rēzeknes filiālbibliotēkā, zvanot pa tālr. 64605281. Kā arī var pieteikt un saņemt pielāgoto literatūru sev tuvākajā Ludzas novada bibliotēkā. Ludzas novada bibliotēkas telefona numurs – 65781194. □

Avots: Ludzas Zeme

Datums: 01-03-2022

2021. gads Valkas bibliotēkā

Teksts: Līga Tetere, Valkas bibliotēkas direktore

Pagājušajā gadā turpinājām dzīvot, dažādu ierobežojumu ieskaitīti. Lai arī šis sarežģītais laiks radīja korekcijas mūsu visu ikdienas gaitās, mēs centāmies saglabāt bibliotēkas pakalpojumu kvalitāti, ieviest interesantas novitātes bibliotēkas darbā un izmantot katru iespējamu brīdi, lai pabūtu kopā ar saviem lasītājiem.

2021. gadā kopējais Valkas bibliotēkas aktīvo lietotāju skaits ir 1147. Kopumā iegādātas 966 jaunas grāmatas, 5 animācijas filmas, 2 skaņu ieraksti un 6 spēles, bijuši pieejami 56 nosaukumu preses izdevumi pieaugušajiem un 8 nosaukumu žurnāli bērniem. Liels prieks un gandarījums par Valkas bibliotēkas atkārtotu akreditēšanu reģiona galvenās bibliotēkas statusā.

Aizvadītajā gadā esam centušies saviem lasītājiem piedāvāt daudzve-

digas aktivitātes gan tradicionālā, gan ne tik tradicionālā bibliotēkas piedāvājuma izpratnē. Esam strādājuši ražīgi. Gada laikā organizējoti:

- fotokonkursi – «Attālinātais Tuvplāns», Sniegavīru akcija «Palīdzī OLAFAM UN LUDVIGAM atrast savus radniekus», «Sirds siltums ieadīts zeķu rakstos».
- akcijas – «Bibliotēka Tavā pagalmā», bērnu grāmatu lasījumu ciklu svešvalodās «Mazais valodnieks», Ziemassvētku stāstu konkursu «Dāvana mazākajam meža iemītniekam».
- pasākumi – Valkas novada Dzejas diena, diskusija par Eiropas nākotni un digitālajiem izaicinājumiem, «Mazā Pūčulēna skoliņa».
- ieviesuši jaunu pakalpojumu iestādēm un uzņēmumiem – «Preses pauze».

Pavasari iesaistījāmies Valkas novada fotospēles «Toreiz un Taga» rīkošanā. Sadarbībā ar Valkas Jaņa Cimzes

gimnāzijas skolotāju Daci Januševsku organizējām «Grāmatu dueli» 2. klašu skolēniem. Šis ir tikai dažas no aktivitātēm, kuras organizējusi vai palīdzējusi realizēt Valkas bibliotēka 2021. gadā.

Fantastisks vasaras piedzīvojums bija bibliotēkas dalība Valkas-Valgas kafejnīcu dienā, kad bibliotēkas telpās durvis vēra kafejnīca «Bibliotēja». Apmeklētājiem bija iespēja iegādāties siltās un ledus tējas un kūciņas, kurām bija piešķirti ar literatūru saistīti nosaukumi. Liels paldies Unai Klotei par sadarbību!

Visa gada garumā bibliotēkas telpās bijušas apskatāmas dažādas izstādes. Bērnu literatūras nodaļā īpaši gribētos izcelt ceļojošo mākslinieces Agijas Stakas grāmatu ilustrāciju izstādi un tikšanās ar mākslinieci un Pieaugušo literatūras nodaļā – fotogrāfes Lauras Strautiņas tematisko fotoizstādi «Precamies», kuru papildināja elegantie

ligavu kroņi.

Novadpētniecības darbā sakām lielu paldies visiem dāvinātājiem, kuri papildinājuši novadpētniecības krājumu ar fotogrāfijām, piemiņas lietām vai cita veida informāciju. Priecājamies, ja kādam mūsu vākums noderējis, ja kāda izstāde aizkustinājusi!

Lepojamies ar Valkas Jaņa Cimzes gimnāzijas 6. klases skolnieku Danieļu Dudeli, kurš Nacionālās skaļās lasīšanas sacensībās godam pārstāvēja Valkas reģionu un ieguva godpilno 2. vietu. Šādi panākumi sniedz gandarījumu un motivāciju aicināt bērnus piedalīties dažāda veida konkursos.

