



# Latvijas Nacionālā bibliotēka

## Preses apskats

18-02-2022

Sagatavoja:

Uzzīņu un informācijas centrs

Informācijas pakalpojumu un starpbibliotēku  
abonomenta nodaļa

# Vērtīgs papildinājums bibliotēkas krājumiem

Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) Atbalsta biedrība saņēmuši ASV dzīvojošas Līvijas Kalnīš-Bukas 10 000 eiro ziedoju mu LNB krājuma atbalstam.

Biedrība par ziedoju mu iegādājusies 303 krājuma vienības, kas līdz šim nebija atrodamas bibliotēkas plauktos, – grāmatas, vēsturiskas atklātnes, periodiskos izdevumus. Lielākā daļa iz-

devumu iznākuši nesen, bet daudz meklēti Vācijas antīkvariatos, piemēram, vēsturiskas atklātnes, legādātās virkne rakstu krājumu un periodisko izdevumu, kā arī monogrāfijas par personībām, kuru izceļsmē un darbība saistīta ar Latviju, piemēram, Elizi fon der Reki. Tagad arī LNB Konrāda Ubāna Mākslas lasītavas krājumā nonākušas 60 vēsturiskas atklātnes. Vecākās ir saistītas ar Pirmā pasa-

les kara notikumiem Latvijā, vairākās atklātnēs redzamas Centrālturgus ainas 20. gadsimtā 20. un 30. gados, kā arī citas vietas Latvijā, piemēram, Cēsis, Jelgava, Rūjiena, Daugavpils, Aizkraukles baznīca. Atklātnes ir digitalizētas un aplūkojamas digitālajā bibliotēkā "Indb.lv". Visi par ziedoju mu iegādātie izdevumi jau nonākuši LNB krājumā un pieejami bibliotēkas lasītājiem.



Pateicoties  
ziedoju muem,  
bibliotēkas  
krājumā  
nonākušas  
arī 60  
vēsturiskas  
atklātnes.  
KRISTIĀNA  
LUHAERA/  
LNB FOTO

Avots: Latvijas Avīze  
Datums: 17-02-2022



KARINA  
PĒTERSONE,  
LNB Atbalsta biedrības  
direktore

Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrības (Biedrība) vārdā pateicos par katru ziedoju mu, ko Biedrība saņēmuši pagājušajā gadā. Lielā atbalsts ir mūsu tautieši visā pasaule. Ikvienu ziedotāju un atbalstītāju uzskatām par savu domubiedrību. Tie ir cilvēki, kuri novērtē lasīšanas, grāmatu un bibliotēku nozīmi. Bibliotēkas glābā tautas mantojumu, lauj piekļūt pasaules zināšanām, palīdz uzturēt kultūru, valodu, tradīcijas. Mēs vēlāmies, lai tās būtu mūsdienīgas kultūrvietas Latvijas pilsetās un pagastos, draudzīgas vietas bērniem, kuri mācās lasīt, iepazīt grāmatas un pasaule. Tieši tādēļ pastāv un darbojas Biedrība. Latvijas Nacionālajai bibliotēkai, Latvijas bibliotēkām un lasīšanas veicināšanai veltīti mūsu labdarības projekti. Tie nebūtu iespējami bez Jūsu ziedoju miem.

Ipaša pateicība mūsu ilggādējiem atbalstītājiem, kuru ziedoju mu esam saņēmuši arī pagājušajā gadā: Egonam Mārcim Baumanim, Vilim Indem, Suginavas latviešu klubam, Bostonas Latviešu ev. lut. trimdas draudzei, Lalitai Muižnieciei un Valteram Nollendorfam.

Pagājušajā gadā esam saņēmuši arī testamentāro ziedoju mu – 10 000 USD noveļējumu Biedrībai no Solveigas Rush. Solveigas Rush vārds tagad iemūžināts Latvijas Nacionālās bibliotēkas Lieļajā ziedotāju sienā.

Pateicoties Viļai Vitola dāvinājumam, 2021. gadā katras Latvijas bibliotēka saņēma grāmatu

"Nepārbraukusie. Viļa un Valentīnas Vitolu dzīvesstāsts". Grāmata ir Vitolu dzīmertas dzīvesstāsts, kas atklāj trimdas latviešu

bibliotēkas var glābāt šos stāstus. Ar ziedotāju atbalstu turpinām lasīšanas projektu, kas veltīs pašiem mazākajiem lasītājiem –

notikti arī ārpus Latvijas. Interesi un vēlmi to organizēt savā valsti dzīvojošām latviešu ģimenēm izrādījušas jau vairāk nekā 10 latviešu skolīnas un bibliotēkas Kanādā, Jaunzēlandē, ASV, Lielbritānijā, Belģijā, Austrālijā u.c. Pagājušajā gadā "Grāmatu startu" pirmo reizi organizēja Londonas latviešu bibliotēka Jauši gada sākumā projekta materiāli un mazo dalībnieku kompleksi nonāca arī ASV, kur "Grāmatu startu" uzsāks Vašingtonas DC latviešu skolīpa. "Grāmatu starts" var notikti tikai ar ziedotāju atbalstu. Pateicoties ziedotājiem, katrs mazais programmas dalībnieks saņem "Grāmatu startu" komplektu – bilžu lasīšanā, grāmatiņu, mugursomīnu, milžiņu un izzinošu brošūru večakiem. Tas atgādina par bibliotēku, motīvē tajā atgriezties un turpināt lasīt. Katrs ziedoju mu pālīdz "Grāmatu startu" iesaistīt vēl vairāk bērnu, ģimeni un bibliotēku. Ziedot "Grāmatu startu" iespējams labdarības portālā [www.ziedot.lv](http://www.ziedot.lv). Meklējiet to starp "Cilvēkos ir spēks" projektiem.

2021. gadā Biedrība uzsākja jaunu ilgtermiņa projektu "Iedvesmas bibliotēka". Mēs iedrošinām bibliotēkas un pašvaldības pozitīvām pārmaiņām, atbalstām skaistas idejas, palīdzam bibliotēkām klūt vēl pievilcīgākam un aicināšķākam. Projektam bibliotēkas katru gadu var pievērt savas idejas par jaunu interjeru, telpu, pārbūvi vai mūsdienīgu vidi bibliotēkā. No 26 pieteikumiem šogad pārvērtības piedzīvos 5 bibliotēkas – tiks iekārtotas bibliotēku jaunās mājvietas, taps āra lasītavas un tiks izveidotas telpas rotājām un lasīšanai ģimenēm ar maziem bēniem.

Biedrība turpina arī daudzus citus atbalsta virzienus – papildina Nacionālās bibliotēkas un Latvijas bibliotēku plauktus ar vērtīgiem izdevumiem, palīdz bibliotēkām nonākt nepieciešamajai datortehnikai, rada LNB suvenīru kolekcijas, lai parādītu, cik bagāts un daudzveidīgs ir bibliotēkas krājums, cik patiesi nozīmīgas vērtības tas glabā.

Sirsniņi aicinām jūs atbalstīt Biedrības ierakstos darbus un nākotnes ieceres, ziedojojot:

ar kreditkartī: [www.gaisma.lv](http://www.gaisma.lv);

ar bankas pārskaitījumu;

Beneficiary: Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrība

Registration Nr.: 50008034971

Account Nr.:

LV84HABA0551006763188

Beneficiary's bank: AS Swedbank

Address: Balasta dambis 15,

Riga, LV-1048, Latvija

BIC/S.W.I.F.T: HABALV22

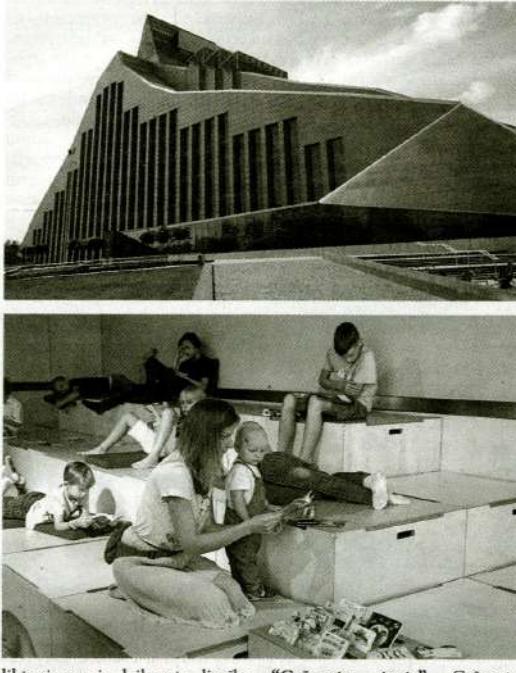
Korespondentbanka ASV

DEUTSCHE BANK TRUST COMPANY AMERICAS,

New York

ABA/FW: 021001033

Ikvieni ziedotājs atstāj par sevi neuzīdušo liecību nākamajām pāaudzēm, iemūžinot savu, piedeirigo vai dzīmatas vārdu Gaismas pili – pie bibliotēkas lasītavām, plauktiem, galdiem un krēsliem, Lielajā ziedotāju sienā un Ziedotāju grāmatā.



"Grāmatu starts". Grāmatu starts iepazīstina ar bibliotēkām un iesaista lasīšanā 3-4 gadus vecus bērnus un viņu ģimenes. Šogad un nākotnē esam apņēmušies vairāk uzmanības pievērst, lai "Grāmatu starts" varētu

Avots: Laiks

Datums: 22-01-2022

# Celā uz Gunāra Birkerta simtgadi

## Izcilajam architektam veltīta izstāde Latvijas Nacionālajā bibliotēkā

Uzsākot ceļu pretī izcilā architekta Gunāra Birkerta (1925–2017) simtgadei 2025. gadā, no 17. janvāra līdz 15. aprīlim Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) M stāvā skatāma izstāde “2025 / Birkertam 100: Okupācijas mūzeja piebūve – lielā modernista pēdējais īstenotais projekts”. Tā iepazīstina ar Birkerta skicēm, video materiāliem no šī projekta pirmās publiskās apspriešanas 2001. gadā un architektūras fotografa Indriķa Stūrmaņa fotoattēliem.

LNB ir kļuvusi par vienu no galvenajiem Rīgas telpiskajiem akcentiem, kas iezīmē pilsētas jaunā centra attīstību Daugavas kreisajā krastā. Bibliotēkas architekts Gunārs Birkerts 2022. gada 17. janvārī, svinētu savu 97. gadskārtu. Apzinoties, ka viens no pasaules un Amerikas Savienoto Valstu pēckara lielākajiem modernistiem ir pa-

---

Uzzinot par Rakstniecības un mūzikas mūzeja topošo pastāvīgo Dziesmu svētku izstādi Mežaparka Lielās estrādes telpās, Viktors Duks šo dārgumu atdevis mūzejam.●



tiesa daļa no Latvijas kultūras, LNB īsteno pasākumu kopumu celā uz Birkerta simtgadi 2025. gadā. Tie izgaismos Birkertu dzimtas pienesumu Latvijas kultūrtelpā un ievērojamā architekta veikumu pasaulē un Latvijā. Vienlaikus pēc trim gadiem atzīmēsim latviešu grāmatas 500 gādus – tas būs īpašs notikums Latvijas kultūrā, kuŗu bagātinās Birkerta jubileja, uzsverot viņa 20 bibliotēku projektus.

Katram architektūras meistaram ir pēdējais īstenotais darbs. Birkertam pēdējais darbs ir pēc viņa skicēm veidotā Latvijas Okupācijas mūzeja (LOM) piebūve. Birkerts ar savu architektūru vairoja garīgumu – viņš pasaules architektūras vēsturē paliks

kā bibliotēku, universitāšu, baznīcu, skolu un mūzeju ēku architekts. Padomju laika modernisma ēkas paplašinājums arī ir organiska LOM daļa. Projekta īstenošanai vajadzēja 20 gadus. Par to daudz diskutēts profesionāļu vidē, un viedokļu atšķirības ir palikušas. Birkerts sava darba rezultātu vairs nevar komentēt – viņš no pārliecināta modernista pozicijām to darīja no 2001. gada līdz sava mūža beigām.

Izstādi veidoja Latvijas Nacionālā bibliotēka sadarbībā ar Latvijas Okupācijas mūzeju, VAS “Valsts nekustamie īpašumi” un būvprojekta autoriem.●

Augusts Zilberts  
Latvijas Nacionālā  
bibliotēka

Avots: Latvija Amerikā  
Datums: 29-01-2022

# Noslēdzas Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas grāmatu vērtēšana

Šonedēļ noslēdzas Latvijas Nacionālās bibliotēkas (LNB) vadītās lasīšanas veicināšanas programmas *Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija* 2021. gada kolekcijas grāmatu vērtēšana. Kā ierasts, rezultāti tiks noteikti, apkopojot daļnieku anketas no vietas Latvijas, tos pazīnos pavasarī.

Akcijā ik gadu aktīvi iesaistās arī mūspuses bibliotēkas un lasītāji. Salacgrīvas bibliotēka katru gadu sadarbojas ar Salacgrīvas bērnudārza *Vilnītis* vecāko grupu, un arī šogad grupas *Zaķēni* audzēkņi kopā ar audzinātājām Kristīni Staškunu un Solvitu Kalniņu bijuši centīgi lasītāji un vērtētāji. Bibliotēkas vadītājas vietniece Diāna Gederta pastāstīja, ka mazie grāmatu draugi iepazinušies ar visām sešām kategorijas 5+ grāmatiņām un savas anketas ar vērtējumu iesnieguši pagājušonēdē]. G. Gederta uzteica audzinātājas, kuras ne tikai lasījušas priekšā, bet arī uzsklausījušas un pierakstījušas katra mazā žūrijas pārstāvja vērtējumu. Šoreiz kā favorīti visbiežāk minētas divas grāmatas – lietuviešu rakstnieka Bena Beranta *Bubu/bailes* un latviešu autore Agneses



Salacgrīvas bērnudārza *Vilnītis* grupas *Zaķēni* audzēkņi kopā ar audzinātājām Kristīni Staškunu (no kreisās) un Solvitu Kalniņu nodevuši Bērnu žūrijas grāmatu vērtējumu

Vanagas *Pagalma enciklopēdija jeb kas tad tas?*. Pavasārī dalībnieki atkal tiks aicināti uz kādu noslēguma aktivitāti un varēs saņemt LNB sarūpētās pateicības dāvaniņas. Vadītāja piebilda, ka žūrijā individuāli iesaistījušās arī vairākas ģimenes, savukārt skolēni savas anketas iesnieguši Salacgrīvas vidusskolas bibliotēkā.

Kolekcijas grāmatas vērtējuši arī limbažnieki. Limbažu Galvenās bibliotēkas Bērnu literatūras centra bibliotekāre

Kristīne Kilpe pastāstīja, ka šogad žūrijā piedalījās bērnudārzu *Spārīte* un *Kāpēcītis* vecākās grupas, tāpat arī individuāli dalībnieki un vecāki. Tiesa, šogad pandēmijas dēļ vērtēšanas process bijis sarežģītāks, bet dalībnieki bijuši aktīvi – tāpat kā citus gadus. Kad būs zināmi rezultāti, noslēguma pasākumi tiks rīkoti arī Limbažu mazajiem lasītājiem.

*Aiga EVERTOVSKA  
Gunas GROTES-MAJORES foto*

Avots: Auseklis

Datums: 15-02-2022

# Tiekamies grāmatās!

Jaunais Tigera gads sola lasītājiem daudz jaunu grāmatu, ko lasīt, kā arī nāk ar jauniem izaicinājumiem. Savukārt Valmieras bibliotēkas Bērnu apkalpošanas nodaļa aicina piedalīties aizraujošās lasīšanas programmās un spēlēs!