Gribam pateikt sirsnīgu paldies visiem mūsu sadarbības partneriem – gan pilsētas iedzīvotājiem, gan uzņēmumiem, gan pagastu pārvaldēm, gan pašvaldības darbiniekiem par atbalstu dažādu bibliotēkas ieceru un norišu īstenošanā. ☘

Avots: Valkas Novada Vēstis

Datums: 02-02-2022

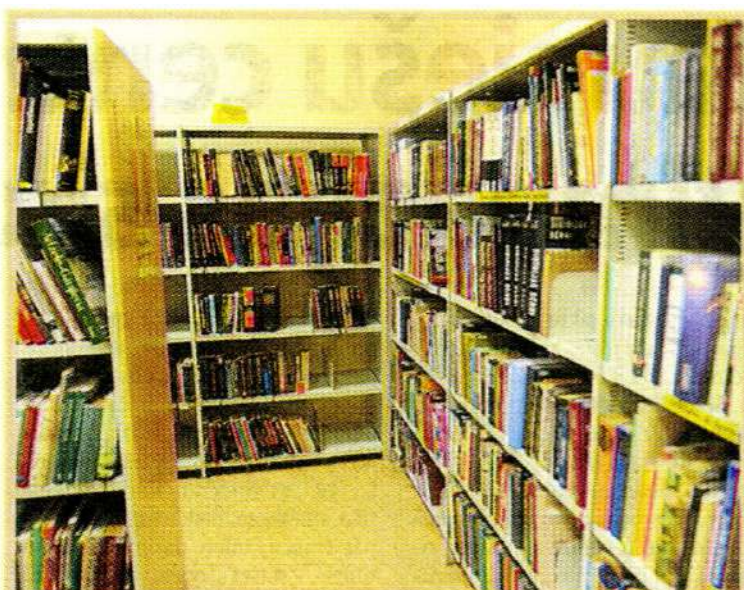


FOTO NO "ZINŪ" ARHĪVA

Pilsētas bibliotēkās vairs nav jāuzrāda Covid-19 sertifikāts

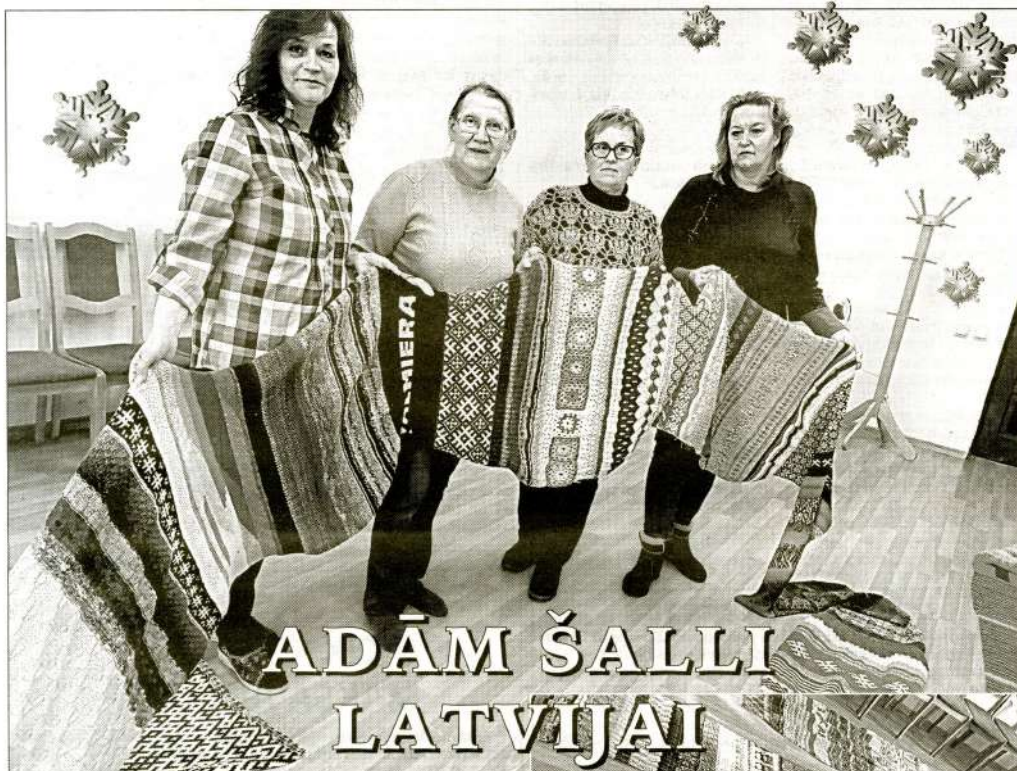
Jelgavas pilsētas bibliotēka informē, ka no 1. marta iedzīvotājiem, apmeklējot bibliotēku un tās filiāles – Pārlielupes bibliotēku, Miezītes bibliotēku, bērnu un jauniešu bibliotēku "Zinītis" –, lai saņemtu bibliotēku pamatpakalpojumus, vairs nav jāuzrāda sadarbspējīgs Covid-19 sertifikāts. Tas gan turpmāk būs nepieciešams, lai piedalītos bibliotēku organizētos publiskos pasākumos, piemēram, konferencēs, semināros, tikšanās reizēs ar literātiem u.tml.