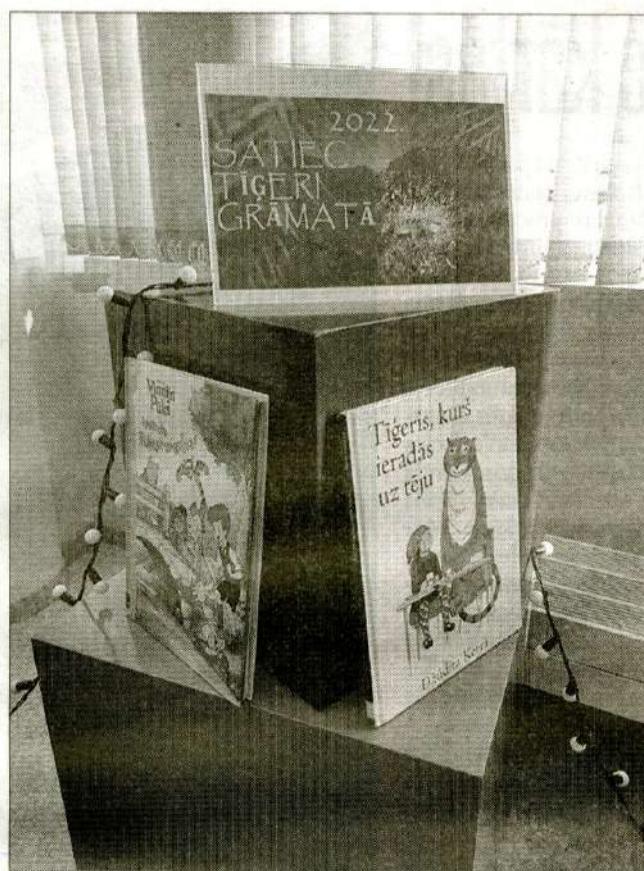
Vēl līdz 15. februārim ir iespēja lasīt un vērtēt lielisko Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas kolekciju. Šajā Lasīšanas veicināšanas programmā šogad piedalās 30 Valmieras novada skolas un bibliotēkas. Iesaisties prognozēšanas spēlē «Kurš uzvarēs?» (Valmieras bibliotēkas Facebook un Instagram kontā) un līdz 12. martam nosauc savu grāmatu uzvarētāju! 12. marta notiks Lielie Lasīšanas svētki – tiešraidē, kad uzzināsim Latvijas žūrijas ekspertu balsojumu un salīdzināsim rezultātus. Jebkurā gadījumā uzvarētāji būs gan paši lasītāji, gan grāmatu autori, ilustratori, tulkotāji un izdevēji.

Tie, kas vēlas paši veidot savu lasāmvielas kolekciju, laipni lūgti piedalīties Grāmatu Bingo (līdz maija beigām). Tas ir kas jauns mūsu

lasītājiem, savā ziņā Tigera gada izaicinājums! Aktīvākie jau ir sarosījušies, čakli apmeklē Valmieras bibliotēkas Bērnu apkalpošanas nodaļu un steidz aizpildīt spēles Bingo 8 lodziņus – meklē grāmatu, kas izdota paša lasītāja dzimšanas gadā (tas ir aizraujoši un interesanti!), grāmatu ar sarkanu vāciņu un vēl citas, kas atbilst spēles nosacījumiem.

Pavisam drīz tiks izsludināts mūsu tradicionālais konkursss «Mana grāmata Karaliene». Lasītāji varēs izvēlēties vienu 2021. gadā izlasītu grāmatu – mīļāko, interesantāko, saviļpojošāko, tādu, kas rādījusi vēlešanos par to pastāstīt arī citiem un izveidot radošu atsauksmi par šo grāmatu brīvi izvēlētā tehnikā. Konkursam tiks pieņemti rakstīti, zīmēti, veidoti, līmēti, fotografiēti, filmēti un citādi radīti darbi.

Aizrautīgie 5. klašu audzēkpi jau tagad aicināti izvēlēties savu grāmatu un skaiļi lasīt to kādam priekšā, veidot 3 minūšu video lasījumus, jo Nacionālās Skaļās Lasīšanas sacensības jau tuvojas, šogad,



**IZSTĀDE «Satiec tīgeri grāmatā».**

Foto no bibliotēkas arhīva

Jaunais gads iesācies enerģiski un aktīvi. Tiekamies grāmatās!

**Lolita Dreimane,**  
Valmieras bibliotēkas  
Bērnu apkalpošanas nodaļas  
vecākā bibliotekāre

Avots: Liesma

Datums: 11-02-2022

# Profesore Vija Daukšte dzimtas mājās – vienkāršu, apmīlotu vidi, kur apkārt

**T**urpinot interesēties par cilvēkiem, kuri ienāk Smiltenes un Valkas novadus, uzzināju, ka Kārkku pagastā kādreizējās dzimtas mājas atgūvusi Daukštu ģimene. Lai gan viņu ikdienas dzīve vēl arīn tiek aizvadīta Rīga apkāmē, Kārkos viņus var sastapt gana bieži, arī ziemā. Tapēc uzrunāju Viju Daukšti, kura plāskā sabiedrībā ir vairāk zināma kā vēsturniece, Latvijas Nacionālās bibliotēkas vadošā pētniece, Vidzemes Augstskolas emerītē profesore, un lūdzu pastāstīt, kas viņo vieno ar Kārkū pusi.

Viņa lielāko mūža daļu ir veltījusi akadēmiskajam un zinātniskajam darbam. V. Daukšte laiku un zināšanas joprojām velta dažadiem pētniecības projektiem. Par sasniegumiem augstākajā izglītībā un zinātnē pēri iecelta par Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieci.

Vēlos pieminēt, ka mana pirmā tikšanās ar V. Daukšti bija 2007. gadā, kad iestājos Vidzemes Augstskolā (ViA). Toreiz kā augstskolas rektore viņa teicā iedvesmojošus ceļavārdus jaunajiem studentiem, uzsākot aizraujošo ceļu pēc jaunām zināšanām. Tāpēc man bija liels prieks un gods sājā reizē sarunāties ar ViA bijušo rektori, uzzināt jaunus faktus par viņas daudzpusīgo personību.

- Kas jūs saista ar mājām Kārku pagastā?

- Patti esmu no Rūjienas, kur aizvadīju bērnības un jaunības gados. Savukārt lielāko dzives daļu esmu pavadījusi Rīgā. Kā 1969. gadā uzsāku studijas Rīgā, tā tur ari paliku.

Savukārt "Laužņu" mājas Kārku pagastā nopirkām pirms čet-

riem gadiem. Pavisam gan neesam pārcelusies uz šejieni, jo ikdienas dzīve aizriņa Rīga, ja precīzāk, tad Bergs. Kārkku pagastā mums dzīve vairāk aizrit siltajos gadaalakos. Tā sākas agri pavasarī un turpinās līdz vēlam ruduenim. Taču braucam uz šejieni arī ziemā, jo esam radījuši apstāklus, lai vienlīdz labi šeit var dzīvot gan ziemā, gan vasarā. Pirms mums te ļaudis ir dzīvojuši gana skarbos apstāklīs. Atminos, ka pirmajā ziemā, kad braucām uz šejieni, pamaniju, ka bērni sniegā bija sazīmējusi sirsniņas. Latkam iepriekšējē iemītnieki. Mājas jau mums nav mīļas tikai tāpēc, ka tur ir visas ērtības, bet gan tādēj, ka tās ir mājas ar atminām. Tik pasakainu un sirdi sildsošu mīrķu šeit ir daudz.

Mājai ir interesa vēsture. Tās ir mana vectēva Mārtiņa Bundža dzimtas mājas. Mans vectēvs "Laužņu" mājas kā muižas rentnieks ienāca 1909. gadā. Te dzīmisi un augusi mana mamma, viņas māsas un brāļi. Pēc vectēva nāves (1949. gadā) mājā palika saimnieketi mammas vecākais brālis. Ar šo laiku ari saistās mānas pirmās bērnu dienu un skolas gadu atmiņas "Laužņos". Tāda ilgāka dzīvošanās uz vietas gan nav palikusi atmiņā. Ja nu vienīgi kādu reizi sanāca pārnākšķot, bet tas nebija bieži. Vecmāmiņa bija krietiņi gados un ļoti noslēgtā pēc mammas brāļa paužanas karā un vectēvā nāves. Atercos, ka braucam uz laukiem un gājām uz Ragsilu sēnot, blakus mājām purviņa lasījām dzērvēnes. Vēlāk jau viendukšķos gados braucu palīgā grābt stenu. Atmiņā ir palikusi ari kāda kūlšanas talka. Saimniecībā bija kolhozam govju kūts. Meitas

no kaimiņu mājām nāca slaukti gōvis un man bija jātūr astes.

Onkula dzīve iegrožījās tā, ka viņam neizdevās ieziņot ģimeni un atstāt mantiniekus. Jau lielos gados onkulis apņēma simpatisku kundzi, un tā viņi abi saimniekoja pēc manas vecmāmiņas nāves. Pēc tam, kad ari onkulis devās mūžības celos, viņa kundze kādu laiku saimniekoja te viena, līdz izlēma, ka mājas jāpārdo. Mums četriem mantiniekim manā paudzē – man, brālini un diviem brālēniem – dzīve un darbs bija sen iegājuši cietai sliedēs un uz laukiem nebija neviens nācējs. Tā šī mājas tika pārdota. Pēcāk ilgus gadus te dzīvoja un saimniekoja kundze ar ġimēni tepat no Kārkiem. Tur izauģuši viņas bērni un mazbērni, kas devušies savā dzīvē. Pirms četriem gadiem Maigas kundze izlēma mājas pārdo, jo vienai saimniekot kļuvis par grūtu. Maigas kundze sazinājās ar mums un piedāvāja mājas nopirkot, un mans dēls Mārtiņš "Laužņu" mājas nopirkā. Tā nu Mārtiņa Bundža dzimtas mājas atkal saimnieko Mārtiņa ģimene. Maigas kundze nu jau ari viens nav šajā saulē, bet viņai mīļš paldies, ka atcerējās mūs.

Rudenī pirms dažiem gadiem, braucot aplūkot "Laužņus", tie pāvērās manam acu skatam glūzi tādi paši kā pirms vairākiem gadu desmitiem. Nebiju te bijusi kādus trīsdesmit piecus gadus. Nekādas vizuālās pārmaiņas mājai nebija piedzīvojusi, ja nu vienīgi pa šiem gadiem bija mainīts jumts un kādi sikumi pielaboti. Visi iestāgtāgāji celiņi turpat, kletīnā vieta, šķūnītis ari. Abeles gan lielākas un cerīji biezi saauguši. Pukes gan Maigas kundze bija krietiņi vairāk, kā at-

ceros no bērnības.

Ar šim mājām saistās arī kāds nozīmīgs notikums manā ģimēnē. Pirms 48 gadiem te ar vīru svīnējām savas studentu kāzas. Kāpēc šei? Toreiz bija cits laiks un svīnēt kāzas savas dzimtas mājas bija pāssaprotama izvēle. Restorāni un lauku viesu mājas vēl nebija modē. Un "Laužņu" mājas ari ir plašumi. Pielikti vietas visiem. Dancojām un dziedājām kā jau studentu kāzas. Un šī vieta pati par sevi ir pāsakaini skaista. Lai netrautētu dancotājiem, kāzu nakti aizvadījām kaimiņu mājas pāri celām. To reiz mājas sauca "Kalsnals". Nezīnu gan, vai tagad tur vēl dzīvo tā laika saimnieku pēcnācēji.

"Laužņu" mājas mums ir liela dzimtas vērtība. Ar milestību un prieku mēs šeit braucam un darbojamies. Un ari dēla ģimene šeit jūtas kā mājas, kurām ir dzimtas saknes.

- Tas nozīmē, ka bija jāiegulda daudz darba, lai māju atjaunoantu?

- Tā ir, jo māja sākotnēji isti nebija piemērota dzīvošanai. Līdz šim tā prasījusi daudz darba un ieguldījumu. Tika veikti dažādi remontdarbi – nomainītas visas durvis, ielikti jauni logi, atjaunotas telpas, ievilkts ūdensvads. Visu nezmanītu, bet tālū esam novēsaukti, tātad tālū esam dzīvot. Mājai apdzīvojams ir viens stāvs, bet tā ir nepariasti līne – ar daudzām istabām, ar iejejas durvīm no abām pusēm. Māja ir gara, bus kādi 16 metri. Tās vecākā daļa ir gulbalķu būve ar vēl labi saglabājusīs maizez krāsni. Savukārt mājas jaunākā, uz ziemījem vērsto galu vectēvs piebūvēja pirms Otrā pasaules kara. Dzimta bija kupla – divi dēli un trīs meitās. Tā ir stāvbalku būve. Pa vidu abām daļām bija mēlnā virtuve, bez dūmavāda. Ko vien iespējams, cēnīsimies saglabāt oriģinālu.

- Un kā ir ar dārza ierīkošanu un apkārtejās vides sakārtosanu, arī tam vajag daudz laika?

- Apkārt mājai ir kādi pāris hektāri zemes, tie ari prasīja darbu un teritoriju sapokšanu. Pirmajā gada, kad mājā vēl nevarēja dzīvot, braucām no Rīgas no rīta šurp, varāk atpakaļ un tā reizes trīs nedēļā. Pirmajā vasarā tika nojauktā vecā kūts, un kūts mūros man tāgad ir ierīkots dārzs. Apkārta ir auglīga, trūdvielām bagāta, treknā augusne. Apkārt mūrīm arpušē saistāji puķes. Pirmajā vasarā mežonīgi ziedēja vasaras dālijas. Gurķi un tomāti auga griezdamies, spinātās ēdām līdz vēlam ruduenim un pavasari visas maltītes gatavojām tādas, kurām klāt jāed salati. Stirnās divas reizes noēda skābeņes, bet pietika visiem. Es to visu



Vija Daukšte darba mūžu ir veltījusi augstās Latvijas vēstures pētniecībā un popularizējusi ordeņa virsnieci.

daru savam priekam, nevis tāpēc, ka man to vajadzētu, bet tāpēc, ka man tas patik. Es neesmu laukos augusi, un man ikreiz jābrīnās, ka tas, ko iefektu zemē, nāk ārā un izaudzē. Lai prieks radītu harmoniju, skaitu vidi, par kuru priečājāmies paši un visi mūsu cieši. Man nekad nav bijusi sajūta, ka jāizdara tas vai šītās tāpēc, ka tā vajag. Es vēlos saglabāt lauku vides dabisko šārmu un burvību, tādēļ siltumīnīcas nebebus. Negribu skaitāt, dabiskajā laukā vidē neko lieku. Negribam izjautk apkārtejumu, kas šo vietu dara mīju. Kas izaugs, par to priečāsimies. Ja neizaugs, gaidīsim nākamo pavasari un mēģināsim no jauna. Vēlos vienkāršu, skaitu, apmīlotu vidi, kur apkārt ir klusums, ko var dzirdēt. Dēls mums ir uzdzīvinājis pasaku.

- Ja salīdzina dzīvi laukos un pilsētā, vai ir ērtības, kuru šeit pieteikst?

- Nekādus lielus kontrastus neizjūtam. Dzīvojam Bergos, privātmāju rajonā, tāpēc tā nav klasiskā Rīgas burzma vai dzīve četrās sieņas dzīvokli, ar ko parasti asociējas dzīve galvaspilsētā. Turklat viss, kas nepieciešams ērtai dzīvei, ir ari šeit – "Laužņos." Tās ir Šodienas



Šāds skats uz "Laužņu" mājām Kārku pagastā paveras pavasaris, kad apkārt viss plaukst un zied.

FOTO: NO V. DAUKŠTES PERSONĪGĀ ARHĪVA

Avots: Ziemeļlatvija

Datums: 18-02-2022

# Kārkos veido savu paradīzes stūrīti ir klusums, ko var dzirdēt



ākajai izglītībai un zinātnei. Par ilggadēju, nozīmīgu darbu un ieguldījumu ūsanā, zinātniskajā un akadēmiskajā darbā pērn viņa iecelta par Triju Zvaigžņu apbalvojumu.

FOTO: ILMĀRS ZNOTINŠ, VALSTS PREZIDENTA KANCELEJA

iespējas, un mēs priečājamies, ka esam varējuši tās izmantot. Ari darbam ir visi vajadzīgie apstākļi un aprīkojums. Esmu attīlināta darba piekritēja. Visu mitu esmu strādājusi darba režīmā, kas jānosaka pašai, un man nav nekādu grūtību saplānot savu dienu tā, lai iznāk laika visam. Domāju, ka daudzi krieti jaunākiem cilvēkiem vēl vairāk ir spējuši izmantonot šīs jauņas lauku dzives priekšrocības un atradoši mājvietu ārpus pilsētas drīzumā un stresa. Mani bērni jau ir savā dzīvē, bet es joti priečājos par tām jaunajām ģimenēm, kurus ir izlēmušas, ka bērniem ir jājauj uzaug dabisķā laukā vidē.

- Kas attiecas uz darbu, jūs turpināt darboties pētniecībā un visi šobrīd var paveikt, vien apbrūnojoties ar datoru un interneta pieslēgumu?

- Jā, tā ir vēl viena pozitīvā lieta, ka mūsdienās cilvēki var strādāt ne jebkuras vietas pasaulei, ja vien viņu darbs ir saistīts ar intelektuālo ipašumu, ar to domājot vispirms radošas profesijas. Kā jau minēju, ari es varu strādāt nepiesaistīti birojam vai kādai konkretai darba vietai. Lai gan no šī mēneša sākuma esmu pieņemusi lēmumu beigt aktīvas darba gaitas, turpinu

strādāt, tā teikt, "brīvmākslinieka" statusu. Pašreiz mans darbs ir saistīts ar vairāku Latvijas Nacionālās bibliotekas zinātnisko izdevumu sagatavošanu publicēšanai Vācijā. Mans uzdevums ir organizēt visu procesu, kas saistīs ar tekstu tulkojumiem, rediģēšanu, izdošanas darbu plānošanu, sazinu ar izdevniecību. Visu to varu darīt attīlināti.