Iedzīvotāji bez Covid-19 sertifikātu pārbaudes bibliotēkās var apmainīt iespieddarbus, izman-

tot lasītavas pakalpojumus, izmantot datorus līdz 30 minūtēm un saņemt citus pakalpojumus. Saskaņā ar spēkā esošajiem epidemioloģiskās drošības pasākumiem apmeklētājiem bibliotēkas telpās ir jāievēro savstarpēja divu metru distancē (izņemot vienas māsainiecības pārstāvjus) un jālieto medicīniskās sejas maskas vai FFP2 respiratori (izņemot bērnus līdz septiņu gadu vecumam). Bibliotēka turpina nodrošināt iespēju saņemt grāmatas un žurnālus arī bezkontakta režīmā.

Avots: Zemgales Ziņas

Datums: 03-03-2022

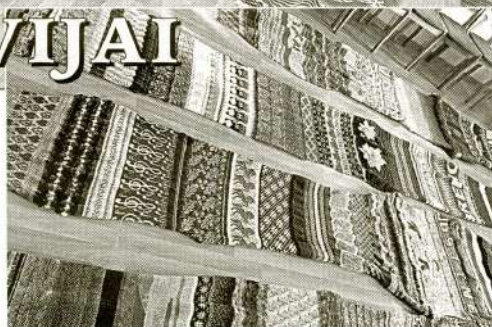


ADĀM ŠALLI LATVIJAI

Pagājušā gada novembrī Latvijā sākās adīšanas maratons "Šalle Latvijai", kura mērķis ir gada garumā, izmantojot gan rokadīšanas, gan mašīnas adīšanas tehniku, radīt unikālu adījumu – šalli, kas atspoguļotu visas Latvijas adītāju prasmes, katra novada individuālo krāsu un rakstu izpratni.

Adījums tika iesākts Rīgā ar Lielvārdes jostas fragmentu. Projekta unikalitāte izpaužas nepārtrauktajā adījumā, kas stafetes veidā, nododot no viena adītāja citam, parādīs ne tikai radošo

prasmju esamību, bet arī iznesīs mūsu emocionālo ieguldījumu, uzticēšanos, toleranci un cieņu pret iepriekšējo un nākamo kopdarba dalībnieku, kā arī pret sabiedrību kopumā.



Katrā reģionā šalle "viesojas" aptuveni divus mēnešus. Pēc Rīgas tā ceļoja pa Vidzemi, tagad šalli aca Latgalē, pēc tam to nodos Kurzemei, bet rudenī tā atgriezīsies Rūgā, un tās pēdējais fragments būs tāds pats kā pirmais – Lielvārdes jostas raksts. Projekts finišēs novembrī, tā beigās šalle tiks nodota Latvijas Nacionālajai bibliotēkai.

Šalles veidošanas nosacījumi ir vienkārši – katrs interesents var noadīt tās gabalu, ievērojot vien noteikto platumu – 160 valdziņi.