Taču tā kā esmu no akadēmiskās vides, tad ne gluži viennozīmīga, manuprāt, ir vērtējama izglītības liegve attīlināti. Protams, ka mūsdienā modernās tehnoloģijas ir ieguvums arī izglītības telpā un tās ir uz palikšanu. Tomēr ir svarīgi atrast lidzvaru starp klāties un attīlināta darba formām. Es nedomāju, ka ir liels pamats bāžām, ka šo gudru viduscelē mēs neatradisim. Mums ir gana daudz gudru prātu, uz kuriem varam pārlauties, laipojot šajā sarežģītajā straujo pārmaiņu laikā. Man pašai nav nācies strādāt ar studentiem attīlināti, taču es būtu piesardzīga, it īpaši manā humanitāro zinātņu jomā. Manuprāt, te bez dzīva kontakta neizdosies sasniegto, to, ko es saredu kā galveno - apģūt prasmī domāt, spriest un vērtēt, nevis ie-mācīties un atrefēt.

Strādājot ar studentiem, man

vienmēr ir bijis svarīgs acu kontakti, atgriezenīša saikne, vai tie būtu jautājumi, replikas vai komentāri.

Turklāt internets mums visiem ir paveris ceļu milzīgi daudzām iespējām, taču, ja mēs neliksim preti šīm informācijas daudzumam lietpratību - spēju izvērtēt informāciju, tad visas zināšanas galu galā var kļūt virspusējas. Jābūt joti gudriem, lai samērotu lie-tas, resursus, ko saņemam no in-terneta.

Ar jauno pauzdi - skolēniem un studentiem - ir jārūna par to, kā izvērtēt informāciju, kam uzticēties. Ir jāievēina kritiskā domāšana. Tājā pašā laikā ikviens esam pārliecīnājusies, ka dažādās tālāk izglītības un mūžizglītības programmas un kursi attīlināti tie-saistītie ir lieliska iespēja. Gadi, kad es biju skolotāja, ir tālā, ka būtu pārgāvīgi ko teikt, bet man šķiet, ka bērniem un jauniešiem skolu ir ne tikai vieta, kur apgūstam zināšanas, tā ir vieta, kur saskarsmē ar vienaudzīem augam un veidojam savu raksturu.

- Šajā neilgajā laikā ir sanācis iepazīties ar pagasta ļaudim?

- Ja, esam paguvuši iepazīt arī sejenes cilvekus gan Kārkos, gan tepat kaimiņos. Atrodamies kādus četrus kilometrus no pagasta centra. Tātad neesam gluži sveši šajā vienē. Vietējie ir atsaucīgi un sirsni-gi. Nereti apbrīnoju, kā šeit apkārt cilvēki rosās un viss noteik. Manā skatījumā, visa pagasta kopējā vi-de ir vērsta uz attīstību, optimistiķu redzējumu nakotnē, ka laukos dzīvība uzņimti ar jaunu sparu, ka cilvēkiem ir vēlēšanās uz sejieni nākt, nevis bēgt prom, kā tas ir daudzviet citur. Neesam vienīgie jaunienēcēji pagastā. Cik esmu dzirdējusi, šādu stāstu Kārkēm netrūkst. Mēs esam tādi vasaras lauku burvības apjūsmotāji, skar-bajai lauksaimnieka dzīvē gadu ir par daudz un arī zināšanu nebūtu, tādēļ es gribu izmantomot iespēju un apliecināt cienu visiem tiem jauniem un veciem lauku ļaudim, kuriem laukos ir jāpēla maize, jāsej, jāplauj, jānovāc raža, kuri nevar tikai savam priekam iet un darīt tikai tad, kad gribas.

- Par ilgstošu, priekšzīmigu un panākumiem bagāta darbibu augstākajā izglītībā un zinātnē jūs pagājušajā gada saņēmāt valsts augstāko apbalvojumu - Triju Zvaigžņu ordeni. Ko jums tas nozīmē?

- Tas ir liels pagodinājums un gandarijums. Kā jebkurām cilvē-kam, kurš saņem šādu vai citu ap-balvojumu, ari man ir patikami apzināties, ka mans darbs tiek no-vērtēts, pamantis un atzīts plašākā sabiedrībā. Tātad mūža darba gadi

nav bijuši veltīgi, ceru, ka ar savu darbu esmu radījusi dzīvi skaistāku un labāku saviem kolēgiem un līdzcilvēkiem. Darba mūžu esmu veltījusi kā izglītībai, tā zinātnē. 29 gadus esmu nostrādājusi Latvijas Universitātē - gan kā mācīb-speks, gan administratīvā darbā kā dekāne. Desmit darbu gadus esmu pavadījusi Vidzemes Augstskola, no tiem astoņi gadi pagāja rektores darbā. Tās bija pārvērsi manā dzīvē, tie nebija viegli gadi, bet priedēz tā bija neatvara. Tolaik, būdama jau cienījamos gados, noliku autovadītās tiesibas un iekdiena pagāja celā no Rīgas uz Valmieru.

Rektors amats, kā zināms, ir terminēts, un pēc astoņiem gadiem nācis domāt par tālako. Pamest aktivu darbu dzīvē vēl nebiju gatava. Pieteicīs konkursā, sev par lielu samulsumu konkursu vinnēju, un astoņi joti radoši un piepildīti gadi pagāja. Latvijas Nacionālajā bibliotēkā gan administratīvā darbā, gan vēlāk dažādos pētnieci-bas projektos. Liels gandarijums bija Latvijas simtgades programmas projekta un Valsts pētījumu programmas ietvaros veiktie pētījumi. Esmu pateicīga, ka Latvijas Nacionālā bibliotēka man radīja vislabāko apstākļus, lai savu darba dzīvi noslēgtu ar monogrāfiju "Vācbaltiešu élites skolu politika un tautas izglītība Vidzemē 19. gadsimtā".

- Noteikti varat pastāstīt par saviem valaspriekiem. Kādām nodarbēm tiek veltīts brīvais laiks?

- Labprāt apmeklēju koncertus. Jo īpaši klasiskās mūzikas koncer-tus un operu. Milestību pret oper-mūziku esmu mantojusi no tēva. Esmu ar to uzaugsi. Žēl, ka pandēmija šo prieku ir ierobežojuši. Man ierobežojumi rada diskomfortu, un mūzika zaudē savu bur-vību. Jāteic gan ari, ka pēdējo divu

gadu laikā mans darbs pie datora ir bijis tik intensīvs, ka valaspriekiem isti nav atlīcis laika. Mans valasprieks bija monogrāfija. Biju stingri apņēmusies to uzrakstīt.

Savā laikā daudz celoju, bet tāgad aktīvā ceļošana gan ir nolikta malā. Tam svītru pārvilkā ari pandēmija.

Savulaik, kad augstskolā bija garais vasaras atvainojums, es strādāju par giudu tūrisma agentūru "Impro" un esmu izbraukājusi Eiropu krustu šķērsu. Tā celojot aizritēja kādi divdesmit gadi. Sāku 90. gadu vidū, kad es ar savu do-centes algu varēju aizbraukt līdz Grenatlēi un atpakaļ. Man vēsturniekam tā bija otrā augstskola. Esmu redzējusi un pabūsi tur, kur vēlējos būt. Eksotiskā zemes gan mani nekad nav saistījušas. Ja tiksīši galā ar pandēmiju, vēlreiz aizbraukšu uz Grieķiju un Portugāli. Tur, tāpat kā manus "Laužņos", dvēsele lido.

Tuvas un tālas zemes ir izbraukātās, un nu labi jūtos savā miera ostā starp dobēm un puķēm. Varu tikai katram to novēlēt.

- Varbūt ir kāds vadmotīvs, pēc kā dzīvē vadāties?

- Man nav tādas vienas atziņas vai moto, bet vienmēr esmu cen-tusies but godīga pret sevi un ci-tiem. Es uzaugu ģimenē, kur ti-kums bija godīgs darbs tik labi, cik vien iespējams. Tā ari es esmu mē-ģinājusi nodzīvot dzīvi. Man dara prieku, ja varu būt atbalsts saviem kolēgiem un līdzcilvēkiem. Kā tas ir izdevies, par to jāspiež cītem. Bet darba dzīve ir bijusi laba.