Rēzeknē šalle ieradās no Madonas 13. februārī. To uzņēma Tautas lietiskās mākslas studijā "Dzīpariņš" pilsētas kultūras namā. Lai apskatītu un novērtētu jau padarīto, šalli izklāja Teātra istabā – sanāca seši likumi visā istabas garumā. Skats bija iespaidīgs gan krāsu risinājuma, gan izpildījuma tehnikas ziņā. Un katrā fragmentā ir tik daudz jūtu, emociju un mīlestības!

Latgali dēvē par zilo ezeru zemi, tāpēc Rēzeknes meistares nolēma to parādīt savā fragmentā, izmantojot zilo, pelēko un balto krāsu, kas ligāni pāriet cita citā. 21. februārī šalle dosies uz Ludzu, no 25. februāra būs Aglonā, bet no 2. līdz 6. martam – Preiļos.

Olga MEIRĀNE
AUTORES foto



Avots: Rēzeknes Vēstis

Datums: 18-02-2022

Bezmaksas mācības un individuālās konsultācijas bibliotēkā

Balvu Centrālā bibliotēka

Šobrīd, lai risinātu dažādus jautājumus, ir aprūtināta vai liegta ierašanās iestādēs. Posms, kad cilvēks ar cilvēku sazinās klātienē, ir noslēdzies, pārsvarā viss notiek elektroniski. Arī telefoniski sazināties ir grūti, jo daudzi ir pārliecinājušies, ka iestādes nevar sazvānīt vai savienojums jāgaida ļoti ilgi. Šādos gadījumos var palīdzēt digitālās prasmes!

Balvu Centrālās bibliotēkas Informācijas pakalpojumu punkta un radošās lasītavas vecākā bibliotekāre, Digitālais aģents Evita Arule aicina uzdrošināties un pieteikties apmācībām, zvanot uz mobilo tālruni 29262063.

Tēmas, par kurām varētu runāt:

- Mana digitālā darba vieta;
- Dokumentu izstrāde ar MS Word;
- Internets un e-pakalpojumi (darbošanās www.latvija.lv; prasme veikt dažādus maksājumus, aizpildīt un iesniegt iesniegumus);
- Informācijas nosūtīšana un saņemšana e-pastā;
- Fotogrāfiju pārsūtīšana no viedierīcēm uz datoru, fotogrāfiju apstrāde;
- Medijpratība (droša darbošanās internetā, kā atšķirt viltus ziņas un neuzķerties uz āķa dažādiem krāpniekiem u.tml.);
- Sociālie konti (Facebook, Instagram, Draugiem.lv, Twitter, YouTube);

- Jautājumi, kas mulsina vai rada nedrošību, darbojoties digitālajā vidē.

Evita priecājas par Nanijas kundzi, kas meklēja palīdzību bibliotēkā un uzsāka mācības, jo 2019. gadā iegādājas viedtālruni. Radās nepieciešamība mācīties. Divu gadu garumā kundze ir apguvusi prasmes pilnvērtīgi lietot e-pastu, internetbanku, sociālos tīklus WhatsApp, Viber un strādāt Zoom platformā. Nanija ir neatlaidīga seniore, kura vēlas apgūt jaunas lietas un ir gribasspēks mācīties, lai seniores ikdienā ienāktu jaunas lietas ar ko var aizpildīt brīvo laiku lietderīgi.

No Nanijas vēstules Evitai:
"Esmu ļoti pateicīga, ka ir tāda iespēja izglītoties interneta vidē. Tu esi tik zinoša sava aroda meistare, tik profesionāli saprotoši un izsmeloši, sirsnīgi un laipni proti izskaidrot visu, ko nepieciešams zināt, lai darbotos interneta vidē, ka sirdī prieks un pateicība. 2021.gada 30.decembrī ir palikuši divi gadi, kā pie Tevis es skolojos. Paldies Tev no sirds! Jaunākā lieta, ko esi man iemācījusi ir izveidot ZOOM un tādā veidā jau varu sākt darboties un pielietot ikdienā. Ļoti liels paldies! Domāju, ka it īpaši šajā laikā ir tik nepieciešams izglītoties ne tikai jauniešiem, bet arī mums vecākā gada gājuma cilvēkiem. Mācīties un dalīties ar citiem nāk tikai par labu. Lai mums visiem veicas un izdodas piepildīt savus sapņus! Paldies!!!"

Avots: Balvu Novada Ziņas

Datums: 11-02-2022