Vienmēr esmu gājuši uz darbu ar prieku, nevis tādēļ, ka kaut kā maize jāpelna. Tā ir Dieva dāvana. Un vēl aizvien esmu patrūjusi no tā - nedari ottram to, ko negri-bi, lai dara tev. Un jaātīstas godi-gi, vienmēr tā izdevies man nav. Tik stipra es neesmu. □

— Ilze Fedotova

## DR. HIST. VIJA DAUKŠTE

Dzimusi 1950. gadā Rūjienā.

1974. gadā beigusi P. Stučkas LVU Vēstures un filozofijas fakultāti, vēsturniece, vēstures un sabiedrības mācības pasniedzēja.

Aspirantūra: 1978.-1982. g., vēstures zin. noz., ap. noz. - PSRS vēsture.

Vēst. zin. kand. grādu ieguvusī 1989. gadā Latvijā.

Pielidzīnāts Latvijas Dr.

Latvijas Universitātē 1976.-2003. g. (Vēstures un filozofijas fakultātē, dekāne 1991.-1996. g.).

Vidzemes Augstskolas rektore (2005.-2012. g.).

LNB Letonikas un Baltijas centra vadītāja un vadošā pētniece (2014.-2022. g.).

Grāmatu, pētījumu autore, lektore.

2021. g. saņemis augstāko Latvijas valsts apbalvojumu -

Triju Zvaigžņu ordeni.

Joprojām strādā pētniecībā, vada starptautiskus projektus.

Gimene: vīrs Bonifacijss Daukšts, dēls Mārtiņš, vedekla Judite

un mazbērni Jānis un Jūlija.

Avots: Ziemeļlatvija

Datums: 18-02-2022

# Panākumu pamatā – komandas darbs

Oksana Ābolīna

Jau pusgadu Pārventas bibliotēku vada SOLVITA ŠTEKERHOFA. Lai arī piedāvājums pieņemt vadītājas amatu nāca negaidīti, tomēr iekšējā sajūta pēc pārmaiņām dzīvē darba jomā jau brieda, tādēļ izkāpšana no ierastās komforta zonas, pirms tam esot Ventspils Augstskolas bibliotēkas vadītājas amatā, šķita diezgan likumsakarīga. Solvita ir pārliecināta, ja vadītāis kolektīvs strādā kā vienots mehānisms, to nav grūti vadīt, turklāt ja vēl saņem atbalstu no apkārtējiem. Arī Pārventas bibliotēkas īpašā atmosfēra veicina strādātprieku un jaunu apvāršņu sasniegšanu.

**Pastāstiet par savu profesiju, kā nonācāt pie tādas izvēles?**

– Kad mācījos 5. vidusskolā (*tāgad Pārventas pamatskola – red. piez.*), mani joti iedvesmoja ģeogrāfijas skolotāja Astra Valova, kultūrvēstures skolotāja Daina Roze un Malda Pomiciece, latviešu valodas skolotāja Baiba Ērkše, viņas bija tās, kas mani virzīja uz profesiju. Savu profesiju izvēlēja. Līdz 10. klasei nebija tā skolniece, kas izcēlās ar pārāk labām sekām, bet, sākot no 10. klases, mazāk vai vairāk man sāka padoties visi priekšmeti, un tieši skolotāja Baiba Ērkše bija tā, kas radīja sajūtu, ka esmu kā vairāk un ka varu vairāk. Viņas manis piemēnētās skolotājas parādīja, ka dzīvē ir tik daudz nezināmā, tādāz interešanti, ko man vajadzētu apgūt. Vidusskolas izskanā nonācu liečās izšķiršanās priekšā – pa kuru ceļu tālāk doties. Biju brīnišķīgi sagatavota tam, lai stātos *geogrāfīz*, izgāju arī iestājeksmānu kursus startam Latvijas Universitātē *filologos*. Galu galā iestājās Latvijas Universitātē Balty filoloģijas fakultātē budžeta grupā un to arī pabeidzu.

**Darbs bibliotēkā atrada jūs vai jūs atradāt darbu?**

– Kad pēc studijām Rīgā atgriezos Ventspili, kādu laiku vasaras strādāju zemniecības *Bālini* kafejnīcā, nekad neesmu kautrējusies no darba. Reiz *Bālini* kļāja galdus Ventspils bibliotēkai. Apsākļi savirknējās tā, ka nejausi iznāca pārmīt dažus vārdus ar toreizējo Galvenās bibliotēkas vadītāju Margaritu Marcinkeviču, un burtiski pēc dažām dienām pamanīju darba sludinājumu, aicinot strādāt bibliotēkā. Lai arī biju cerējusi, ka strādāšu atjaunotājā, skaitstājā Ventspils Galvenās bibliotēkā, kā arī, tomēr darba gaitas aizveda mani uz Ventspils Augstskolas bibliotēku. Strādājot šājā vietā, iepazinos ar Ventspils Augstskolas docētājiem. Pēc kāda laika iestājās Liepājas Universitātē, kur studēju magistrantūrā. Līdzteikus darbam bibliotēkā gandrīz desmit gadus strādāju par lektori Ventspils Augstskolā. Sāku kā profesores Maijas Baltiņas asistente, pēc tam pārnēmu viņas kursus. Tas mani joti patika, jo šķita, ka varu veiksmīgi sadarbibu ar studentiem apvienot ar darbu bibliotēkā, jo pārziņāju bibliotēkas fondu, zināju, ko varu ieteikt studentiem analizēšanai, lasīšanai, biju kā tāds universitārais kareivis. Un tajā brīdi sapratu, ka mani saista valodniecība, un iestājās Liepājas Universitātē un Ventspils Augstskolas apvienotajā

doktorantūrā. Šobrīd esmu grāda prezentētāne, neesmu vēl iesniegusi savu promocijus darbu. No 2006. gada strādāju Ventspils Augstskolas bibliotēkā, tad kādu laiku rotācijas deļ biju Bērnu bibliotēkas vadītāja, pēc tam atkal nonācu atpakaļ Ventspils Augstskolas bibliotēkā, līdz saņemu piedāvājumu klūpt par Pārventas bibliotēkas vadītāju. Neslēpšu, šis piedāvājums man nāca joti negaidīti un bija liels pārsteigums, vienlaikus arī pagodinājums. Es visu ko būtu iedomājusies, ko es varētu dzīvē vadīt, tikai ne Pārventas bibliotēku.

**Ar kādam sajutām pārņemāt stafeti no iepriekšējās Pārventas bibliotēkas vadītājas Igetas Gredzenas?**

– Satikos ar Igetu jau tad, kad vēl mācījos 5. vidusskolā. Skola toreiz sadarbojās ar Ventspils bibliotēku. Atceros, tika rīkots konkurss *Ko tu zini par Ziemeļvalstīm*. Šo konkursu vadīja bibliotekāres Igeta Gredzena un Vija Baško. Likojoties uz viņām, man šķita, viņas ir tik eruditas, tik skaitas, tāk gūst gērbūtās – es gribēju būt tāda kā viņas. Igeta bija man kā skolotāja, kas ierādīja, cik plāsi var skatīties uz pasaulei un cik tā ir interesanta. Kad saņēmu piedāvājumu kā klūpt par Pārventas bibliotēkas vadītāju, jutos joti samulsus, varbūt nejutot pārāk droša, lai vairāk pieteikami lielu komandu. Taču Igeta man iedeva miera sajūtu, viņa mani pārliecināja, ka es ar saviem pienākumiem tiks galā, sniedza man ļoti labus ceļavārdus. Esmu igetai pateicīga par to, ka viņa joprojām sniedz profesionālu atbalstu nepieciešamības gadījumā. Kad strādāju Ventspils Augstskolas bibliotēkā, kādā laikā iestājās Liepājas Universitātē, kur studēju magistrantūrā. Līdzteikus darbam bibliotēkā gandrīz desmit gadus strādāju par lektori Ventspils Augstskolā. Sāku kā profesores Maijas Baltiņas asistente, pēc tam pārnēmu viņas kursus. Tas mani joti patika, jo šķita, ka varu veiksmīgi sadarbibu ar studentiem apvienot ar darbu bibliotēkā, jo pārziņāju bibliotēkas fondu, zināju, ko varu ieteikt studentiem analizēšanai, lasīšanai, biju kā tāds universitārais kareivis. Un tajā brīdi sapratu, ka mani saista valodniecība, un iestājās Liepājas Universitātē un Ventspils Augstskolas apvienotajā

– Satikos ar Igetu jau tad, kad vēl mācījos 5. vidusskolā. Skola toreiz sadarbojās ar Ventspils bibliotēku. Atceros, tika rīkots konkurss *Ko tu zini par Ziemeļvalstīm*. Šo konkursu vadīja bibliotekāres Igeta Gredzena un Vija Baško. Likojoties uz viņām, man šķita, viņas ir tik eruditas, tik skaitas, tāk gūst gērbūtās – es gribēju būt tāda kā viņas. Igeta bija man kā skolotāja, kas ierādīja, cik plāsi var skatīties uz pasaulei un cik tā ir interesanta. Kad saņēmu piedāvājumu kā klūpt par Pārventas bibliotēkas vadītāju, jutos joti samulsus, varbūt nejutot pārāk droša, lai vairāk pieteikami lielu komandu. Taču Igeta man iedeva miera sajūtu, viņa mani pārliecināja, ka es ar saviem pienākumiem tiks galā, sniedza man ļoti labus ceļavārdus. Esmu igetai pateicīga par to, ka viņa joprojām sniedz profesionālu atbalstu nepieciešamības gadījumā. Kad strādāju Ventspils Augstskolas bibliotēkā, kādā laikā iestājās Liepājas Universitātē, kur studēju magistrantūrā. Līdzteikus darbam bibliotēkā gandrīz desmit gadus strādāju par lektori Ventspils Augstskolā. Sāku kā profesores Maijas Baltiņas asistente, pēc tam pārnēmu viņas kursus. Tas mani joti patika, jo šķita, ka varu veiksmīgi sadarbibu ar studentiem apvienot ar darbu bibliotēkā, jo pārziņāju bibliotēkas fondu, zināju, ko varu ieteikt studentiem analizēšanai, lasīšanai, biju kā tāds universitārais kareivis. Un tajā brīdi sapratu, ka mani saista valodniecība, un iestājās Liepājas Universitātē un Ventspils Augstskolas apvienotajā

**Ka jūs jutaties jaunajā amata? Ka jūs uzņēma kolektīvs?**

– Jutos joti labi. Esot šāja vieta, izjūtu lielu labestību un atbalstu no apkārtējiem. Man joti patīk tas, ka šeit vērojams dažādu cilvēku plūsma. Pārventas bibliotēka, manuprāt, veiksmīgi iesteno bibliotēkas kā sabiedriskā centra funkciju – te var ne tikai paprāt grāmatas, šeit ir mazas galerijas vieta, kultūras centrā, darbojas Digitālā centra filiāle. Vienkārši laba atmosfēra – ar plašumu, gaismu. Runājot par kolektīvu, vēlos uzsvērti, ka mēs visi esam viena liela Ventspils bibliotēka, esam kopīgi. Es apzinosis, ka esmu vadītāja, un tomēr izvēlos būt komandas cilvēks. Pieredze rāda, ka mehānisms darbojas raiti tikai tad, ja katrs

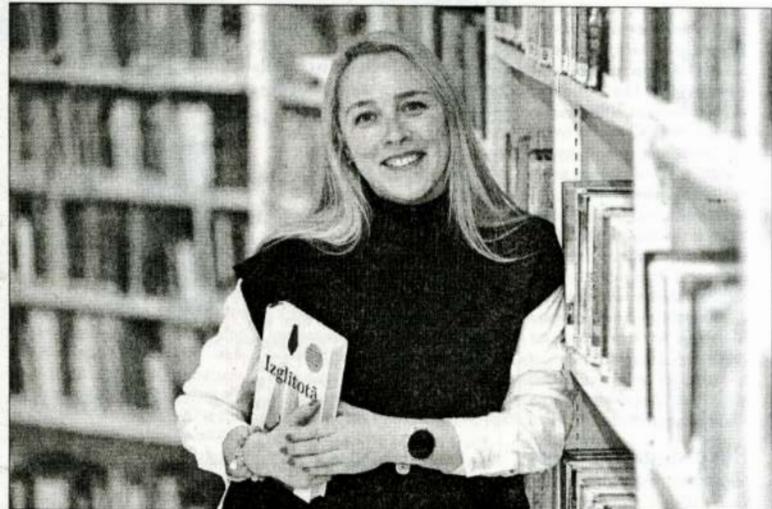


Foto: Autors: Grāmatu

Es apzinosis, ka esmu vadītāja, un tomēr izvēlos būt komandas cilvēks.

## Vizītkarte

**Dzimusi:** 1984. gada Rīgā, uz Ventspili pārcēlās, kad uzsāka mācības 3. klasē, tomēr dzīļi sirdi jūta rīdziniece

**Izglītītā:** pabeigusi Ventspils 5. vidusskolu, ieguvusis bakalaureātu grādu Latvijas Universitātē Baltu filoloģijas fakultātē un magistra grādu Liepājas Universitātē Humanitāro zinātnu fakultātē, pabeiguši studijas Ventspils Augstskolas un Liepājas Universitātē starpāgušu doktorantūras programmā *Valodniecība*, grāda pretendente

**Gimene:** precējusies, ir meita un dēls

**Hobijs:** aktīvs dzīvesveids, ceļošana

**Mīļākā vieta Ventspilī:** Staldzenes mežos

**Dzīves moto:** Dod, Dievīji, otram dot, ne no otra mīļi lūgt

gādājais lasītāju ieteiktās grāmatas.

**Kas, jūsuzprāt, ir grāmata? Kāpēc tā mums ir vajadzīga? Vai ir kāda iepāša grāmata, kuru pārlāstu atkal un atkal?**

– Grāmatā ir īzglītītās bērnu aprūpītātā. Iestājās 1984. gada Rīgā, uz Ventspili pārcēlās, kad uzsāka mācības 3. klasē, tomēr dzīļi sirdi jūta rīdziniece. Izglītītā: pabeigusi Ventspils 5. vidusskolu, ieguvusis bakalaureātu grādu Latvijas Universitātē Baltu filoloģijas fakultātē un magistra grādu Liepājas Universitātē Humanitāro zinātnu fakultātē, pabeiguši studijas Ventspils Augstskolas un Liepājas Universitātē starpāgušu doktorantūras programmā *Valodniecība*, grāda pretendente

mus visiem vecuma posmiem – no mazotnes līdz sārmam vecumam.

**Pieminejat, ka bibliotēkas ir atvērtas bērniem jau no mazotnes. Kādas ir jūsu pirmās atmiņas par bibliotēku?**

– Pati pirmā bibliotēka, kas ienāca manā dzīvē, bija Rīgā, Latvijas Neredzīgo bibliotēka ar filiāli Juglā, jo dzīvojām tajā rajonā. Kad jau pārcēlāmies uz Ventspili, bija bibliotēka Tārgales ielā, tomēr visvairāk to bibliotekas būšanu mazajās klasītēs man iemācīja 5. vidusskolas tā laika bibliotekāre Ina. Es gāju uz turienu joti bieži, man joti labi attiecas ar bibliotekāri. Mani vecāki ir joti lieli lasītāji, es ar viņiem pat nevaru konkurēt, grāmata un lasīšana manā dzīvē bijusi vienmēr. Ja tā padomā, bibliotēka jau kopš bērības ir manā dzīvē.

**Kura vieta Pārventas bibliotēka pašai šķiet vismītākā?**

– Šeit, kur noteik mūsu saruna, manā kabinetā. Man joti patīk, ka šeit ir daudz vietas, daudz gaismas, liels galds. Viss ir iekārtots tā, lai varētu labi strādāt. Man te joti patīk būt, sēdēt un domāt. Man patīk klausīties. Es pēc savas dabas esmu joti nepacietīga, bet šī telpa man ļauj saprātēties, pārdomāt lietu kārtību.

**Kuru grāmatu ieteiktu izlaisti, teiksim, šīs nedēļas izskāpā?**

– Vienai nedēļas nogalei, kad laukā iepāši negribas doties, noteikti varētu piestāvēt grāmata par Mūrānu un viņas draudzeni Vārnu. Šī grāmata ir joti asprātīga, nezinu pat, kā to bērni uztver, lai arī domāta mazajiem lasītājiem, tā vienmēr spēj izlabot garastāvokli.

**Avots: Ventas Balss**

**Datums: 08-02-2022**

# Bibliotēku veido tās lietotājs

Tikpat radoši, kā aizvadīts iepriekšējais, sācies jauns celiens Turlavas bibliotēkā. Par spīti koronavīrusam un citām nedienām turlavnieku lasītkāre, kā arī interese par mākslu un kultūru nav mazinājusies.

## PIELĀGOJĀS SITUĀCIJAI

Vadītāja Sandra Brantevica atzīst, ka darba ritmu vajadzēja pārkārtot tā, lai pakalpojums varētu iekļaut labāko veidu. „Bibliotēka ir tāda, kādu to vēlāk lietotājs,” viņa uzsver. „Tāpēc arī turpmāk aicinu ikvienu aktīvu iesaistītās mūsu dzīves organizēšanā. Šeit vienmēr bijusi interesantu pasākumu, tiksānās un sarunu vieta. Cilvēkiem tā pietrūkst, un joti tiek gaidīta iero-bezjumīgā attēlsana. Tad aptūtas vieta nesteidzīgajiem jaunajā dīvānpāriem īzveidīgādīna atkal būs piepildīta.”

## LIELIEM UN MAZIEM

Iepriekšējos gados Turlavā augusi interesē par *Trešā tēvadēla* e-grāmatu bibliotēku. S.Brantevica piebilst, ka termiņi grāmatu un zurnālu lasīšanai ir elastīgi. Īpaši domāts par studentiem, ar starpbibliotēku abonementu sagādājot viņiem vajadzīgo literatūru. Loti gaidīti vecāki, jo ir grāmatas par bērnu attīstību un labu attiecību veidošanu. Tāpat ir gana daudz interesanta

mazajiem. Tikko beidzies lasīšanas veicināšanas projekts *Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijā*. Bibliotekāre uztiecas turlavnieces Gaidu Kūrimi un Silvju Fabriciusu, kurus ir ilggādejās lasītājas un pieaugušo žūrijas dalībnieces. Ikviens arī šogad var kļūt par lasīšanas ekspertu un *Bērnu žūrijā* pieteikties maijā.

## VAIRĀKI SIMTI

Pērn reģistrējusies 328 bibliotēkas lietotāji, tas ir, nepilni 40% iedzīvotāju. Īpašus aplausus piešķirši čaklākie grāmati lasītāji. No sākumskolēniem: 1. klases audzēkne Elizabete Zorģe (izlasījusi 76 grāmatas) un 3. klases skolniece Ēvelīna Krūmkalne (58). Pieaugušo vidū laurus plūc Faina Zaube (220), Agnese Kiškareviča (201), Zane Veigleite un Sandra Matīse (katrā pa 100). Bēdgāk ir ar skolēniem – no pusaudžu vecuma viņi grāmatas lasa mazāk.

## KERAMIKA, STIKLS, METĀLS, FOTO

Šomēnes te apskatāmās trīs izstādes: keramiķes Intas Mednie-



Turlavas bibliotekāre Sandra Brantevica ar kukaini-lampu (tobrīd izslēgtu) no stikla mākslinieces Kristīnas Sunepas-Celmiņas un metālmākslinieka Igo Celmiņa kopīgās izstādes *Cējā*.

ces un mākslinieciskās apdares grāmatsejējas Ilvas Valdmanes darbi, kā arī stikla mākslinieces Kristīnas Sunepas-Celmiņas un metālmākslinieka Igo Celmiņa kopīgā ekspozīcija *Cējā*. Bibliotekāre novērojusi, ka apmeklētājus tās ieinteresējušas – skafīt nākuši gan vietējie, gan apkārtējo pagastu iedzīvotāji, braukuši arī no kaimiņu novadiem. S.Brantevicas draugu lokā, kopš viņa vada bibliotēku, ir mākslas laudis, tādējādi Turlavā nonāk tādas izstādes, kas nav re-

dzamas katrā pagastā. Ar ierosinājumiem bieži nācot arī pašu laudis.

Interētu klubu dalībnieki ir aktīvie pasažumu apmeklētāji un iesaistīs arī rikošanā. „Pagājušajā gadā pie mums viesojās interesanta personība – sporta ārsts Visvaldis Bebris, kurš vairākām dāmām palīdzējis atrīvoties no migrēnās. Tiektoties ar fotogrāfu Vladislavu Kundzinu, esam neklātienē celotāji pa dažādam valstīm, priečajoties par eksotiku fotogrāfijās. Tie ir tikai daži piemēri. Aicinu tos, kuri nevar saņemt bibliotēkas apmeklējumam, – labāk vienreiz redzēt nekā simtreiz dzirdēt.”

## PLĀSS PIEDĀVĀJUMS

Te tiek piedāvāts arī kopēj, drukāt, skrēnēt, izmantot elektronisko starpbibliotēku abonementu, datubāzes *Lursoft* laikrakstu bibliotēku, vietnes *Filmas.lv* un *Letonika.lv* (pieejamas arī attālināti). Uzzījas un konsultācijas, piemēram, par e-parakstu vai mobilu telefonu lietotnēm tiek sniegtas gan klātienē, gan attālināti. Jaunums: izlietotās baterijas varēs nodot īpašā kastē. Bibliotēku darba laikā var sazvanīt pa tālr. 25474017, var rakstīt vēstuli e-pastā: [turlava.biblioteka@kuldiga.lv](mailto:turlava.biblioteka@kuldiga.lv). **Sandras Brantevicas arhīva foto**

Avots: Kurzemnieks

Datums: 04-02-2022

## TIE, KAS IEVEDA LITERATŪRĀ

**LASIŠANAS** veicināšanas projekts *Bibliotēka* sācis jaunu iniciatīvu, kurā aicina literatūras cienītājus pastāstīt par saviem īpašajiem cilvēkiem – literatūras skolotājiem –, kas palīdzējuši iemīlēt grāmatas. Lai iesaistītos akcijā, jāuzraksta stāsts vai jāuzņem ūss video par savu literatūras skolotāju vai citu personīgi nozīmīgu cilvēku, kurš akcijas dalībnieku «ievedis grāmatu pasaule», un līdz 28. februārim jānosūta tas projekta pārstāviem. Vairāk informācijas – [www.mabiblioteka.lv](http://www.mabiblioteka.lv).

Avots: Diena

Datums: 15-02-2022

## Plāno labiekārtot Talsu Galvenās bibliotēkas teritoriju

Pagājušā gada nogalē Talsu novada pašvaldība izsludinājusi iepirkuma konkursu par Talsu Galvenās bibliotēkas teritorijas labiekārtošanas 2. kārtas īstenošanu. Pretendenti piedāvājumus pēc konkursa pagarināšanas iesniedza līdz 1. februārim.

2021. gada sākumā tika pabeigta Talsu Galvenās bibliotēkas teritorijas labiekārtošanas 1. kārta, bet gada nogalē tika veikta šīs kārtas papildināšana ar vairākiem labiekārtojuma elementiem, lai publisko vidi radītu iedziņotājiem vēl pieejamāku un tīkamāku.

Savukārt 2021. gada 27. decembrī Talsu novada pašvaldība izsludināja iepirkuma konkursu par Talsu Galvenās bibliotēkas teritorijas labiekārtošanas 2. kārtas īstenošanu.

Labiekārtošanas projekta 2. kārtā būvniekam būs jāatjauno un jālabiekārto pie ēkas esošais auto stāvlaukums un bibliotēkas pagalms, arī atbalsta siena. Projektā paredzēti sagatavošanas darbi, komunikāciju pārbūve, esošās atbalsta sienas atjaunošana, laukuma seguma izbūve, laukuma aprīkojuma un labiekārtojuma izveide, apgaismojuma izbūve un apstādījumu pukū podos ierīkošana. Paredzētie darbi būvuzņēmējam būs pilnībā jāpabeidz



TALSU GALVENĀ BIBLIOTĒKA

četru mēnešu laikā no objekta nodošanas būvuzņēmējam darbu uzsākšanai ar pieņemšanas – nodošanas aktu.

Talsu Galvenās bibliotēkas teritorijas labiekārtošanas projektu, sadalot to trīs kārtās, 2019. gadā izstrādāja SIA „BM – projekts”. Pirma kārta paredzēja bibliotēkas priekšlaukuma labiekārtošanu, otrā kārta attiecas uz automašīnu stāvlaukuma un bibliotēkas pagalma labiekārtošanu, bet trešā kārta paredz dīķa teritorijas labiekārtošanu, pielāgojot to kultūras pasākumu un atpūtas zonas funkcijai. Pakāpeniski ieguldot finansējumu, Talsu pilsēta ieņems mūsdienīgi sakārtotu un pievilcīgu publisko vidi.

Inita Fedko

Avots: Talsu Novada Ziņas

Datums: Februāris-2022